



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n.123, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la nota del 28 settembre 2021, prot. n. 107/2021 della Fondazione Arena di Verona, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con le note del 9 febbraio 2022, prot. n. 27 e del 25 maggio 2022, prot. n. 545, a seguito delle richieste di chiarimenti e osservazioni di cui alle note del 5 gennaio 2022, prot. n. 1574 e del 10 maggio 2022, prot. n. 104601, espresse dal





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	6	DIRIGENTI		6
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	6
ORCHESTRA	85		2° LIVELLO	32
CORO	60		3° LIVELLO	8
MAESTRI COLLABORATORI	8		4° LIVELLO	95
BALLO	0		5° LIVELLO	14
ALTRI AREA ARTISTICA	2		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	155		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	2		FUNZIONARI B	3
MACCHINISTI	12		1° LIVELLO	8
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	10		2° LIVELLO	10
SCENOGRAFIA	11		3° LIVELLO A	23
SARTORIA	4		3° LIVELLO B	14
ATTREZZERIA	0		4° LIVELLO	10
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	11		5° LIVELLO	1
MANUTENZIONE E SICUREZZA	6		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	14		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	70	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	8
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	4
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	5		1° LIVELLO	11
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	5		2° LIVELLO	14
RISORSE UMANE	12		3° LIVELLO A	14
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	18		3° LIVELLO B	16
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	8		4° LIVELLO	3
ALTRI AMMINISTRATIVI	22		5° LIVELLO	0
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	70	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		70
TOTALE	301	TOTALE		301

TENUTO CONTO del parere espresso dal Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al verbale n. 22 del 26 e 27 agosto 2021;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche del 9 dicembre 2021, prot. n. 11243, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Arena di Verona;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 154695 del 6 giugno 2022, con cui, preso atto dei suddetti pareri, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della nuova dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-sexies fino a 2-nonies, del D.lgs. n. 367/1996 e s.m.i.), viene rappresentato che la proposta di dotazione organica della Fondazione Arena di Verona possa avere ulteriore corso;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 5986 del 16 giugno 2022, recante





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Arena di Verona con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;
CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-sexies e 2-nonies dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e s.m.i.;

DECRETA:
Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-quater, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e s.m.i., la dotazione organica della Fondazione Arena di Verona, definita in 301 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	6
AREA ARTISTICA	155
ORCHESTRA	85
CORO	60
MAESTRI COLLABORATORI	8
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	2
AREA TECNICA	70
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	3
LIVELLI	66
AREA AMMINISTRATIVA	70
FUNZIONARI A	8
FUNZIONARI B	4
LIVELLI	58
TOTALE	301

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

