



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 5/2022
5-6-7-8 luglio 2022

Riunione del 5 luglio 2022

Il giorno **5 luglio 2022**, alle ore **11:40**, con **proseguimento** nelle giornate del **6, 7 e 8 luglio** c.a. la Commissione Consultiva per la Musica si è riunita in modalità mista – in presenza e in videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai settori: "Programmazione di attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23, comma 1, comma 3-bis e comma 3-ter del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024);*
- 2) varie ed eventuali.*

La **modalità telematica – videoconferenza** – è prevista dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9.

Sono **presenti** in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) Antonietta CEROCCHI,**
- 2) Antonino MARCELLINO,**
- 3) Francesco MARTINELLI,**
- 4) Francesco NICOLOSI,**
- 5) Silvia TARASSI.**

Sono **presenti** in **modalità telematica** i Commissari **6) Pierfrancesco PACODA** e **7) Giorgio PUGLIARO-**

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25 maggio 2022, rep. 223.

Sono altresì presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta ed avvia l'esame e la valutazione delle istanze presentate dagli Organismi musicali che mirano a ottenere contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo e previsti dal DM 27.07.2017, così come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021, per **progetti triennali 2022/2024** corredati di programmi per ciascuna annualità di attività musicali.

“Per progetto si intende l'insieme delle attività che rispondono agli obiettivi generali di cui all'art. 2 del [Dm 25.10.2021], nonché ai requisiti minimi di attività annuale e alle specifiche condizioni richieste [...] per le diverse tipologie di domanda di contributo, oltre a quanto previsto dal comma 4 del [succitato] articolo”.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifici oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, comma 3 del DM 10 febbraio 2012, e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

La Presidente introduce il punto **1) all'o.d.g.**: *«esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai settori: “Programmazione di attività concertistiche e corali” di cui all'art. 23, comma 1, comma 3-bis e comma 3-ter del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024)».*

La Presidente propone di iniziare con i settori nuovi disposti dall'art. 23, comma 3 bis e ter del DM 25.10.2021, rep. 377/2021. La Commissione concorda.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Ai sensi dell'art. 3 del DM 25.10.2021 sopra citato è stata effettuata in via preliminare la verifica documentale dei progetti triennali e dei programmi annuali da parte dell'Amministrazione. Successivamente la segreteria di Commissione ha trasmesso ai Commissari schemi e tabelle riepilogative delle domande presentate, con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili ai fenomeni della qualità artistica, secondo quanto previsto dal DDG del 16 dicembre 2021, rep. 1913. La Presidente comunica che i Commissari intendono procedere collegialmente alla valutazione dei progetti triennali 2022-24 e dei programmi annuali 2022, avendo esaminato individualmente il materiale ricevuto e avendo già esaminato i progetti e i programmi da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line*, mediante l'esame dei fenomeni relativi alla qualità artistica di ogni singolo progetto triennale e programma annuale presentato dagli Organismi.

Sono state presentate ai sensi dell'art. 23, comma 3-bis – Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore Prime istanze triennali - n. 45 istanze da sottoporre all'esame della Commissione e al suo giudizio di qualità artistica.

Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – risulta assegnato al settore della Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (art. 23, comma 3-bis del DM 25.10.2021, rep. n. 377/2021) il *budget* di euro 753.700,00.

La Commissione esprime le proprie valutazioni qualitative e attribuisce i punteggi sia al progetto triennale che al programma annuale. Come convenuto nelle riunioni precedenti del 21, 22, 23 e 24 giugno e 27-28 giugno 2022, qualora i punteggi per i progetti triennali coincidano con quelli annuali, i primi non verranno esplicitati e non saranno allegate le relative tabelle con punteggi.

La Commissione inoltre, dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali e nei programmi annuali, attribuirà il punteggio pari a zero, relativamente ai fenomeni singolarmente analizzati e verificati, in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

La Commissione si confronta ampiamente e approfonditamente sulle istanze presentate dagli Organismi elencati nella sotto indicata tabella.

La tabella n. 1 riporta la valutazione di qualità relativa ai rispettivi progetti e programmi presentati ed espressa all'unanimità dalla Commissione, al netto delle astensioni della Presidente Antonietta Cerocchi sull'istanza della FONDAZIONE MUSICA PER ROMA di ROMA e della Commissaria Silvia Tarassi sulla FONDAZIONE ALGHERO MUSEI EVENTI TURISMO ARTE di ALGHERO (SS).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 1

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	LOXOSCONCEPT	PIGNOLA (PZ)	BASILICATA	21
2	ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)	CALABRIA	8,5
3	ASSOCIAZIONE B- ALTERNATIVE	COSENZA	CALABRIA	8
4	ASSOCIAZIONE MOOD	RENDE (CS)	CALABRIA	7,5
5	ASS. CULTURALE MUSICANT	NAPOLI	CAMPANIA	10
6	ASSOCIAZIONE BRODO	NAPOLI	CAMPANIA	8,5
7	ASSOCIAZIONE FONTANAMIX APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	22
8	PIERROT LUNAIRE APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	22
9	ASSOCIAZIONE MUSICALE BUTTERFLY	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	8
10	ICARUS	LUZZARA (RE)	EMILIA-ROMAGNA	13,5
11	ASS CULT SPAGHETTI ART	ROMA	LAZIO	8,5
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL	ROMA	LAZIO	7,5
13	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	ROMA	LAZIO	14
14	ASS. IL GIOCO DELL'ARTE	GENOVA	LIGURIA	11
15	LILITH ASSOCIAZIONE CULTURALE IMPRESA SOCIALE	GENOVA	LIGURIA	8,5
16	MMT CREATIVE LAB	MILANO	LOMBARDIA	21
17	BETTER PLACES APS	BIELLA	PIEMONTE	15,5
18	BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO	CUNEO	PIEMONTE	10,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
19	ASSOCIAZIONE SPAZIMUSICALI - SPAZIO211	TORINO	PIEMONTE	8,5
20	BIANCANEVE SOC COOP	TORINO	PIEMONTE	9
21	GOODNESS AC	TORINO	PIEMONTE	11
22	METAMORFOSI NOTTURNE	TORINO	PIEMONTE	17,5
23	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUMEN ENSEMBLE	BARI	PUGLIA	8,5
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEATHOVEN	BARLETTA (BT)	PUGLIA	13,5
25	ASSOCIAZIONE NOTE A SUD APS	FOGGIA	PUGLIA	8
26	RANDOM APS	GAGLIANO DEL CAPO (LE)	PUGLIA	17
27	ASSOCIAZIONE CULTURALE VIATOR	MOLFETTA (BA)	PUGLIA	14,5
28	FONDAZIONE ALGHERO MUSEI EVENTI TURISMO ARTE	ALGHERO (SS)	SARDEGNA	8
29	SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE	CAGLIARI	SARDEGNA	7,5
30	SARDEGNA IN MOVIMENTO	CAGLIARI	SARDEGNA	8,5
31	BALLU TUNDU	MARACALAGONIS (CA)	SARDEGNA	12
32	CIRCOLO CULTURALE MUSICALE LABORINTUS	SASSARI	SARDEGNA	12
33	ASSOCIAZIONE GOMAD CONCERTI	BAGHERIA (PA)	SICILIA	8,5
34	MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	CATANIA	SICILIA	21
35	ASSOCIAZIONE TAVOLA TONDA	PALERMO	SICILIA	12
36	ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	PALERMO	SICILIA	8,5
37	LA CHUTE APS	FIRENZE	TOSCANA	8,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
38	M.ARTE APS	GROSSETO	TOSCANA	7,5
39	ASSOCIAZIONE THE THING	PISA	TOSCANA	8
40	FONDERIA CULTART SOCIETÀ COOPERATIVA	PRATO	TOSCANA	9
41	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)	TOSCANA	13,5
42	ASSOCIAZIONE CULTURALE DANCITY	FOLIGNO (PG)	UMBRIA	17,5
43	ASSOCIAZIONE MOON IN JUNE	MARSCIANO (PG)	UMBRIA	8,5
44	CSC CENTRO STABILE DI CULTURA APS	SAN VITO DI LEGUZZANO (VI)	VENETO	9
45	DOC SERVIZI SOC. COOP.	VERONA	VENETO	8,5

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi i cui progetti raggiungono la **soglia minima** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati **non** raggiunge la **soglia minima** di ammissibilità.

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.2017 e smi)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)	CALABRIA
2	ASSOCIAZIONE B-ALTERNATIVE	COSENZA	CALABRIA

RDS

u



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
3	ASSOCIAZIONE MOOD	RENDE (CS)	CALABRIA
4	ASSOCIAZIONE BRODO	NAPOLI	CAMPANIA
5	ASSOCIAZIONE MUSICALE BUTTERFLY	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA
6	ASS CULT SPAGHETTI ART	ROMA	LAZIO
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL	ROMA	LAZIO
8	LILITH ASSOCIAZIONE CULTURALE IMPRESA SOCIALE	GENOVA	LIGURIA
9	ASSOCIAZIONE SPAZIMUSICALI - SPAZIO211	TORINO	PIEMONTE
10	BIANCANEVE SOC COOP	TORINO	PIEMONTE
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUMEN ENSEMBLE	BARI	PUGLIA
12	ASSOCIAZIONE NOTE A SUD APS	FOGGIA	PUGLIA
13	FONDAZIONE ALGHERO MUSEI EVENTI TURISMO ARTE	ALGHERO (SS)	SARDEGNA
14	SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE	CAGLIARI	SARDEGNA
15	SARDEGNA IN MOVIMENTO	CAGLIARI	SARDEGNA
16	ASSOCIAZIONE GOMAD CONCERTI	BAGHERIA (PA)	SICILIA
17	ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	PALERMO	SICILIA
18	LA CHUTE APS	FIRENZE	TOSCANA
19	M.ARTE APS	GROSSETO	TOSCANA
20	ASSOCIAZIONE THE THING	PISA	TOSCANA
21	FONDERIA CULTART SOCIETÀ COOPERATIVA	PRATO	TOSCANA

RDS

De



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
22	ASSOCIAZIONE MOON IN JUNE	MARSCIANO (PG)	UMBRIA
23	CSC CENTRO STABILE DI CULTURA APS	SAN VITO DI LEGUZZANO (VI)	VENETO
24	DOC SERVIZI SOC. COOP.	VERONA	VENETO

Dopo una sospensione dei lavori per effettuare la pausa pranzo, dalle ore 13:30 alle ore 14:50, la Commissione prosegue i lavori con l'esame delle istanze relative alla *"Programmazione attività di musica jazz"*, di cui all'art. 23, c. 3-ter del DM 25.10.2021 – prime istanze triennali.

Sono state presentate ai sensi dell'art. 23, comma 3-ter – Programmazione attività di musica jazz Prime istanze triennali - n. 33 istanze da sottoporre all'esame della Commissione e al suo giudizio di qualità artistica.

Il decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – assegna al settore della Programmazione attività di musica jazz (art. 23, comma 3-ter del DM 25.10.2021, rep. n. 377/2021) il *budget* di euro 489.000,00.

A seguito di un confronto ampio e minuzioso la Commissione esprime unanimemente i giudizi di qualità artistica riportati nella tabella n. 2. Il Commissario Antonino Marcellino si astiene dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOS di CATANIA.

Tabella n. 2

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	BLUE NOTE	CELANO (AQ)	ABRUZZO	12
2	ONYX JAZZ CLUB	MATERA	BASILICATA	15,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
3	ASSOCIAZIONE EMMEKAPPA	RENDE (CS)	CALABRIA	11
4	DEART PROGETTI	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	CAMPANIA	8
5	ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	15,5
6	ITALIA JAZZ CLUB	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	7,5
7	JAZZ CLUB BOLOGNA	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	14
8	ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	15,5
9	DAI DE JAZZ APS	FORLIMPOPOLI (FC)	EMILIA-ROMAGNA	12,5
10	CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	13,5
11	CONNESSIONI - CIRCOLO MARIO FAIN APS	GORIZIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,5
12	SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	MUZZANA DEL TURGNANO (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16,5
13	EURITMICA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,5
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB	ROMA	LAZIO	7
15	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	LAZIO	8,5
16	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	CONCESIO (BS)	LOMBARDIA	13,5
17	APS PRO LOCO MACCAGNO LAGO MAGGIORE	MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA (VA)	LOMBARDIA	6,5
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO	CAMERINO (MC)	MARCHE	17
19	LE MUSE ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE	CASALE MONFERRATO (AL)	PIEMONTE	8,5
20	CLASS JAZZ	PINEROLO (TO)	PIEMONTE	8



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
21	ASSOCIAZIONE JAZZ CLUB TORINO	TORINO	PIEMONTE	8
22	ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	PUGLIA	8
23	JAZZINO	CAGLIARI	SARDEGNA	16,5
24	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO	NUORO	SARDEGNA	8
25	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	PABILLONIS (VS)	SARDEGNA	10,5
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOS	CATANIA	SICILIA	10,5
27	ITALIA IN JAZZ	ENNA	SICILIA	8,5
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE	GRAVINA DI CATANIA (CT)	SICILIA	9
29	ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	MILAZZO (ME)	SICILIA	11,5
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEAT	CECINA (LI)	TOSCANA	6,5
31	ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ	EMPOLI (FI)	TOSCANA	13,5
32	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	SARTEANO (SI)	TOSCANA	8
33	NUSICA.ORG	TREVISO	VENETO	15,5

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati **non** raggiunge la **soglia minima** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	DEART PROGETTI	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	CAMPANIA
2	ITALIA JAZZ CLUB	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA
3	CONNESSIONI - CIRCOLO MARIO FAIN APS	GORIZIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA
4	EURITMICA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB	ROMA	LAZIO
6	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	LAZIO
7	APS PRO LOCO MACCAGNO LAGO MAGGIORE	MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA (VA)	LOMBARDIA
8	LE MUSE ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE	CASALE MONFERRATO (AL)	PIEMONTE
9	CLASS JAZZ	PINEROLO (TO)	PIEMONTE
10	ASSOCIAZIONE JAZZ CLUB TORINO	TORINO	PIEMONTE
11	ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	PUGLIA
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO	NUORO	SARDEGNA
13	ITALIA IN JAZZ	ENNA	SICILIA
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE	GRAVINA DI CATANIA (CT)	SICILIA
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEAT	CECINA (LI)	TOSCANA
16	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	SARTEANO (SI)	TOSCANA

Alle ore 18:35 la Presidente dichiara chiusi i lavori della giornata e rinvia la prosecuzione al giorno seguente.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Riunione del 6 luglio 2022

La Commissione Consultiva per la Musica riprende i lavori alle ore 9:45 del 6 luglio 2022 in modalità mista – in presenza e in videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, e prosegue con il punto 1) all'ordine del giorno: **“1) esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai settori: “Programmazione di attività concertistiche e corali” di cui all’art. 23, comma 1, [...] del DM 25.10.202, rep. 377/2021 (FUS 2022-2024).**

Sono presenti in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,
- 2) Antonino MARCELLINO,
- 3) Francesco NICOLSI,
- 4) Silvia TARASSI

Sono presenti in modalità telematica – videoconferenza – i Commissari 5) **Pierfrancesco PACODA** 6) **Giorgio PUGLIARO**.

E' assente il Commissario **Francesco MARTINELLI**.

La Commissaria Silvia Tarassi partecipa ai lavori di Commissione fino le ore 13:25.

Sono altresì presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente constata la presenza del numero legale, dichiara valida la seduta e dà inizio ai lavori.

I Componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014 e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

La Commissione prende in esame i progetti triennali e i programmi annuali relativi al settore “*Programmazione di attività concertistiche e corali*” di cui all'art. 23, comma 1 del DM 27.07.2017, come novellato dal DM 25.10.2021, rep. n. 377/2021.

Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – risulta assegnato al settore di cui sopra il *budget* di euro 16.203.636,72.

In seguito al superamento della fase istruttoria vengono ammesse alla valutazione della Commissione i progetti triennali 2022-2024 e i programmi annuali 2022 di n. 148 Soggetti istanti finanziati anche nel passato (2018/2021).

Ogni Commissario ha svolto autonomamente sulla piattaforma Fus *on line* un esame preliminare dei progetti da valutare congiuntamente nella seduta odierna. La Segreteria della Commissione ha altresì fornito tutta la documentazione pervenuta all'Amministrazione e utile affinché essa possa esprimere la propria valutazione.

Secondo il criterio adottato unanimemente dalla Commissione per ogni settore esaminato e da esaminare, dopo aver valutato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali e nei programmi annuali, verrà attribuito il **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

Prima di attribuire i punteggi di qualità la Commissione svolge un'ampia e approfondita disamina collegiale sulle istanze presentate, con l'interruzione di una sosta per il pranzo dalle ore 13:25 alle ore 15:00.

Il confronto determina le unanimi valutazioni riportate nella tabella n. 3, tenuto conto delle **astensioni** seguenti:

Antonietta Cerocchi su - FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA di LATINA;

- ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA di ROMA.

Antonino Marcellino su - ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE di NAPOLI;

- ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE di ROMA;
- ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA di ROMA;
- ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE di ROMA;
- CAMERATA POLIFONICA SICILIANA di CATANIA;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA di PALERMO.

Francesco Nicolosi su – CAMERATA MUSICALE SULMONESE di SULMONA;

- ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA di LAMEZIA TERME (CZ);
- ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA di NAPOLI;
- ASSOCIAZIONE NAPI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA di NAPOLI;
- ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL di IMOLA;
- ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA CONCERTI di RAVENNA;
- ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI di UDINE;
- SERATE MUSICALI di MILANO;
- SOCIETÀ DEL QUARTETTO di MILANO;
- CAMERATA MUSICALE BARESE di BARI;
- ACCADEMIA FILARMONICA di MESSINA;
- ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO di NOTO (SR);
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA di PALERMO;
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TRAPANI;
- ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO di NOTO (SR);
- CIRCOLO MUSICALE BELLUNESE di BELLUNO.

Pierfrancesco Pacoda su – ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL di IMOLA.

Giorgio Pugliaro su – ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA di PINEROLO (TO);

- UNIONE MUSICALE ONLUS di TORINO.

Tutti i progetti presentati e i rispettivi programmi annuali raggiungono la valutazione idonea per l'**accesso alla triennialità FUS** (almeno 10 punti di qualità artistica) e al **contributo 2022**.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 3

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO (AQ)	ABRUZZO	17,5
2	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO (CH)	ABRUZZO	15,5
3	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'AQUILA	ABRUZZO	20,5
4	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	ABRUZZO	15
5	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA (AQ)	ABRUZZO	15,5
6	SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	TERAMO	ABRUZZO	18
7	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO (PZ)	BASILICATA	15
8	LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA	BASILICATA	12
9	ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	BASILICATA	16
10	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	CROTONE	CALABRIA	15
11	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	CALABRIA	20
12	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	BENEVENTO	CAMPANIA	16
13	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	CASERTA	CAMPANIA	16



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
14	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	CAMPANIA	15
15	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	CAMPANIA	25
16	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	CAMPANIA	21
17	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	CAMPANIA	25
18	ASS. MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI APS ETS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	17
19	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	21,5
20	FONDAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA ETS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	20
21	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	17,5
22	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	24
23	ASSOCIAZIONE AREA SISMICA APS	FORLÌ (FC)	EMILIA-ROMAGNA	18,5
24	ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA (BO)	EMILIA-ROMAGNA	17
25	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	11
26	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	20



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
27	JAZZ NETWORK	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	26
28	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA	EMILIA-ROMAGNA	28
29	COMUNE DI RIMINI	RIMINI	EMILIA-ROMAGNA	16
30	CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS (GO)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	20
31	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18,5
32	COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE (GO)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
33	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	16
34	FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
35	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	19
36	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	18
37	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	13
38	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE (RM)	LAZIO	12
39	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	LAZIO	14,5

RDS

OL



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
40	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)	LAZIO	11
41	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	LAZIO	13
42	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	LAZIO	27
43	ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO	ROMA	LAZIO	16,5
44	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	LAZIO	11
45	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	LAZIO	11
46	ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE	ROMA	LAZIO	15,5
47	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA	LAZIO	25
48	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	LAZIO	13
49	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	LAZIO	17
50	COOP ART	ROMA	LAZIO	12,5
51	I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	LAZIO	18
52	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	LAZIO	34



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
53	NUOVA CONSONANZA	ROMA	LAZIO	28
54	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	LAZIO	14
55	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	LAZIO	23
56	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	GENOVA	LIGURIA	26
57	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	LIGURIA	15
58	ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	SAVONA	LIGURIA	11,5
59	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	LIGURIA	11
60	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	LOMBARDIA	27
61	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA	LOMBARDIA	11,5
62	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	LOMBARDIA	14
63	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	MILANO	LOMBARDIA	12
64	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	LOMBARDIA	19,5
65	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	16



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
66	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	LOMBARDIA	24
67	GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	LOMBARDIA	15
68	MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	LOMBARDIA	14
69	SERATE MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	23
70	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	LOMBARDIA	24
71	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA	LOMBARDIA	17,5
72	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA	MARCHE	16
73	SPAZIOMUSICA	ANCONA	MARCHE	15
74	FANO JAZZ NETWORK	FANO (PU)	MARCHE	16
75	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA (FM)	MARCHE	23
76	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	MARCHE	12,5
77	ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO	MARCHE	14
78	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS	CAMPOBASSO	MOLISE	15

RDS

al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
79	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	PIEMONTE	13,5
80	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ (CN)	PIEMONTE	17
81	AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	NOVARA	PIEMONTE	16
82	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO (TO)	PIEMONTE	20,5
83	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (SAVIGLIANO)	SAVIGLIANO (CN)	PIEMONTE	14
84	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	TORINO	PIEMONTE	15,5
85	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	PIEMONTE	19
86	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	PIEMONTE	17
87	UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	PIEMONTE	21,5
88	ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI	PIEMONTE	16
89	ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI	PIEMONTE	18
90	CASANOEGO	VERCELLI	PIEMONTE	16,5
91	ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	PUGLIA	15



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
92	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	PUGLIA	22
93	CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	PUGLIA	23,5
94	COLLEGIUM MUSICUM	BARI	PUGLIA	15
95	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA (BT)	PUGLIA	13,5
96	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	BRINDISI	PUGLIA	13
97	ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTE (BA)	PUGLIA	15
98	FASANOMUSICA	FASANO (BR)	PUGLIA	11,5
99	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (FOGGIA)	FOGGIA	PUGLIA	14
100	CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	PUGLIA	19
101	ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI (BA)	PUGLIA	14,5
102	FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	MOLFETTA (BA)	PUGLIA	13,5
103	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (MONOPOLI)	MONOPOLI (BA)	PUGLIA	12,5
104	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)	PUGLIA	16

RDS

OL



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
105	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	SAN SEVERO (FG)	PUGLIA	14,5
106	AMICI DELLA MUSICA (TARANTO)	TARANTO	PUGLIA	16
107	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI	SARDEGNA	12
108	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	SARDEGNA	15
109	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	ORISTANO	SARDEGNA	13
110	COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	SARDEGNA	11
111	ELLIPSIS	SASSARI	SARDEGNA	13
112	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA (ALCAMO)	ALCAMO (TP)	SICILIA	13
113	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	SICILIA	19
114	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	SICILIA	18
115	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	SICILIA	15,5
116	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	SICILIA	18,5
117	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	SICILIA	15,5

RIS

ll



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
118	FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	SICILIA	18
119	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	NOTO (SR)	SICILIA	15,5
120	ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	SICILIA	18
121	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	TRAPANI	SICILIA	18
122	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI (FI)	TOSCANA	17
123	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE ONLUS	FIRENZE	TOSCANA	23,5
124	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	TOSCANA	22,5
125	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	TOSCANA	20
126	MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	TOSCANA	20,5
127	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	LUCCA	TOSCANA	16,5
128	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	16
129	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)	TRENTINO-ALTO ADIGE	18
130	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	TRENTINO-ALTO ADIGE	13,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
131	AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO (PG)	UMBRIA	19
132	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO (PG)	UMBRIA	14,5
133	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	UMBRIA	26,5
134	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	UMBRIA	18
135	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	UMBRIA	14
136	ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO (TV)	VENETO	16,5
137	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	VENETO	15
138	VENETO JAZZ	CASTELFRANCO VENETO (TV)	VENETO	18
139	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	VENETO	22
140	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	VENETO	20
141	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	VENETO	16
142	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA	VENETO	11
143	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	VENEZIA	VENETO	18

RAS

OL



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALE (MUSICA CLASSICA)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
144	L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	VENETO	11,5
145	MUSIKÀMERA	VENEZIA	VENETO	12,5
146	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	VENETO	17
147	ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	VENETO	16
148	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	VENETO	21

Alle ore 18:30 la Presidente scioglie la seduta e aggiorna i lavori al giorno seguente.

Riunione del 7 luglio 2022

La Commissione Consultiva per la Musica si riunisce alle **ore 9:35 del 7 luglio 2022** in modalità mista – in presenza presso il MiC - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9 – per proseguire con il punto **1) esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai settori: “Programmazione di attività concertistiche e corali” di cui all’art. 23, comma 1, [...] del DM 25.10.202, rep. 377/2021 (FUS 2022-2024).**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) **Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,**
- 2) **Antonino MARCELLINO.**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

3) **Francesco NICOLOSI.**

Partecipano **in modalità telematica** i seguenti componenti della Commissione:

4) **Pierfrancesco PACODA,**

5) **Giorgio PUGLIARO,**

6) **Silvia TARASSI**

Risulta **assente** il Commissario 7) **FRANCESCO MARTINELLI.**

La **Commissaria Silvia Tarassi** lascia la riunione alle ore 13:30.

Sono altresì presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

I Componenti della Commissione presenti firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta e sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

La Presidente chiede ai Commissari se, oltre alle istanze relative alla Programmazione di attività concertistiche e corali, hanno visionato quelle relative ai settori dei Complessi strumentali, eventualmente dei Teatri di tradizione, delle Istituzioni concertistico-orchestrale e delle Attività liriche ordinarie per procedere con l'esame di tali settori e posticipare l'esame della Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica)-prime istanze a successiva convocazione di riunione.

La Commissione concorda e con l'assenso di tutti si procede all'esame dei **Complessi strumentali**, **art. 21, comma 1 e comma 2**, già presenti nei finanziamenti triennali del 2018/2021-2022, a cui fa



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

seguito l'esame dell'art. 18- prime istanze, 19, c. 3 e art. 20-prime istanze del DM 25.10.2021 rep. 377/2021.

Superati i controlli di regolarità amministrativa vengono presentati all'esame e alla valutazione di qualità della Commissione n. 10 istanze di cui all'art. 21, c. 1, n. 7 istanze di cui all'art. 21, c. 2, n. 1 istanza di cui all'art. 18-prime istanze, n. 13 di cui all'art. 19, c. 3 e n.4 di cui all'art.20-prime istanze del DM 25.10.2021 rep. 377/2021.

Anche per i settori di cui sopra i Commissari dichiarano di aver svolto sulla piattaforma Fus *on line* un esame individuale e preliminare dei progetti e dei programmi da valutare insieme e di aver ricevuto dall'Amministrazione la documentazione relativa ad esprimere le valutazioni.

La Commissione attribuirà un **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

Risulta assegnato dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – al settore dei **Complessi strumentali – art. 21, c. 1** – un budget di euro 1.208.549,65, mentre per i **Complessi strumentali – art. 21, c.2** – è stato stanziato un importo pari a euro 368.000,00.

Dopo la discussione sulle istanze e un articolato confronto la Commissione esprime le valutazioni di qualità artistica riportate nelle tabelle n. 4 e n. 5 e conseguite all'unanimità, al netto delle astensioni del Commissario Antonino Marcellino sull'ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI de L'AQUILA del Commissario Francesco Nicolosi sull'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA di FIRENZE.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi i cui progetti raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti. Tale soglia è stata raggiunta da tutti i Soggetti istanti, motivo per cui risultano tutti ammessi alla triennalità Fus 2022/2024 e al contributo 2022.

Tabella n. 4

COMPLESSI STRUMENTALI (ART, 21, c. 1)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA	ABRUZZO	19



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI (ART, 21, c. 1)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	MATERA	BASILICATA	14
3	ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	BASILICATA	11
4	EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	LAZIO	13
5	ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	LOMBARDIA	14,5
6	OLES	LECCE	PUGLIA	10
7	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	SASSARI	SARDEGNA	18
8	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	TOSCANA	21
9	CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	TOSCANA	23
10	I SOLISTI VENETI	PADOVA	VENETO	26

Tabella n. 5

COMPLESSI STRUMENTALI (ART, 21, c. 2)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	CAMPANIA	18,5
2	SENZASPINE APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	26
3	ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	14



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI (ART, 21, c. 2)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
4	ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	LAZIO	16
5	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	BRESCIA	LOMBARDIA	16
6	SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA (BT)	PUGLIA	11
7	ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	FIRENZE	TOSCANA	20

Alle ore 13:30 la Commissione sospende i lavori per una pausa pranzo e la seduta riprende alle ore 15:00.

La Presidente avvia l'esame dell'art. 18 del DM 27.07.2017 e smi-Teatri di tradizione prime istanze triennali, per il cui settore è stato stanziato un importo di euro 115.000,00.

La Commissione, passa ad esaminare l'unica domanda presentata, che viene valutata positivamente ed ottiene il punteggio riportato nella tabella sottostante.

Tabella n. 6

TEATRI DI TRADIZIONE – PRIME ISTANZE TRIENNALI				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	PROVINCIA DI LECCE	LECCE	PUGLIA	18

Si passa all'esame delle Istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'articolo 19, c.3 del DM 21.10.2021, rep. 377/2021. Tale norma prevede, ai fini dell'eventuale riconoscimento previsto dall'articolo 28 della legge n. 800/1967, la costituzione di Istituzioni concertistico-orchestrali, "promossa, in via prioritaria, dai Comuni sede di Conservatorio di musica o dalle Regioni nei



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

territori dei quali non hanno sede legale istituzioni concertistico-orchestrali già operanti, fondazioni lirico-sinfoniche o teatri di tradizione con propria orchestra stabile”.

Risulta assegnato dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – al settore di cui sopra un *budget* pari a euro 1.750.000,00.

Il confronto tra i Commissari si svolge con un’ampia disamina e un articolato dibattito nel merito dei progetti triennali e dei programmi annuali presentati.

L’Amministrazione comunica che sono in corso approfondimenti amministrativi per l’istanza presentata dall’ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO, per cui la Commissione sospende l’esame e il giudizio.

A seguito del confronto risultano raggiunti all’unanimità i punteggi di qualità artistica riportati nella tabella 7.

Tabella n. 7

ICO – PRIME ISTANZE TRIENNALI (ART. 19, c. 3)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	ABRUZZO	8
2	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA	MATERA	BASILICATA	13,5
3	ORCHESTRA SINFONICA 131 DELLA BASILICATA	POTENZA	BASILICATA	15,5
4	FONDAZIONE POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO	CATANZARO	CALABRIA	8,5
5	ORCHESTRA SINFONICA BRUTIA	COSENZA	CALABRIA	11,5
6	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DELLA CALABRIA	VIBO VALENTIA	CALABRIA	12,5
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	CAMPANIA	=
8	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15

RDS

ol



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ICO – PRIME ISTANZE TRIENNALI (ART. 19, c. 3)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
9	ORCHESTRA DELLE CENTO CITTA'	FROSINONE	LAZIO	10
10	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	MARCHE	14,5
11	O.S.M. - ORCHESTRA SINFONICA DEL MOLISE	CAMPOBASSO	MOLISE	11
12	SUONI DEL SUD	FOGGIA	PUGLIA	14
13	FONDAZIONE ROVIGO CULTURA	ROVIGO	VENETO	13

Gli Organismi di cui al prospetto sottostante non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, per cui non sono ammessi a contributo.

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

ICO – PRIME ISTANZE TRIENNALI (ART. 19, c. 3)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	ABRUZZO
2	FONDAZIONE POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO	CATANZARO	CALABRIA

Si passa all'esame delle 4 prime istanze presentate per Attività liriche ordinarie (art. 20 del DM 25.10.2021 rep. 377/2021), a cui è stato assegnato un *budget* di euro 260.000,00).

Le determinazioni della Commissione, dopo il consueto approfondito dibattito e confronto, sono riportate nella tabella n. 8.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 8

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE – PRIME ISTANZE TRIENNALI				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	COMUNE DI COSENZA	COSENZA	CALABRIA	14
2	COMUNE DI CERVETERI	CERVETERI	LAZIO	10,5
3	SOCIETÀ CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE F.TAMAGNO	TORINO	PIEMONTE	11,5
4	ENTE LIRICO CONCERTISTICO PUGLIESE	TRIGGIANO	PUGLIA	11,5

Gli Organismi esaminati sono tutti ammessi alla triennialità Fus 2022/2024 e al contributo 2022, in quanto i rispettivi progetti e programmi raggiungono la soglia minima di ammissibilità ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi.

Alle ore 18:00 i Commissari decidono di aggiornarsi al giorno successivo e la Presidente dichiara chiusa la riunione.

Riunione dell'8 luglio 2022

La Commissione Consultiva per la Musica prosegue i **lavori relativi all'esame e alla valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 dell'ambito Musica di cui al DM 25.10.2021 rep. 377/2021 (FUS 2022-2024).**

A tale fine si riunisce alle **ore 9:30 dell'8 luglio 2022** in modalità mista – in presenza presso il MiC - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) **Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,**
- 2) **Antonino MARCELLINO,**
- 3) **Francesco NICOLSI.**

Partecipano **in modalità telematica** i Commissari 4) **Francesco MARTINELLI,** 5) **Pierfrancesco PACODA,** 6) **Giorgio PUGLIARO** e la Commissaria 7) **Silvia TARASSI.**

Sono altresì presenti nella sede della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Simona Serafini, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

I Componenti della Commissione presenti firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta e sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

Viene sottoposta all'esame della Commissione l'istanza della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Musica.

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA – SETTORE MUSICA

Art. 45, c. 1 DM 27.07.2017 e smi

La Fondazione, che *“svolge attività istituzionali di livello internazionale, di ricerca, produzione, documentazione e formazione di giovani talenti nei settori della musica, della danza e del teatro*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

contemporanei, [...] riceve con determinazione triennale un contributo annuale a valere sul Fondo [unico per lo spettacolo] non inferiore all'1 per cento di quanto stabilito per ciascuno dei predetti settori [...].

La Presidente rammenta ai Commissari che l'importo previsto dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 - DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 - a favore della Fondazione, per il settore musica, è pari ad euro 1.040.000,00.

La Commissione, dopo aver visionato il progetto triennale 2022/2024 e la programmazione annuale 2022 presentata per il settore musica esprime unanime parere favorevole.

La Presidente sottopone ora all'esame della Commissione le istanze presentate dal **CENTRO SPETTACOLO NETWORK di CUNEO** (per Festival di musica jazz-art. 24, c. 4-ter del DM 25.10.2021 rep. 377/2021) e dall'**ASSOCIAZIONE MUSIC POOL di FIRENZE** (per Festival di musica contemporanea e d'autore-art. 24, c. 4-bis del DM 25.10.2021 rep. 377/2021). L'esame e le valutazioni relative a tali istanze furono sospese rispettivamente nelle sedute di Commissione del 21 e del 22 giugno 2022 per approfondimenti amministrativi da parte dell'Ufficio. Tali approfondimenti hanno avuto esito positivo e le istanze nell'odierna riunione vengono sottoposte all'analisi e al giudizio della Commissione.

A seguito dell'analisi particolareggiata delle istanze e del confronto tra Commissari vengono attribuiti unanimemente i seguenti punteggi di qualità artistica:

ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)	SETTORE
ASS. MUSIC POOL	FIRENZE	TOSCANA	13,5	Art. 24, c. 4-bis (Festival di musica contemporanea e d'autore)
ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)	SETTORE
CENTRO SPETTACOLO NETWORK	CUNEO	PIEMONTE	19	Art. 24, c. 4-ter (Festival di musica jazz)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La Presidente propone alla Commissione di avviare l'esame del settore "Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica)-prime istanze triennali" di cui all'art. 23, c. 1 del decreto ministeriale 25.10.2021, rep. 377/2021). Alla successiva riunione di Commissione il settore sarà oggetto di un esame collegiale approfondito e delle valutazioni di qualità. I Commissari concordano e procedono ad un primo esame del settore fino a chiusura dei lavori.

Alle ore 12:40 la Presidente scioglie la riunione.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 36 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze firmati dai Commissari e dalla Segretaria e quelli da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni scritte dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), n. 8 prospetti dei settori esaminati nelle riunioni svolte e relativi alla valutazione analitica dei fenomeni di qualità attribuita ai progetti triennali e ai programmi annuali presentati dagli Organismi istanti e n. 2 schede relative alla valutazione analitica delle istanze presentate da due singoli Soggetti.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)

Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

Antonietta Cerocchi