



Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTE le comunicazioni telematiche pec del 31 maggio 2021 e del 28 giugno 2021 della “Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino”, corredate della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché l’ulteriore documentazione, trasmessa con pec del 22 ottobre 2021, e del 4 gennaio 2022, a seguito delle “Osservazioni” di cui alla nota prot. n. 259253 del 4 ottobre 2021, espresse dal Ministero dell’economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
DIRIGENTI	4	DIRIGENTI		4
AREA ARTISTICA		AREA ARTISTICA	1° LIVELLO	5
ORCHESTRA	103		2° LIVELLO	32
CORO	81		3° LIVELLO	12
MAESTRI COLLABORATORI	8		4° LIVELLO	62
BALLO	0		5° LIVELLO	81
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
TOTALE AREA ARTISTICA	192		TOTALE AREA ARTISTICA	
AREA TECNICA		AREA TECNICA	FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	9		FUNZIONARI B	3
MACCHINISTI	24		1° LIVELLO	13
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	24		2° LIVELLO	28
SCENOGRAFIA	7		3° LIVELLO A	36
SARTORIA	15		3° LIVELLO B	32
ATTREZZERIA	9		4° LIVELLO	0
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	10		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	7		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	8		TOTALE AREA TECNICA	
TOTALE AREA TECNICA	113	AREA AMMINISTRATIVA	FUNZIONARI A	4
AREA AMMINISTRATIVA			FUNZIONARI B	9
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	1		1° LIVELLO	17
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	8		2° LIVELLO	14
RISORSE UMANE	6		3° LIVELLO A	3
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	10		3° LIVELLO B	3
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	15		4° LIVELLO	0
ALTRI AMMINISTRATIVI	10		5° LIVELLO	0
TOTALE AREA AMMINISTRATIVA	50	TOTALE AREA AMMINISTRATIVA		50
TOTALE	359	TOTALE		359

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al verbale datato 17 maggio 2021;

VISTO il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche dell'1 marzo 2022, prot. n. 2102, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 59588 del 7 aprile 2022, con cui, preso atto dei suddetti pareri, nel ribadire che le assunzioni nell'ambito della nuova dotazione organica potranno avvenire esclusivamente nei limiti e secondo le modalità previsti dalla normativa vigente (art. 22, commi da 2-*sexies* fino a 2-*nonies*, del D.lgs. n. 367/1996 e *s.m.i.*), viene rappresentato che la proposta di dotazione organica della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino possa avere ulteriore corso;

VISTA la nota prot. n. 4192 del 28 aprile 2022 della Direzione generale Spettacolo, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione





Il Ministro della cultura
di concerto con
Il Ministro dell'economia e delle finanze

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;

DECRETA:

Articolo 1

È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, definita in 359 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
DIRIGENTI	4
AREA ARTISTICA	192
ORCHESTRA	103
CORO	81
MAESTRI COLLABORATORI	8
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
AREA TECNICA	113
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	3
LIVELLI	109
AREA AMMINISTRATIVA	50
FUNZIONARI A	4
FUNZIONARI B	9
LIVELLI	37
TOTALE	359

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA
E DELLE FINANZE

