



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 3/2022
21-22-23-24 giugno 2022

Riunione del 21 giugno 2022

Il giorno **21 giugno 2022**, alle ore **11:00**, con **proseguimento** nelle giornate del **22, 23 e 24 giugno** c.a. la Commissione Consultiva per la Musica si è riunita in presenza presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A.

La Commissione deve deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1) esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e delle istanze annuali 2022 relative ai settori: "Festival", di cui all'art. 24, commi 1, 4, 4-bis e 4-ter e "Programmazione di attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23, comma 3-bis e comma 3-ter del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024);

2) varie ed eventuali.

Sono **presenti** in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) **Antonietta CEROCCHI,**
- 2) **Antonino MARCELLINO,**
- 3) **Pierfrancesco PACODA,**
- 4) **Giorgio PUGLIARO,**
- 5) **Silvia TARASSI,**
- 6) **Francesco MARTINELLI.**

È **assente** il Commissario **Francesco NICOLOSI.**

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25 maggio 2022, rep. 223.

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, comma 3 del DM 10 febbraio 2014, e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

Le **astensioni** riportate nel corso del testo attengono alla volontà dei Commissari di esimersi da giudizi di merito, per motivi di opportunità correlati con collaborazioni recenti e/o in corso con gli Organismi istanti, sia in una fase propedeutica di esame che nella valutazione finale con l'attribuzione dei punteggi definitivi ai fenomeni della qualità artistica.

Prima dell'avvio dei lavori sopraggiungono il Direttore Generale, Dr. Antonio Parente e la Dirigente del Servizio II Musica, Dott.ssa Alessandra Franzone.

Il Direttore rivolge il suo indirizzo di saluto ai Commissari e li ringrazia per il pregevole compito di valutazione che si apprestano a fornire in merito alla qualità delle attività musicali progettate per il triennio 2022/2024 e presentate all'Amministrazione per accedere agli interventi finanziari a valere sul Fondo unico per lo spettacolo e previsti dal DM 27.07.2017, così come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021.

I contributi sono concessi, in base agli stanziamenti del FUS, per progetti triennali corredati di programmi per ciascuna annualità di attività musicali a carattere professionale relative alla produzione, programmazione e promozione della musica (ex artt. 1 e 2 del DM 25.10.2021).

“Per progetto si intende l'insieme delle attività che rispondono agli obiettivi generali di cui all'art. 2 del [Dm 25.10.2021], nonché ai requisiti minimi di attività annuale e alle specifiche condizioni richieste [...] per le diverse tipologie di domanda di contributo, oltre a quanto previsto dal comma 4 del [succitato] articolo”.

Il Direttore rammenta alla Commissione che lo **stanziamento FUS** è stato significativamente **incrementato** rispetto all'anno passato ed è **pari ad euro 81.000.000** per i finanziamenti musica 2022, escluse le Fondazioni lirico-sinfoniche e l'ambito multidisciplinare. Informa che il numero delle istanze che hanno richiesto il contributo FUS per il triennio 2022/2024 ha subito un notevole incremento rispetto al triennio 2018/2020 e che l'esistenza di **due canali di accesso**, uno per i soggetti beneficiari dei contributi nel triennio precedente e un altro per le “nuove istanze” dipende sia dall'orientamento inclusivo prescelto dall'Amministrazione, fermo restando le valutazioni di qualità artistica, che dall'intendimento di valorizzare realtà nuove interessanti. Ritiene pertanto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

auspicabile la sussistenza di un equilibrio tra soggetti finanziati nel passato e organismi di nuovo ingresso. La determinazione definitiva dei contributi assegnati sarà successiva al decreto di ammissione al Fus triennale 2022/2024 e terrà conto della rendicontazione artistica e finanziaria che verrà presentata nel 2023 dagli Organismi istanti.

Con l'augurio di buon lavoro alla Commissione il Direttore e la Dott.ssa Franzone lasciano la riunione alle ore 12:26.

La Presidente dà inizio ai lavori e introduce il seguente argomento all'o.d.g.: ***“esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e delle istanze annuali 2022 relative ai settori: “Festival”, di cui all’art. 24, commi 1, 4, 4-bis e 4-ter”***.

La Commissione è concorde nell'iniziare con l'esame e la valutazione dei Festival di musica jazz, di cui all'art. 24, comma 4-ter del DM 27.07.2017, come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021.

Ai sensi dell'art. 3 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021 è stata effettuata in via preliminare la verifica documentale dei progetti triennali e dei programmi annuali da parte dell'Amministrazione. Successivamente la segreteria di Commissione ha trasmesso ai Commissari schemi e tabelle riepilogative delle domande presentate, con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili ai fenomeni della qualità artistica, secondo quanto previsto dal DDG del 16 dicembre 2021, rep. 1913.

La Presidente comunica che i Commissari intendono procedere collegialmente alla valutazione dei progetti triennali 2022-24 e dei programmi annuali 2022, avendo esaminato individualmente il relativo materiale di cui al precedente paragrafo e avendo già esaminato i progetti e i programmi da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line*, anche mediante l'esame dei fenomeni relativi alla qualità artistica di ogni singolo progetto triennale e programma annuale presentato dagli Organismi.

A questo punto la Commissione si confronta ampiamente e approfonditamente su n. 34 istanze presentate ai sensi dell'art. 24, comma 4-ter del DM 27.07.2017, come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021 - Festival di musica jazz.

Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – risulta assegnato al settore dei Festival di musica jazz (art. 24, comma 4 ter del DM 25.10.2021) il *budget* di euro 615.000,00.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Viene momentaneamente sospesa la valutazione delle domande presentate dal CENTRO SPETTACOLO NETWORK di CUNEO in quanto si è reso necessario un approfondimento amministrativo da parte dell'Ufficio, del quale si attendono gli esiti.

La Commissione sospende i lavori alle ore 13:20 per una pausa pranzo per riprendere la riunione alle ore 15:00.

Alla ripresa dei lavori la Commissione esprime le proprie valutazioni qualitative attribuendo i **punteggi** sia al **progetto triennale** che al **programma annuale**, convenendo in via generale per tutti i settori che, qualora i punteggi per i progetti triennali coincidano con quelli annuali, i primi non verranno esplicitati e non saranno allegate le relative tabelle con punteggi.

L'Amministrazione chiede alla Commissione di valutare attentamente l'attribuzione di **punteggi** numerici **pari allo zero**, relativamente ai fenomeni singolarmente analizzati e verificati. La Commissione conviene in via generale per tutti i settori che, dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali e nei programmi annuali, attribuirà il **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi le cui domande raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti.

Di seguito la tabella (n. 1) degli Organismi con la valutazione di qualità relativa ai rispettivi progetti presentati ed espressa all'unanimità dalla Commissione, con **le astensioni** del Commissario **Antonino MARCELLINO** per i seguenti Organismi:

- ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDIOSI EVENTI di CASTIGLIONE DI SICILIA
- PRO LOCO ARTEMISIA di CASTROREALE
- HJO di CATANIA
- ASSOCIAZIONE LUCI A SUD di MILAZZO

e del Commissario **Francesco MARTINELLI** per il CIRCOLO EXWIDE di PISA.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 1

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
1	LUZMEK	ABRUZZO	CANZANO (TE)	17
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	CALABRIA	CASTROVILLARI (CS)	12,5
3	ATLANTIDE	CALABRIA	CATANZARO	8
4	DEART PROGETTI	CAMPANIA	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	8
5	PARMAFRONTIERE	EMILIA-ROMAGNA	PARMA	20
6	ASSOCIAZIONE FARA MUSIC	LAZIO	FARA IN SABINA (RI)	18
7	ARMONIA INTERNATIONAL FOUNDATION OF ARTS	LAZIO	GAETA (LT)	19,5
8	TOLFA JAZZ APS	LAZIO	TOLFA (RM)	6,5
9	GEZMATAZ	LIGURIA	GENOVA	8
10	FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	LOMBARDIA	BERGAMO	22,5
11	ASSOCIAZIONE JAZZMI	LOMBARDIA	MILANO	22,5
12	ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI	LOMBARDIA	SEVESO (MB)	18
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO IN JAZZ	MOLISE	GAMBATESA (CB)	13
14	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	PIEMONTE	CUNEO	=
15	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	PIEMONTE	TORINO	17,5
16	ART PROMOTION	PUGLIA	CORATO (BA)	8,5
17	JANA PROJECT	SARDEGNA	ALGHERO (SS)	17,5
18	ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI PER LE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO	SARDEGNA	CAGLIARI	8,5
19	DOMINA EDIZIONI MUSICALI	SARDEGNA	CAGLIARI	7,5
20	ASSOCIAZIONE PEDRAS ET SONUS	SARDEGNA	MOGORO (OR)	17
21	ENTE MUSICALE DI NUORO	SARDEGNA	NUORO	17
22	DROMOS	SARDEGNA	ORISTANO	19
23	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROCCE ROSSE BLUES	SARDEGNA	OSINI (NU)	8
24	FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	SARDEGNA	QUARTUCCIU (CA)	8,5
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA	SARDEGNA	SANT'ANNA ARRESI (SU)	15,5
26	ASSOCIAZIONE FESTIVALLE	SICILIA	AGRIGENTO	18,5
27	ASSOCIAZIONE CULTURALE	SICILIA	CASTIGLIONE DI	5,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
	GRANDIOSI EVENTI		SICILIA (CT)	
28	PRO LOCO ARTEMISIA	SICILIA	CASTROREALE (ME)	15
29	HJO	SICILIA	CATANIA	8
30	ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	SICILIA	MILAZZO (ME)	8
31	CIRCOLO LUCCA JAZZ	TOSCANA	LUCCA	8,5
32	ISTITUTO VALORIZZAZIONE CASTELLI	TOSCANA	MASSA	7,5
33	CIRCOLO EXWIDE	TOSCANA	PISA	21,5
34	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	VENETO	SELVAZZANO DENTRO (PD)	17

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati **non** raggiunge la **soglia minima** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
1) ATLANTIDE	CALABRIA	CATANZARO
2) DEART PROGETTI	CAMPANIA	PONTECAGNANO FAIANO
3) TOLFA JAZZ APS	LAZIO	TOLFA (RM)
4) GEZMATAZ	LIGURIA	GENOVA
5) ART PROMOTION	PUGLIA	CORATO (BA)
6) ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI PER LE ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO	SARDEGNA	CAGLIARI
7) DOMINA EDIZIONI MUSICALI	SARDEGNA	CAGLIARI
8) ASSOCIAZIONE CULTURALE ROCCE ROSSE BLUES	SARDEGNA	OSINI (NU)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ – Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
9) FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	SARDEGNA	QUARTUCCIU (CA)
10) ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDIOSI EVENTI	SICILIA	CASTIGLIONE DI SICILIA (CT)
11) HJO	SICILIA	CATANIA
12) ASSOCIAZIONE LUCI A SUD	SICILIA	MILAZZO (ME)
13) CIRCOLO LUCCA JAZZ	TOSCANA	LUCCA
14) ISTITUTO VALORIZZAZIONE CASTELLI	TOSCANA	MASSA

Alle ore 18:30 il Commissario Pugliaro lascia la riunione e alle ore 18:45 la Presidente dichiara chiusa la seduta per aggiornarsi alla giornata successiva.

Riunione del 22 giugno 2022

La Commissione Consultiva per la Musica riprende i lavori alle ore 9:00 del 22 giugno 2022 presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - e prosegue con il punto 1) all'ordine del giorno: *“esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e delle istanze annuali 2022 relative ai settori: “Festival”, di cui all’art. 24, commi 1, 4 e 4-bis del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024).*

Sono **presenti** in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,
- 2) Antonino MARCELLINO,
- 3) Pierfrancesco PACODA,
- 4) Giorgio PUGLIARO,

RDS

al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

5) **Silvia TARASSI,**

6) **Francesco MARTINELLI,**

7) **Francesco NICOLSI.**

Il Commissario Francesco NICOLSI arriva alle ore 11:00 e il Commissario PUGLIARO lascia la riunione per sopraggiunta indisposizione di salute.

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai componenti della Commissione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara valida la seduta e dà inizio ai lavori.

I Componenti della Commissione sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014 e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

La Commissione prende in esame i progetti triennali e i programmi annuali relativi al settore "Festival di musica contemporanea e d'autore – prime istanze triennali" (art. 24, comma 4 bis del DM 27.07.2017, come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021).

Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – risulta assegnato al settore di cui sopra il *budget* di euro 1.693.000,00.

In seguito al superamento della fase istruttoria vengono ammesse alla valutazione della Commissione i progetti triennali 2022-2024 e i programmi annuali 2022 di n. 73 istanze relative a Festival di musica contemporanea e d'autore.

Viene momentaneamente sospesa la valutazione delle domande presentate dall'ASSOCIAZIONE MUSIC POOL di FIRENZE in quanto si è reso necessario un approfondimento amministrativo da parte dell'Ufficio, del quale si attendono gli esiti.

Ogni Commissario ha svolto autonomamente sulla piattaforma Fus *on line* un esame preliminare dei progetti da valutare congiuntamente nella seduta odierna. La segreteria della Commissione ha altresì fornito tutta la documentazione pervenuta all'Amministrazione e utile affinché essa possa esprimere la propria valutazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Come convenuto nella riunione del giorno precedente, la Commissione in via generale, dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei **progetti triennali** e nei **programmi annuali**, attribuirà il **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

Dopo un ampio e approfondito confronto la Commissione unanimemente attribuisce ai progetti presentati dagli Organismi di cui alla sottostante tabella (n. 2) i punteggi di qualità in essa riportati, con l'**astensione** del Commissario **Antonio MARCELLINO** relativamente all'esame e alla valutazione dell'istanza presentata dalla CAMERATA POLIFONICA SICILIANA di CATANIA.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi le cui domande raggiungono la **soglia minima** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.

Tabella n. 2

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
1	ART PARK	BASILICATA	POTENZA	8,5
2	MULTIETNICA	BASILICATA	POTENZA	19,5
3	MISTER GRANT E COMPANY ASS CULTURALE	BASILICATA	RIONERO IN VULTURE (PZ)	8,5
4	ASSOCIAZIONE MUSICALE QUINTA GIUSTA	BASILICATA	SARCONI (PZ)	8,5
5	ASSOCIAZIONE B-ALTERNATIVE	CALABRIA	COSENZA	17
6	CHE COSA SONO LE NUVOLE APS	CALABRIA	LAMEZIA TERME	8
7	ASSOCIAZIONE MOOD	CALABRIA	RENDE (CS)	8
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18	CAMPANIA	MOIO DELLA CIVITELLA (SA)	8
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE OCTOPUS RECORDS	CAMPANIA	NAPOLI	8
10	SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	CAMPANIA	TORRE DEL GRECO (NA)	12,5
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE	EMILIA-ROMAGNA	BOLOGNA	21
12	ESTRAGON SOC. COOP.	EMILIA-ROMAGNA	BOLOGNA	14
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	EMILIA-ROMAGNA	CESENA	8
14	BALAMONDO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	EMILIA-ROMAGNA	CESENATICO (FC)	11
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE	EMILIA-ROMAGNA	FARINI (PC)	16



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
16	TERRITORI CULTURALI APS	EMILIA-ROMAGNA	GUALTIERI (RE)	8
17	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE	EMILIA-ROMAGNA	PARMA	7
18	FEDRO SCS	EMILIA-ROMAGNA	PIACENZA	16
19	ASS. CULT. ARTMUSICANDCRAFS	LAZIO	CANTALUPO IN SABINA (RI)	7
20	ARCHIVIO AURUNCO	LAZIO	FORMIA	19
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE MARTECARD	LAZIO	ROMA	8,5
22	ASSOCIAZIONE IKONA	LAZIO	ROMA	8,5
23	OFFICINA DELLE CULTURE	LAZIO	ROMA	15
24	TRACCCERARE	LAZIO	ROMA	19
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTMOSFERA	LAZIO	ROVIANO (RM)	8,5
26	ECHO ART	LIGURIA	GENOVA	8,5
27	SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE	LOMBARDIA	MILANO	19
28	ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO	MARCHE	ANCONA	8,5
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE	PIEMONTE	MONCALIERI (TO)	8,5
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA	PIEMONTE	TORINO	22,5
31	TO LOCALS	PIEMONTE	TORINO	17
32	ITALIAN MUSIC FESTIVALS	PIEMONTE	VERCELLI	9
33	AHEROSTRATO	PUGLIA	BARI	17
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA	PUGLIA	BARI	8,5
35	ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	PUGLIA	BARI	8,5
36	LOCUS FESTIVAL - ETS	PUGLIA	BARI	18
37	RADICANTO	PUGLIA	BARI	8,5
38	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEI MONTI DAUNI	PUGLIA	BOVINO (FG)	8,5
39	ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON	PUGLIA	CELLAMARE (BA)	18
40	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE "GIOACCHINO LIGONZO"	PUGLIA	CONVERSANO (BA)	14,5
41	LA GHIRONDA APS	PUGLIA	MARTINA FRANCA (TA)	19
42	LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD	PUGLIA	MONTE SANT'ANGELO (FG)	8,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
43	ASSOCIAZIONE CULTURALE SYMPONIA	SARDEGNA	CAGLIARI	8,5
44	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	SARDEGNA	CAGLIARI	12,50
45	TICONZERO	SARDEGNA	CAGLIARI	15,50
46	VOX DAY	SARDEGNA	CAGLIARI	8,5
47	PROGETTO EVOLUZIONE	SARDEGNA	NARCAO (SU)	8,5
48	LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.	SARDEGNA	SASSARI	15
49	GLENN GOULD	SICILIA	CASTELBUONO (PA)	20
50	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	SICILIA	CATANIA	15
51	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	SICILIA	CATANIA	12,5
52	OLIMPO SOC. COOP.	SICILIA	ENNA	8,5
53	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE	SICILIA	GIARRE (CT)	18
54	MOSAICO	SICILIA	MILAZZO (ME)	14
55	ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	SICILIA	PALERMO	8,5
56	ASSOCIAZIONE CULTURALE BACI ABBRACCI	SICILIA	RAGUSA	8,5
57	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	SICILIA	TRAPANI	8,5
58	ASSOCIAZIONE MUSIC	TOSCANA	AREZZO	15
59	ASSOCIAZIONE BEAT15	TOSCANA	EMPOLI (FI)	8,5
60	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART	TOSCANA	FIRENZE	8,5
61	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	TOSCANA	FIRENZE	=
62	ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI	TOSCANA	MANCIANO (GR)	8,5
63	COLLETTIVO PIRANHA APS	TOSCANA	MONTEPULCIANO (SI)	8,5
64	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA	TOSCANA	MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)	15
65	ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA	TOSCANA	PISA	7,5
66	ASSOCIAZIONE CIRCOLO CULTURALE BLUES IN	TOSCANA	PISTOIA	8,5
67	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	TOSCANA	PISTOIA	8,5
68	ASSOCIAZIONE AEFPE	TOSCANA	PONSACCO (PI)	8,5
69	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO IMMAGINI	TOSCANA	PONTEDERA (PI)	8,5





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
70	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROGHERS STAFF	UMBRIA	PERUGIA	14,5
71	ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	UMBRIA	PERUGIA	13,5
72	ASSOCIAZIONE D'ARTE MUSICALE I MASTRI MUSICI	UMBRIA	PIEGARO (PG)	8,5
73	AOSTA CLASSICA	VALLE D'AOSTA	AOSTA	7,5

Le istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati non raggiungono il **punteggio minimo** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
1) ART PARK	BASILICATA	POTENZA
2) MISTER GRANT E COMPANY ASS CULTURALE	BASILICATA	RIONERO IN VULTURE (PZ)
3) ASSOCIAZIONE MUSICALE QUINTA GIUSTA	BASILICATA	SARCONI (PZ)
4) CHE COSA SONO LE NUVOLE APS	CALABRIA	LAMEZIA TERME
5) ASSOCIAZIONE MOOD	CALABRIA	RENDE (CS)
6) ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18	CAMPANIA	MOIO DELLA CIVITELLA (SA)
7) ASSOCIAZIONE CULTURALE OCTOPUS RECORDS	CAMPANIA	NAPOLI
8) ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS	EMILIA-ROMAGNA	CESENA
9) TERRITORI CULTURALI APS	EMILIA-ROMAGNA	GUALTIERI (RE)
10) ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE	EMILIA-ROMAGNA	PARMA
11) ASS. CULT. ARTMUSICANDCRAFS	LAZIO	CANTALUPO IN SABINA (RI)
12) ASSOCIAZIONE CULTURALE MARTECARD	LAZIO	ROMA
13) ASSOCIAZIONE IKONA	LAZIO	ROMA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE – Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
14) ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTMOSFERA	LAZIO	ROVIANO (RM)
15) ECHO ART	LIGURIA	GENOVA
16) ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO	MARCHE	ANCONA
17) ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE	PIEMONTE	MONCALIERI (TO)
18) ITALIAN MUSIC FESTIVALS	PIEMONTE	VERCELLI
19) ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA	PUGLIA	BARI
20) ASSOCIAZIONE MEZZOTONO	PUGLIA	BARI
21) RADICANTO	PUGLIA	BARI
22) ASSOCIAZIONE FESTIVAL DEI MONTI DAUNI	PUGLIA	BOVINO (FG)
23) LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD	PUGLIA	MONTE SANT'ANGELO (FG)
24) ASSOCIAZIONE CULTURALE SYMPONIA	SARDEGNA	CAGLIARI
25) VOX DAY	SARDEGNA	CAGLIARI
26) PROGETTO EVOLUZIONE	SARDEGNA	NARCAO (SU)
27) OLIMPO SOC. COOP.	SICILIA	ENNA
28) ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA	SICILIA	PALERMO
29) ASSOCIAZIONE CULTURALE BACI ABBRACCI	SICILIA	RAGUSA
30) ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	SICILIA	TRAPANI
31) ASSOCIAZIONE BEAT15	TOSCANA	EMPOLI (FI)
32) ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART	TOSCANA	FIRENZE
33) ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI	TOSCANA	MANCIANO (GR)
34) COLLETTIVO PIRANHA APS	TOSCANA	MONTEPULCIANO (SI)
35) ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA	TOSCANA	PISA
36) ASSOCIAZIONE CIRCOLO CULTURALE BLUES IN	TOSCANA	PISTOIA
37) ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN WORLD BEAT	TOSCANA	PISTOIA
38) ASSOCIAZIONE AEFPE	TOSCANA	PONSACCO (PI)
39) ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO	TOSCANA	PONTEDERA (PI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IMMAGINI		
40) ASSOCIAZIONE D'ARTE MUSICALE I MASTRI MUSICI	UMBRIA	PIEGARO (PG)
41) AOSTA CLASSICA	VALLE D'AOSTA	AOSTA

La Commissione interrompe i lavori alle ore 13:45 ed effettua una pausa per il pranzo. I lavori riprendono alle ore 15:00, con la presenza di sei Commissari: Presidente Cerocchi e Commissari Marcellino, Martinelli, Nicolosi, Pacoda e Tarassi.

Dopo aver completato l'analisi e la valutazione del settore "Festival di musica contemporanea e d'autore" i Commissari avviano l'esame collegiale ai fini della valutazione – dopo quello preliminare sul Fus *on line* e la consultazione individuale della documentazione inviata precedentemente dalla segreteria di Commissione – dei *Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio (art. 24, comma 4 del DM 25.10.2021)*.

Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – risulta assegnato al settore dei Festival di assoluto prestigio il *budget* di euro 3.476.232,55.

La Commissione valuta all'unanimità **ammissibili i 5 festival di assoluto prestigio** presentati e di seguito elencati nella tabella n. 3 con i corrispondenti punti di qualità attribuiti.

Si **astiene** dall'esame e dalla valutazione dell'istanza presentata dalla FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI di RAVENNA il Commissario **Pierfrancesco PACODA**.

Tabella n. 3

FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
1	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	EMILIA-ROMAGNA	PARMA	28
2	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	EMILIA-ROMAGNA	RAVENNA	30
3	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	MARCHE	PESARO	32
4	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	TOSCANA	VIAREGGIO (LU)	23
5	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	UMBRIA	PERUGIA	30



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Alle ore 18:30 la Presidente dichiara chiusi i lavori della giornata e rinvia la prosecuzione al giorno seguente.

Riunione del 23 giugno 2022

La Commissione Consultiva per la Musica si riunisce alle **ore 9:00 del 23 giugno 2022** in modalità mista – in presenza presso il MiC - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9 – per proseguire con il punto 1) all’ordine del giorno: **“esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi al settore: “Festival” di cui all’art. 24, comma 1, del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024).**

Sono **presenti** nella sede della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) **Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,**
- 2) **Antonino MARCELLINO.**
- 3) **Francesco NICOLOSI,**
- 4) **Francesco MARTINELLI,**

Partecipa **in modalità telematica** il Commissario 5) **Giorgio PUGLIARO.**

La Commissaria 6) **Silvia TARASSI** si collega in videoconferenza a partire dalle ore 14:40.

Risulta **assente** il Commissario 7) **PIERFRANCESCO PACODA.**

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

I Componenti della Commissione presenti firmano il foglio di presenza dell’odierna seduta e sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante la mancanza di rapporti economici di



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

Il decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – assegna al settore dei Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali)-prime istanze triennali (art. 24 del DM 27.07.2017 e smi) il *budget* di euro 1.870.000,00.

Superati i controlli di regolarità amministrativa vengono presentati all'esame e alla valutazione di qualità della Commissione n. 92 istanze di cui al suindicato settore.

Come già avvenuto per le sedute precedenti del 21 e del 22 giugno i Commissari dichiarano di aver svolto sulla piattaforma Fus *on line* un esame preliminare dei progetti da valutare insieme nella seduta odierna e di aver ricevuto dall'Amministrazione tutta la relativa documentazione utile ad esprimere la valutazione.

La Commissione in via generale, dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali e nei programmi annuali, attribuirà il **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

Con approfondito esame collegiale e dopo aver messo a confronto le proprie valutazioni i Commissari esprimono le unanimi determinazioni rispetto ai progetti presentati dagli Organismi di cui alla sottostante tabella (n. 4) e rappresentate in punti di qualità, al netto delle **astensioni** del Commissario **Antonino MARCELLINO** per i seguenti Organismi:

- FONDAZIONE ENTROTERRA ETS di BOLOGNA
- ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO di BARCELLONA POZZO DI GOTTO
- FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO di CATANIA
- LUOGOCOMUNE di GIARRE
- NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS di CATANIA

e delle **astensioni** del Commissario **Francesco NICOLOSI** per i seguenti Organismi:

- COSMOPOLI di POTENZA
- FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO di CATANIA
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA di TRAPANI

RDS

de



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi le cui domande raggiungono la **soglia minima** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**.

Tabella n. 4

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
1	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA 2000	ABRUZZO	ATRI (TE)	8,5
2	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO	ABRUZZO	PESCARA	13
3	ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI	ABRUZZO	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)	9
4	ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - SEZIONE ITALIANA A.P.S.	ABRUZZO	TERAMO	8
5	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA	BASILICATA	GENZANO DI LUCANIA(PZ)	8,5
6	COSMOPOLI	BASILICATA	POTENZA	14
7	ASSOCIAZIONE MADEITALY	CALABRIA	CATANZARO	6,5
8	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS	CALABRIA	REGGIO DI CALABRIA	11
9	ASSOCIAZIONE CULTURALE INFINITO TEMPORE	CAMPANIA	AQUILONIA (AV)	7,5
10	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	CAMPANIA	ATRIPALDA (AV)	7,5
11	ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI	CAMPANIA	BARONISSI (AV)	13
12	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSIA L. V. BEETHOVEN	CAMPANIA	GIOI (SA)	8,5
13	ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI	CAMPANIA	NAPOLI	18
14	ASSOCIAZIONE GIANO	CAMPANIA	NAPOLI	12



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
	BIFRONTI			
15	CAPRI OPERA FESTIVAL	CAMPANIA	NAPOLI	11
16	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	CAMPANIA	SANT'AGNELLO (NA)	8,5
17	AMI - ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA SEDE DI BENEVENTO	CAMPANIA	SOLOPACA (BN)	13
18	FONDAZIONE ENTROTERRI ETS	EMILIA-ROMAGNA	BOLOGNA	18
19	COMUNE DI CASTELL'ARQUATO	EMILIA-ROMAGNA	CASTELL'ARQUATO (PC)	8,5
20	FONDAZIONE TEATRO ROSSINI	EMILIA-ROMAGNA	LUGO	16
21	ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS	EMILIA-ROMAGNA	MODENA	15,5
22	FONDAZIONE ROCCA DEI BENTIVOGLIO	EMILIA-ROMAGNA	VALSAMOGGIA (BO)	15,5
23	PICCOLO OPERA FESTIVAL APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)	9
24	PRESENZA E CULTURA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	PORDENONE	15
25	ASSOCIAZIONE CULTURALE FRIEDRICH SCHILLER	FRIULI-VENEZIA GIULIA	TRIESTE	7,5
26	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE	LAZIO	CONFIGNI (RI)	18
27	ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	LAZIO	ROMA	13,5
28	ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE XXI SECOLO DI VITERBO	LAZIO	VITERBO	7,5
29	AMICI DI PAGANINI APS	LIGURIA	GENOVA	15
30	ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA	LIGURIA	GENOVA	13,5
31	ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS	LIGURIA	GENOVA	15
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO	LIGURIA	LERICI (SP)	13
33	ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE	LOMBARDIA	BORMIO (SO)	11
34	ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA	LOMBARDIA	BOTTICINO (BS)	24



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
35	ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA SULL'ACQUA	LOMBARDIA	COLICO (LC)	15
36	SERATE MUSICALI	LOMBARDIA	COSIO VALTELLINO (SO)	8,5
37	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA	LOMBARDIA	TREMEZZINA (CO)	8
38	ASCOLIPICENOFESTIVAL	MARCHE	ASCOLI PICENO	10,5
39	FONDAZIONE ALESSANDRO LANARI	MARCHE	JESI (AN)	8,5
40	ACCADEMIA ERARD	MARCHE	MONTE ROBERTO (AN)	9
41	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	MARCHE	PESARO	8
42	ASSOCIAZIONE MARIO LANZA	MOLISE	FILIGNANO (IS)	6
43	ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA APS	PIEMONTE	ALESSANDRIA	11
44	ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI	PIEMONTE	CASTIGLIONE FALLETTO (CN)	11
45	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI	PIEMONTE	SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)	7,5
46	AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA	PUGLIA	BARI	14
47	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI	PUGLIA	BARLETTA	13
48	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ	PUGLIA	BITONTO (BA)	15,5
49	CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM	PUGLIA	CEGLIE MESSAPICA (BR)	8,5
50	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA	PUGLIA	CORATO (BA)	7
51	ELEUSI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	PUGLIA	CORSANO (LE)	5,5
52	I CONCERTI DEL CHIOSTRO - ASSOCIAZIONE MUSICALE	PUGLIA	GALATINA (LE)	10
53	ORCHESTRA DI PUGLIA E BASILICATA	PUGLIA	GRAVINA IN PUGLIA (BA)	16
54	ORCHESTRA FILARMONICA LECCE	PUGLIA	LECCE	12



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
55	ASSOCIAZIONE AREMU	PUGLIA	MARTANO (LE)	8
56	PARSIFAL APS	PUGLIA	MESAGNE (BR)	7
57	LE CORTI DI TARAS	PUGLIA	TARANTO	14
58	EUROPEAN ARTS ACADEMY ALDO CICCOLINI	PUGLIA	TRANI (BT)	6
59	CHI E' DI SCENA ASD	PUGLIA	TURI (BA)	5
60	ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA	SARDEGNA	SANLURI (SU)	8,5
61	ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	SARDEGNA	TEMPIO PAUSANIA (SS)	11,5
62	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	SICILIA	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)	7,5
63	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	SICILIA	CATANIA	15
64	NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS	SICILIA	CATANIA	10
65	LUOGOCOMUNE	SICILIA	GIARRE (CT)	10
66	ASSOCIAZIONE MUSICALE ALMOETIA	SICILIA	MESSINA	6,5
67	ACCADEMIA PALERMO CLASSICA	SICILIA	PALERMO	17
68	ASSOCIAZIONE E.C.U. EUROPEAN CULTURE UNIVERSITY	SICILIA	PALERMO	7
69	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	SICILIA	TRAPANI	16
70	SUONI RIFLESSI	TOSCANA	BAGNO A RIPOLI (FI)	20,5
71	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA	TOSCANA	BUCINE (AR)	18
72	ARS MUSICA CAPRAIA	TOSCANA	CAPRAIA ISOLA (LI)	10
73	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA VIVA	TOSCANA	FIRENZE	13,5
74	KONZERT OPERA FLORENCE	TOSCANA	FIRENZE	10,5
75	AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO	TOSCANA	LIVORNO	23
76	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	TOSCANA	LIVORNO	15
77	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	TOSCANA	LUCCA	22
78	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	TOSCANA	LUCCA	16,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
79	VOCES INTIMAE	TOSCANA	LUCCA	10,5
80	ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS	TOSCANA	ORBETELLO (GR)	8,5
81	ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110	TOSCANA	PORTOFERRAIO (LI)	18
82	LA SOCIETA' DELLA MUSICA	TOSCANA	SCANSANO (GR)	13
83	ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA	TRENTINO-ALTO ADIGE	BOLZANO	19
84	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI	TRENTINO-ALTO ADIGE	MERANO (BZ)	20
85	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	TRENTINO-ALTO ADIGE	ROVERETO (TN)	8,5
86	XICANTO	UMBRIA	SPOLETO (PG)	6
87	ASSOCIAZIONE INCANTO	UMBRIA	TERNI	18,5
88	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO	VENETO	MONTEVIALE (VI)	15
89	TALENT MUSIC SCHOOL	VENETO	NOGAROLE ROCCA (VR)	6
90	ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO	VENETO	PADOVA	14
91	FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA	VENETO	PORTOGRUARO (VE)	15
92	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENETO	VENEZIA	17,5

La Commissione effettua una pausa pranzo alle ore 13:30 e riprende i lavori alle ore 14:40.

I progetti di cui al successivo elenco **non** raggiungono la valutazione di almeno **10 punti** per l'accesso alla triennialità FUS.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
1) ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA 2000	ABRUZZO	ATRI (TE)
2) ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI	ABRUZZO	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)
3) ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - SEZIONE ITALIANA A.P.S.	ABRUZZO	TERAMO
4) ASSOCIAZIONE MUSICALE ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA	BASILICATA	GENZANO DI LUCANIA (PZ)
5) ASSOCIAZIONE MADEITALY	CALABRIA	CATANZARO
6) ASSOCIAZIONE CULTURALE INFINITO TEMPORE	CAMPANIA	AQUILONIA (AV)
7) ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	CAMPANIA	ATRIPALDA (AV)
8) ASSOCIAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSIA L. V. BEETHOVEN	CAMPANIA	GIOI (SA)
9) S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	CAMPANIA	SANT'AGNELLO (NA)
10) COMUNE DI CASTELL'ARQUATO	EMILIA-ROMAGNA	CASTELL'ARQUATO (PC)
11) PICCOLO OPERA FESTIVAL APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)
12) ASSOCIAZIONE CULTURALE FRIEDRICH SCHILLER	FRIULI-VENEZIA GIULIA	TRIESTE
13) ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE XXI SECOLO DI VITERBO	LAZIO	VITERBO
14) SERATE MUSICALI	LOMBARDIA	COSIO VALTELLINO (SO)
15) ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA	LOMBARDIA	TREMEZZINA (CO)
16) FONDAZIONE ALESSANDRO LANARI	MARCHE	JESI (AN)
17) ACCADEMIA ERARD	MARCHE	MONTE ROBERTO (AN)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA (lirici, concertistici e corali) - Prime istanze triennali		
ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE
18) ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	MARCHE	PESARO
19) ASSOCIAZIONE MARIO LANZA	MOLISE	FILIGNANO (IS)
20) ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI	PIEMONTE	SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)
21) CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM	PUGLIA	CEGLIE MESSAPICA (BR)
22) ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA	PUGLIA	CORATO (BARI)
23) ELEUSI ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	PUGLIA	CORSANO (LE)
24) ASSOCIAZIONE AREMU	PUGLIA	MARTANO (LE)
25) PARSIFAL APS	PUGLIA	MESAGNE (BR)
26) EUROPEAN ARTS ACADEMY ALDO CICCOLINI	PUGLIA	TRANI (BT)
27) CHI E' DI SCENA ASD	PUGLIA	TURI (BA)
28) ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA	SARDEGNA	SANLURI (SU)
29) ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	SICILIA	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)
30) ASSOCIAZIONE MUSICALE ALMOETIA	SICILIA	MESSINA
31) ASSOCIAZIONE E.C.U. EUROPEAN CULTURE UNIVERSITY	SICILIA	PALERMO
32) ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS	TOSCANA	ORBETELLO (GR)
33) ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	TRENTINO-ALTO ADIGE	ROVERETO (TN)
34) XICANTO	UMBRIA	SPOLETO (PG)
35) TALENT MUSIC SCHOOL	VENETO	NOGAROLE ROCCA (VR)

Alle ore 18:35 i Commissari decidono di aggiornarsi al giorno successivo e la Presidente dichiara chiusa la riunione.

RIS

al



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Riunione del 24 giugno 2022

La Commissione Consultiva per la Musica prosegue i lavori relativi al punto 1) all'ordine del giorno: ***esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relativi al settore: "Festival" di cui all'art. 24, comma 1, del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024).***

A tale fine si riunisce alle **ore 9:00 del 24 giugno 2022** in modalità mista – in presenza presso il MiC - Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9.

Sono **presenti** nella **sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) **Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,**
- 2) **Antonino MARCELLINO.**
- 3) **Francesco NICOLOSI,**
- 4) **Francesco MARTINELLI,**

Partecipa in **modalità telematica** la Commissaria 5) **Silvia TARASSI.**

Risultano **assenti** i Commissari 6) **Pierfrancesco PACODA** e 7) **Giorgio PUGLIARO.**

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

I Componenti della Commissione presenti firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta e sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 –assegna al settore dei Festival (art. 24, c. 1 del DM 27.07.2017, come novellato dal DM 25.10.2021, rep. 377/2021) – Organismi finanziati nel periodo 2018/2022 - il *budget* di euro 4.594.793,25.

Anche in questo caso i Commissari dichiarano di aver svolto sulla piattaforma Fus *on line* un esame preliminare e individuale dei progetti da valutare insieme nella seduta odierna e di aver ricevuto dall'Amministrazione tutta la relativa documentazione utile ad esprimere la valutazione sui progetti. Come concordato dai Commissari in via preliminare, nelle schede analitiche di qualità verrà riportato un **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

In seguito al superamento della fase istruttoria sono ammessi all'esame della Commissione n. 38 istanze, risultate tutte positive (con punteggio quindi uguale o maggiore di punti 10) anche per la valutazione della qualità artistica. I rispettivi punteggi, espressi all'unanimità, sono contenuti nella sottostante (n. 5), al netto delle **astensioni** del Commissario **Antonino MARCELLINO** per i seguenti Organismi:

-ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ di BERCHIDDA

-ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE di CATANIA,
e delle **astensioni** del Commissario **Francesco MARTINELLI** per l'ASSOCIAZIONE POLYPHONIA di LUCCA del Commissario **Francesco NICOLOSI** per l'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA di FIRENZE.

Tabella n. 5

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
1	COMUNE DI TAGLIACOZZO	ABRUZZO	TAGLIACOZZO (AQ)	11
2	ENSEMBLE GABRIELI	BASILICATA	MATERA	15,5
3	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	CAMPANIA	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	23
4	FONDAZIONE RAVELLO	CAMPANIA	RAVELLO (SA)	25
5	ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	LAZIO	NEPI (VT)	14,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
6	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	LAZIO	RIETI	12
7	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	LAZIO	ROMA	13
8	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	LAZIO	ROMA	10,5
9	ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	LAZIO	ROMA	23,5
10	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	LAZIO	ROMA	18
11	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	LAZIO	ROMA	20
12	COMUNE DI CERVO	LIGURIA	CERVO (IM)	14
13	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	LOMBARDIA	BRESCIA	23
14	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	LOMBARDIA	CREMONA	27
15	MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	LOMBARDIA	MILANO	26
16	ASSOCIAZIONE BEATMI	LOMBARDIA	MILANO	14
17	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	LOMBARDIA	MANTOVA	24
18	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	MARCHE	JESI (AN)	27
19	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	PIEMONTE	STRESA (VB)	28
20	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	PIEMONTE	TORINO	22
21	ABUSUAN	PUGLIA	BARI	13
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	PUGLIA	BARI	15.5
23	TIME ZONES	PUGLIA	BARI	20
24	SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	PUGLIA	LECCE	13
25	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	PUGLIA	MARTINA FRANCA (TA)	30
26	FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA	PUGLIA	MELPIGNANO (LE)	22
27	LOCOMOTIVE IMPRESA SOCIALE S.R.L.	PUGLIA	SOGLIANO CAVOUR(LE)	17
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	SARDEGNA	BERCHIDDA (SS)	25
29	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	SARDEGNA	CAGLIARI	17
30	ASSOCIAZIONE FESTIVAL	SICILIA	CATANIA	16,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA				
N.	ORGANISMO	REGIONE	SEDE LEGALE	Qualità Artistica (punti)
	INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE			
31	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	TOSCANA	FIRENZE	12
32	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	TOSCANA	FIRENZE	16
33	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	TOSCANA	LUCCA	11
34	FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	TOSCANA	MONTEPULCIANO (SI)	19
35	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE ONLUS	TOSCANA	SIENA	31,5
36	SOCIETÀ TEATRALE	UMBRIA	AMELIA (TR)	11
37	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	UMBRIA	CITTÀ DI CASTELLO (PG)	28
38	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	UMBRIA	PERUGIA	23

La Presidente propone alla Commissione di posticipare a successiva data di riunione il settore della “Programmazione di attività concertistiche e corali” - art. 23, comma 3-bis e comma 3-ter del DM 25.10.2021 (FUS 2022-2024), di cui al 1° punto all’ordine del giorno. La Commissione approva.

Non essendoci altro da deliberare, la Presidente scioglie la riunione alle ore 13:15.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all’unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 28 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze firmati dai Commissari e dalla Segretaria e quelli da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni scritte dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), e n. 5 prospetti dei settori esaminati nelle



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

riunioni svolte e relativi alla valutazione analitica dei fenomeni di qualità attribuita ai progetti triennali e ai programmi annuali presentati dagli Organismi istanti.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)