



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, e, in particolare, l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater, nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, e, in particolare, l’articolo 1, comma 801;

VISTA la nota del 24 maggio 2021, prot. n. 19699 della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa successivamente con note 6 ottobre 2021, prot. n. 19897, integrata con nota dell’8 novembre 2021, prot. n. 19941, a seguito delle “Osservazioni” di cui alla nota prot. n. 258839 del 1 ottobre 2021, espresse dal Ministero dell’economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	4	DIRIGENTI		4
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	4
ORCHESTRA	99		2° LIVELLO	33
CORO	80		3° LIVELLO	26
MAESTRI COLLABORATORI	16		4° LIVELLO	61
BALLO	40		5° LIVELLO	122
ALTRI AREA ARTISTICA	11		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	246		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	3
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	1		FUNZIONARI B	3
MACCHINISTI	27		1° LIVELLO	7
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	23		2° LIVELLO	19
SCENOGRAFIA	5		3° LIVELLO A	24
SARTORIA	10		3° LIVELLO B	45
ATTREZZERIA	9		4° LIVELLO	5
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	5		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	10		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	16		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	106	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	3
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	3
SOVRAINTENDENZA (STAFF)			1° LIVELLO	5
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	6		2° LIVELLO	18
RISORSE UMANE	6		3° LIVELLO A	5
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	2		3° LIVELLO B	0
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	8		4° LIVELLO	2
ALTRI AMMINISTRATIVI	14	5° LIVELLO	0	
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	36	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		36
TOTALE	392	TOTALE		392

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui alla Relazione esplicativa del 13 maggio 2021;

VISTA la nota n. 11474 del 16 dicembre 2021, con la quale è stato trasmesso il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 15017 del 27 gennaio 2022, con cui, ferme restando le raccomandazioni rappresentate nella suddetta nota, viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare circa l'ulteriore corso della proposta di dotazione organica, condividendo quanto espresso dal Collegio dei Revisori nella Relazione del 13 maggio 2021 e dal Commissario di Governo, nel proprio parere del 16 dicembre 2021;





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 1071 del 2 febbraio 2022, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;

DECRETA:

Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, definita in 392 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	4
AREA ARTISTICA	246
ORCHESTRA	99
CORO	80
MAESTRI COLLABORATORI	16
BALLO	40
ALTRI AREA ARTISTICA	11
AREA TECNICA	106
FUNZIONARI A	3
FUNZIONARI B	3
LIVELLI	100
AREA AMMINISTRATIVA	36
FUNZIONARI A	3
FUNZIONARI B	3
LIVELLI	30
TOTALE	392

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

