



*Il Ministro della cultura*  
di concerto con  
*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*”;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n 59*”;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, e, in particolare, l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 801*”;

VISTA la nota del 17 settembre 2021, prot. n. 2311 della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con nota del 3 febbraio 2022, prot. n. 449, a seguito delle “*Osservazioni*” di cui alla nota prot. n. 6921 del 14 gennaio 2022, espresse dal Ministero dell’economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello





*Il Ministro della cultura*  
di concerto con  
*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
<b>DIRIGENTI</b>	<b>3</b>	<b>DIRIGENTI</b>		<b>3</b>
<b>AREA ARTISTICA</b>		<b>AREA ARTISTICA</b>	1° LIVELLO	4
ORCHESTRA	92		2° LIVELLO	30
CORO	60		3° LIVELLO	10
MAESTRI COLLABORATORI	5		4° LIVELLO	53
BALLO	0		5° LIVELLO	60
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
<b>TOTALE AREA ARTISTICA</b>	<b>157</b>		<b>TOTALE AREA ARTISTICA</b>	
<b>AREA TECNICA</b>		<b>AREA TECNICA</b>	FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	1		FUNZIONARI B	6
MACCHINISTI	22		1° LIVELLO	7
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	18		2° LIVELLO	14
SCENOGRAFIA	0		3° LIVELLO A	23
SARTORIA	8		3° LIVELLO B	8
ATTREZZERIA	6		4° LIVELLO	7
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	4		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	7		<b>TOTALE AREA TECNICA</b>	
<b>TOTALE AREA TECNICA</b>	<b>66</b>	<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>	FUNZIONARI A	1
<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>			FUNZIONARI B	7
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	1		1° LIVELLO	3
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	3		2° LIVELLO	14
RISORSE UMANE	12		3° LIVELLO A	6
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	11		3° LIVELLO B	1
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	3		4° LIVELLO	3
ALTRI AMMINISTRATIVI	5	5° LIVELLO	0	
<b>TOTALE AREA AMMINISTRATIVA</b>	<b>35</b>	<b>TOTALE AREA AMMINISTRATIVA</b>		<b>35</b>
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>TOTALE</b>		<b>261</b>

TENUTO CONTO del parere espresso dal Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al verbale n. 15 del 10 agosto 2021;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche del 1 marzo 2022, prot. n. 2108, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 88688 del 3 maggio 2022, con cui, preso atto dei suddetti pareri, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della nuova dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-sexies fino a 2-nonies, del D.lgs. n. 367/1996 e ss.mm.ii.), viene rappresentato che la proposta di dotazione organica della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova possa avere ulteriore corso, segnalando contestualmente che la figura del Sovrintendente, essendo compresa nel novero degli organi, non va computata ai





*Il Ministro della cultura*  
di concerto con  
*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

fini della determinazione della dotazione organica delle Fondazioni;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo prot. n. 4561 del 10 maggio 2022, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;

DECRETA:

Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, definita in 260 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
<b>DIRIGENTI</b>	<b>2</b>
<b>AREA ARTISTICA</b>	<b>157</b>
ORCHESTRA	92
CORO	60
MAESTRI COLLABORATORI	5
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
<b>AREA TECNICA</b>	<b>66</b>
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	6
LIVELLI	59
<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>	<b>35</b>
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	7
LIVELLI	27
<b>TOTALE</b>	<b>260</b>

IL MINISTRO DELLA CULTURA

Firmato digitalmente da

**DARIO FRANCESCHINI**

CN = FRANCESCHINI DARIO  
O = Ministero della cultura  
C = IT

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA  
E DELLE FINANZE



DANIELE FRANCO  
MINISTERO DELL'ECONOMIA E  
DELLE FINANZE  
30.05.2022 09:04:46  
GMT+01:00





*Ministero*  
*dell'Economia e delle Finanze*

DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO  
UFFICIO CENTRALE DI BILANCIO

PRESSO IL  
Ministero della Cultura

Ufficio Primo

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA'  
CULTURALI E DEL TURISMO [Ministero dei  
Beni e delle Attivita' Culturali e del Turismo]  
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

*Oggetto: Decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze  
30 maggio 2022 n. 231, concernente "Approvazione della dotazione organica della Fondazione  
Teatro Carlo Felice di Genova". Si restituisce vistato e corredato di parere Ucb MEF.*

Si attesta che il provvedimento n. **231** del **31/05/2022**, emanato dal Ministero della Cultura, protocollato da questo Ufficio in data 31/05/2022 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con il n. 19466,

**ha superato**

il riscontro preventivo amministrativo contabile previsto dalla normativa vigente con esito positivo. Pertanto, e' stato registrato ai sensi del decreto legislativo n. 123 del 30/06/2011 Visto Ex Art. 5 Comma 2 , al n. **1472**, in data **21/06/2022**.

Data 21/06/2022

*Il Dirigente*  
*Dott. Francesco Paolo De Sario*

*De Sario Francesco Paolo*

*Firmato digitalmente*