



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

**“Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”
Commissione di Valutazione dei progetti**

VERBALE N. 1/2022

Il giorno 17 maggio 2022 alle ore 10.20 si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, così come istituita con D.M. 24 settembre 2020, rep. n. 429, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 24 giugno 2020, n. 294 recante “Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”.

Gli argomenti in discussione all’ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) Insediamento e inizio esame dei progetti presentati per l’edizione 2022, ai sensi del D.M. 24 giugno 2020;
- 2) varie ed eventuali.

La riunione si svolge in presenza e in modalità di video-conferenza, in ottemperanza a quanto disposto dal D.M. 24/06/2020 sopra citato che, all’art. 3, comma 5, prevede che *“la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici”*.

Partecipano tutti i componenti la Commissione:

- Dott. Vito Lattanzi, in qualità di Presidente – in presenza;
- Dott.ssa Alessandra Barbuto, Componente – in presenza;
- Dott.ssa Elisabetta D’Adamo, Componente – in presenza;
- Dott. Cristian Sartori – rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente - collegato in modalità “Teams”;
- Dott. Benito Ripoli - rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente - collegato in modalità “Teams”.

La sig.ra Paola Boldrini, nominata dal Direttore generale Spettacolo con nota n. 15025 del 01/10/2020, svolge le funzioni di Segretaria e accerta la presenza e la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari.



AR *12*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

E' presente la dott.ssa Alessandra Franzone, dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, in rappresentanza dell'Amministrazione competente per la gestione del bando e il cui personale ha assicurato il supporto tecnico per la presa in carico delle domande e lo svolgimento dei lavori conseguenti.

Assiste, altresì, ai lavori in sede la sig.ra Enza Minichiello, funzionaria responsabile del settore Rievocazione Storiche.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, saluta tutti i presenti alla riunione telematica e dichiara l'avvio della seduta.

La dott.ssa Franzone ringrazia i Commissari per l'importante e oneroso lavoro da svolgere poiché, per l'anno 2022, a fronte di una dotazione finanziaria del fondo nazionale per la Rievocazione storica di due milioni di euro, sono risultate ammissibili all'esito dell'istruttoria effettuata dall'Ufficio 354 domande, un numero pressochè raddoppiato rispetto all'edizione precedente, a dimostrazione della crescente attenzione che il settore delle Rievocazioni storiche solleva. Manifesta pertanto, anche per conto del Direttore Generale dello Spettacolo dott. Antonio Parente, sincero apprezzamento per l'operato della Commissione che, allo scadere del mandato triennale, con il 2022 si avvia a concludere i lavori di sua competenza.

Quindi, nell'augurare ai Commissari un buon lavoro, alle ore 11.00 lascia la seduta.

Prende la parola la sig.ra Minichiello la quale ricorda ai Commissari che, all'atto di insediamento, hanno ricevuto le credenziali per accedere alla piattaforma on-line ove sono presenti le istanze pervenute e i relativi allegati. Sottopone, quindi, all'esame dei Commissari per l'anno 2022 l'elenco delle 354 domande da esaminare segnalando le criticità emerse in fase di istruttoria. Segnala, in particolar modo, diverse domande 2022 di organismi che, negli anni precedenti, hanno subito revoche del contributo per mancata trasmissione del consuntivo ovvero riduzioni per contrazione dell'attività effettivamente realizzata rispetto a quella preventivata.

Il Presidente ringrazia l'Amministrazione per la puntuale esposizione ed il supporto organizzativo fornito attraverso la piattaforma online e, per avviare i lavori, richiama quanto previsto dall'art. 3, comma 6, del DM del 24 giugno 2020 con cui sono stati definiti "Modalità di accesso e criteri di riparto del fondo nazionale per la rievocazione storica".

Ai sensi del citato comma, la Commissione è chiamata a predisporre una graduatoria recante determinazione di un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 60 – massimo 100 punti), attribuito ai progetti, che tiene conto:



df *W*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- a) della qualità culturale del progetto presentato (max 35 punti);
- b) della valorizzazione del patrimonio culturale (max 25 punti);
- c) delle ricadute sul territorio anche in termini turistici (max 20 punti);
- d) della sostenibilità economica del progetto (max 20 punti).

La domanda si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora non consegua un minimo di 60 punti.

Il Presidente informa preliminarmente i Commissari che il lavoro di mappatura delle rievocazioni storiche intrapreso dall'Istituto centrale per il patrimonio immateriale della DG Abap su una platea di circa 1500 eventi rievocativi è in una fase molto avanzata. Entro l'anno il Comitato tecnico-scientifico che coordina tale lavoro, composto da esperti di demotnoantropologia, potrebbe fornire utili elementi per la definizione e la classificazione di un campo di interesse così eterogeneo e articolato.

La Commissione, pertanto, grazie alle competenze specifiche e alla conoscenza dei territori da parte dei rappresentanti designati dalla Conferenza delle Regioni, concorda nel confermare l'impostazione di fondo dei principi adottati negli anni precedenti e specificati nella nota del 19 febbraio 2019, che si allega al presente verbale, con la revisione dei punteggi totali parziali che valorizza maggiormente la qualità culturale piuttosto che le ricadute sul territorio, come di seguito rappresentato.

Il Presidente, per la valutazione dei vari progetti, ripropone ai Commissari la griglia attraverso la quale graduare le valutazioni dei singoli progetti da esaminare per ciascuno degli aspetti rilevanti alla luce dei criteri individuati dal DM 24 giugno 2020 e della citata nota del 19 febbraio 2019:

- 1) massimo 35 punti, per la qualità culturale del progetto, tenuto conto:
 - a. della continuità temporale del progetto;
 - b. dell'articolazione complessiva e innovatività della proposta;
- 2) massimo 20 punti, per le ricadute sul territorio tenuto conto:
 - c. della vitalità ed adattabilità del progetto;
 - d. dell'unicità e riconoscibilità esterna; coerenza territoriale ed inclusione sociale.
- 3) massimo 25 punti, per la valorizzazione del patrimonio culturale, tenuto conto:
 - e. della sostenibilità culturale anche in termini di fruizione digitale;
 - f. della funzione didattico-educativa del progetto.



Ad *12*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

4) massimo 20 punti, per la sostenibilità economica, tenuto conto:

- g. capacità di fare rete e partenariato;
- h. delle altre forme di finanziamento, anche privato.

La Commissione all'unanimità dei presenti concorda nell'adottare i predetti criteri di valutazione dei progetti e di articolazione dei relativi punteggi da attribuire anche per l'anno 2022.

(Dalle ore 13.30 alle ore 14.20 la Commissione sospende i lavori per una pausa)

Il dott. Ripoli, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 51 cpc, non partecipa alla discussione e alla valutazione dei progetti appartenenti al mondo del folklore, più specificatamente quello presentato dal Comune di Lavagna.

La Commissione, attraverso un ampio e approfondito confronto, nel corso della seduta odierna esamina i progetti presentati dai seguenti organismi:

Soggetto	Regione	Comune
INVICTI LUPI OdV	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Floriano del Collio
COMUNE DI CORDOVADO	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Cordovado
associazione il CASTELLO TORRE APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone
GRUP ARTISTIC FURLAN - MEDIOEVO A VALVASONE A.P.S.	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Valvasone Arzene
Comune di Aquileia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Aquileia
ASSOCIAZIONE CULTURALE UN GRUP DI AMIS APS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Fagagna
Comune di Palmanova	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Palmanova
COMUNE DI COGORNO	LIGURIA	Cogorno



MINISTERO DELLA CULTURA
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma
PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s.servizio2@beniculturali.it
TEL. 06-6723.3343

Agg D



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Comune di Lavagna	LIGURIA	Lavagna
Associazione Amici del Leudo - APS	LIGURIA	Sestri Levante
Senza Tempo	LIGURIA	Sarzana
COMUNE DI LAIGUEGLIA	LIGURIA	Laigueglia
Pro Loco Parre	LOMBARDIA	Parre
Pro Loco Isola Dovarese	LOMBARDIA	Isola Dovarese
Associazione Napoleonica d'Italia	LOMBARDIA	Borgo Virgilio
Fondazione Abbazia Sancte Marie de Morimondo	LOMBARDIA	Morimondo
LA CASA DI MAGO MERLINO O.D.V.	LOMBARDIA	Somma Lombardo ex Vigevano
APS PRO LOCO MACCAGNO LAGO MAGGIORE	LOMBARDIA	Maccagno con Pino e Veddasca

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, alle ore 16.00 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato la nota formulata dalla Commissione in data 19 febbraio 2019, già allegata al verbale n. 2/2019, nonché n. 5 dichiarazioni con le quali i Commissari autocertificano, ai sensi dell'art. 3, comma 3 del DM 24/06/2020, di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta, derivante dall'esercizio attuale e personale di attività oggetto delle competenze istituzionali della Commissione.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)

Il Presidente

(dott. Vito Lattanzi)

