

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ - PRIME ISTANZE TRIENNALI - art. 23 comma 3 ter

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospiti	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione e della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategie di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			2	3	7	6	2	1	3	3	1	2	2	3	35
1	Blue Note	Celano	ABRUZZO	1	1	1	2	1	0	1	2	0,5	0,5	1	1	12
2	ONYX JAZZ CLUB	Matera	BASILICATA	1	2	3	2	1	0,5	1	1	1	1	1	1	15,5
3	Associazione Emmekappa	Rende	CALABRIA	1	2	2	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	11
4	DeArt Progetti	Pontecagnano o Faiano	CAMPANIA	1	1	1	1	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	8
5	Associazione Bologna in Musica	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	1	2	2	2	0,5	1	1,5	1,5	1	1	1	1	15,5
6	Italia Jazz Club	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	0,5	1	0,5	1	0	0	0,5	0,5	0,5	1	1	1	7,5
7	Jazz Club Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	2	2	2	1	0	0	1	2	1	1	1	1	14
8	ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA	Ferrara	EMILIA-ROMAGNA	1	2	3	2	0,5	0,5	1	2	1	1	0,5	1	15,5
9	dai de jazz APS	Forlimpopoli	EMILIA-ROMAGNA	2	2	2	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1	12,5
10	Circolo Associazione Culturale PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	13,5
11	Connessioni - Circolo Mario Fain APS	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	2	1	1	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5

RDS

de

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione e della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
12	SLOU SOCIETA' COOPERATIVA	Muzzana del Turignano	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	3	3	2	1	1	1,5	1	0,5	1	1	1	16,5
13	EURITMICA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	0,5	1,5	1	0,5	0	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	1	8,5
14	Associazione Culturale Micca Lab	Roma	LAZIO	0,5	1,5	1	0,5	0	0,5	1	1	0,5	0,5	0	0	7
15	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	Roma	LAZIO	1	1,5	1	0	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	8,5
16	ASSOCIAZIONE LAMPEDEE	Concesio	LOMBARDIA	2	2	2,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	1	13,5
17	APS PRO LOCO MACCAGNO LAGO MAGGIORE	Maccagno con Pino e Veddasca	LOMBARDIA	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	6,5
18	associazione culturale musicando	Camerino	MARCHE	2	2	3	2	1	0,5	1	2	1	1	0,5	1	17
19	Le Muse Accademia Europea d'Arte	Casale Monferrato	PIEMONTE	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8,5
20	Class Jazz	Pinerolo	PIEMONTE	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	8
21	Associazione Jazz Club Torino	Torino	PIEMONTE	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	8
22	Associazione Café 1799	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	1	2	1	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0	8
23	Jazzino	Cagliari	SARDEGNA	1	2	3	2	1	0,5	1,5	1,5	1	1	1	1	16,5

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	Valorizzazione nella programmazione e della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategie di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	TOTALE PUNTEGGIO
24	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	SARDEGNA	0,5	1,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8
25	ASSOCIAZIONE SARDINIA PRO ARTE	Pabillonis	SARDEGNA	1	2	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	10,5
26	Associazione culturale Algos	Catania	SICILIA	1	2,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0	10,5
27	Italia in Jazz	Enna	SICILIA	1	2	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,5
28	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	SICILIA	1	1,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	9
29	Associazione Luci a Sud	Milazzo	SICILIA	1	2	2	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1	11,5
30	Associazione Culturale Beat	Cecina	TOSCANA	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6,5
31	Associazione Empoli Jazz	Empoli	TOSCANA	1	2	2	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	13,5
32	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	Sarteano	TOSCANA	1	2	1	0	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0	0	8
33	nusica.org	Treviso	VENETO	2	2	2	1,5	0,5	0,5	1	2	1	1	1	1	15,5

RAS

ol