



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 6/2022

12 luglio 2022

Il giorno 12 luglio 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita, alle ore 10:00, con modalità di videoconferenza, alla presenza degli Uffici presso la sede del Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 18 gennaio 2022, rep. n. 18, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Esame Transiti ex art.5, comma 2, DM 27 luglio 20217 rep.332 ss.mm.ii :
Ass.Cult. ASMED e Ass.Cult.TWAIN – PROGETTI ARTISTICI TRIENNALI 2022-2024
e PROGRAMMI ANNUALI 2022 - Organismi di produzione della Danza art.25, comma 1.

2) Varie ed eventuali.

Sono presenti (con modalità di videoconferenza):

Silvia POLETTI (Presidente supplente delegato dalla titolare)

Paolo DALLA SEGA

Maria Francesca PEDRONI

Stefano TOMASSINI

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Il Presidente titolare Carmela PICCIONE è quindi assente per pregressi impegni.

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Rossella Pierangeli, in organico del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, di seguito qualificata come Amministrazione.

Per l'Amministrazione è presente la dott.ssa Carmelina MIRANDA, Dirigente del Servizio I, la Sig.ra Doriana LIPARI, funzionario responsabile del settore, la Dottoressa Maria Caterina Caserta, la Signora Enrica Danesi e la Dottoressa Giovanna Scorcìa funzionario dell'Ufficio Danza.

I componenti della Commissione presenti dichiarano preliminarmente di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente delegato Silvia Poletti, porge un saluto ai componenti della Commissione e, alle ore 10.10, constatata la validità del quorum costitutivo con la presenza di sei componenti sui sette totali, dichiara valida la seduta ed apre i lavori inseriti all'ordine del giorno.

Il Presidente introduce il punto 1) all'o.d.g., relativo alla valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 dei due organismi Ass. Cult. ASMED ed Ass. Cult. TWAIN che, per effetto di quanto disposto dall'articolo 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii - "(...) *l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto (...)*" e di quanto deliberato dalla Commissione nella seduta del 15 giugno 2022, hanno ripresentato domanda di contributo per il settore Organismi di Produzione della Danza (art. 25 c. 1) del D.M. 27 luglio 2017, settore di provenienza fino al triennio precedente.

Le due domande, con relativi progetti triennali 2022-2024 e programmi annuali 2022, sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus online.

A seguito del confronto rispetto alla qualità artistica ed all'ammissibilità dei due progetti, i Commissari hanno dichiarato ammissibili a contributo i due organismi per il settore degli Organismi di Produzione della Danza (art. 25 c. 1) assegnando i punteggi riportati nelle schede allegate al presente verbale, di cui sono parte integrante (All.to 1).

In ordine al punto 2) dell'o.d.g. il Presidente delegato Silvia Poletti, avendo ricevuto dall'Amministrazione nei giorni precedenti tale riunione, alcuni atti e procedimenti su cui la Commissione è chiamata ad esprimere la propria valutazione e presa d'atto, propone di esaminare nell'ordine che segue gli atti ricevuti:

- a. Parere su consuntivo Progetto Speciale 2021 *Virtual Dance for real people*, presentato dalla Fondazione Nazionale della Danza;
- b. Informativa per presa d'atto schema avviso BOARDING PASS PLUS 2022-2023-2024;
- c. Definizione contributo Tournée Estero Danza, ai sensi dell'art.42 comma 6, per quelle istanze ammesse a contributo le cui valutazioni sono state espresse nei punteggi assegnati nella seduta del 15 giugno 2022;

Alla lettera a. del punto 2 dell'o.d.g., l'Amministrazione sottopone al parere della Commissione le variazioni apportate in sede di consuntivo al progetto speciale 2021 *Virtual Dance for real people*, presentato ai sensi dell'art. 44 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii. dalla Fondazione Nazionale della Danza.

Ad esito della verifica del consuntivo del predetto progetto sono state riscontrate infatti delle modifiche rispetto a quello approvato a preventivo dalla Commissione nel 2021; in particolare alcune spese sono state fatturate nel 2022, perchè una fase del progetto è stata traslata al 2022.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Al riguardo la Commissione, ritenendo che dalla documentazione prodotta non emergono scostamenti significativi rispetto al preventivo, esprime parere favorevole, invitando contestualmente la Fondazione a mettere a disposizione il materiale video e documentaristico realizzato per la consultazione pubblica e, per il futuro, a segnalare all'Amministrazione preventivamente le variazioni che dovessero intervenire nei propri progetti, (art. 3 c. 7 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.).

Alla lettera b. del punto 2 dell'o.d.g Il Presidente invita i Commissari ad esprimere il proprio parere sullo schema di Avviso Pubblico BOARDING PASS PLUS 2022-2023-2024 che è stato inviato unitamente alla nota di presentazione prot.6703 del 7 luglio 2022 a firma del Direttore generale Dott. Antonio Parente per un'opportuna condivisione.

La Commissione ne prende atto all'unanimità, e tutti nel merito esprimono vivo apprezzamento per i contenuti e per gli obiettivi che intende raggiungere il suddetto Avviso per l'internazionalizzazione delle imprese e delle carriere; in particolare plaude alla previsione di due linee di intervento, una dedicata al consolidamento dei raggruppamenti già vincitori di almeno una delle tre edizioni precedenti, ed una seconda linea per le imprese *start-up*, che avverrà con un meccanismo simile a quello dei progetti europei della cultura.

Alle h.11.10, dopo un'interruzione del collegamento di alcuni minuti, poi ristabilita in modo da assicurare la regolare ripresa della riunione, i Commissari Gattulli e Marucci lasciano la seduta e salutano.

Il Presidente, constatata la permanenza del numero legale, invita i Commissari a procedere per esaminare l'ultimo punto inserito tra le varie, lettera c del punto 2) all'o.d.g., ovvero a definire l'entità del contributo per le domande ammesse e valutate qualitativamente durante la riunione del 15 giugno u.s. con i punteggi già espressi nelle schede qualità allegate al verbale n.4 del 15 giugno 2022 per il settore Tournèe Estero Danza - art.42, da ponderare secondo i criteri di cui al comma 6 del medesimo.

Il Presidente rammenta che lo stanziamento 2022 previsto per le Tournèe all'Estero Danza dal sottoriparto Fus 2022 per la Danza, approvato nella seduta del 1 aprile 2022, ammonta ad euro 150.000,00.

I Commissari, ponderate le risorse disponibili e la consistenza complessiva delle richieste delle domande ammesse, esaminano i costi di viaggio e trasporto in rapporto al numero di partecipanti alle tournèe ed alla distanza percorsa per raggiungere i paesi che ospiteranno le tournèe.

La COMMISSIONE all'unanimità, dopo ampio confronto, ai sensi del comma 6 dell'art.42 del D.M. 27 luglio 2017, definisce come congrui, per ognuna delle 27 domande di tournèe all'estero ammesse a contributo per l'anno 2022, gli importi di seguito elencati:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 42 Tournée estero			
Beneficiario	Sede Legale	Tournée	Contributo assegnato
Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila	EGITTO	1.500,00
ArtGarage	Pozzuoli	Francia	1.400,00
ArtGarage	Pozzuoli	Spagna	2.200,00
BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano	Corea del Sud	4.500,00
Associazione Artemis Danza	Parma	COREA - VIETNAM	19.500,00
Associazione Artemis Danza	Parma	India	19.500,00
Mandala Dance Company	Ladispoli	SPAGNA	1.500,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	Belgio	1.800,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	Germania	1.800,00
Fattoria Vittadini	Milano	PORTOGALLO	2.500,00
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo	COREA DEL SUD-INDONESIA	12.500,00
Corpocelste	San Benedetto del Tronto	CANADA	3.500,00
Corpocelste	San Benedetto del Tronto	SPAGNA	1.500,00
Associazione Culturale CodedUomo	Torino	GIAPPONE	6.500,00
BALLETTO TEATRO DI TORINO	Torino	Càceres - Spagna	1.800,00
ResExtensa	Bari	Albania	2.500,00
ResExtensa	Bari	Albania	5.500,00
Associazione Danza Estemporada	Sassari	ALBANIA	2.500,00
PinDoc Onlus	Palermo	Francia	1.600,00
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona	Messico	2.500,00
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	Firenze	SINGAPORE	2.800,00
Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa	MESSICO	6.500,00
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	Lucca	Belgio	2.400,00
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	Pisa	FRANCIA	1.400,00
ADARTE	Siena	CIPRO	1.800,00
Zebra	Venezia	ISRAELE	2.500,00
Zebra	Venezia	CANADA	7.500,00
Totale			121.500,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente, considerato il totale degli importi definiti, pari ad Euro 121.500,00 rapportato allo stanziamento disponibile di euro 150.000,00, rileva che residua una ulteriore disponibilità pari ad euro 28.500,00, di fondi utilizzabili nella fase di definizione dell'entità dei contributi dei sottosettori sempre e comunque utilizzabili nell'Ambito della Danza.

Il Presidente, non essendovi null'altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11.40.

FIRMATO

Il Segretario:

Dott.ssa

Rossella PIERANGELI

FIRMATO

Il Presidente:

Dott.ssa

Silvia POLETTI