Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 1/2022
Riunione del 31 maggio 2022

Il giorno **31 maggio 2022**, alle ore **15:00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista – in presenza e in videoconferenza – ex art. 3, comma 9 che dispone che la partecipazione ai lavori della Commissione possa avvenire anche con lo strumento della videoconferenza - presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1) insediamento nuova Commissione Consultiva per la Musica di cui al DM 25.05.2022 n.223;
2) progetti speciali finanziabili per l'annualità 2022 (Fus);
3) APS Eleusi di Corsano (Le) - ordinanza Tar Lazio;
4) proposta di spacchettamento FUS 2022;
5) consuntivi artistici – annualità 2020/2021 ("istanze storiche") e annualità 2021 ("nuove istanze");
6) tournée all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017 e smi) - progetti annuali 2022;
7) progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021;
8) varie ed eventuali.

Tenuto conto che l'art. 2 del decreto ministeriale 10 febbraio 2014 e ss.mm. prevede che ogni Commissione dello spettacolo dal vivo sia composta da sette componenti, di cui quattro nominati dal Ministro, di cui uno con funzioni di Presidente e da tre componenti designati dalla Conferenza Unificata e tenuto conto che almeno uno dei componenti della Commissione consultiva per la musica individuati dal Ministro è scelto tra persone particolarmente qualificate nel settore della musica lirica, il DM 25.05.2022, rep. 223 stabilisce che la Commissione consultiva per la musica operante nel triennio 2022/2024 è composta dai seguenti componenti:

Sono **presenti in videoconferenza** i sette Commissari, di seguito elencati.

1) Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente,
2) Antonino MARCELLINO, per il settore della musica lirica,
3) Francesco NICOLOSI,
4) Pierfrancesco PACODA,
5) Giorgio PUGLIARO,
6) Silvia TARASSI,
7) Francesco MARTINELLI.

Sono invece **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Alessandra Franzone, Dirigente del Servizio II Musica, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.
La Dott.ssa De Santis acquisisce verbalmente dai Commissari le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

Prima dell'avvio dei lavori la Dirigente del Servizio Musica, Dott.ssa Alessandra Franzone, rivolge il suo indirizzo di saluto e gli auguri di buon lavoro ai Commissari, in particolare al neo nominato Prof. Francesco Martinelli in sostituzione del dimissionario Prof. Valerio Tura e al Prof. Giorgio Pugliaro, il quale è stato confermato nella nomina con il DM 25 maggio 2022, rep. 223.

La Dott.ssa A. Franzone riassume brevemente ai Commissari la vicenda che ha comportato la sospensione dei lavori della Commissione per più di un mese a seguito della sentenza del TAR Lazio, II quater, n. 5094, che in accoglimento del ricorso del Prof. Antonio Gavino Oggiano, ha disposto l'annullamento del decreto ministeriale n. 39 del 2022, recante "*Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica*", in considerazione della mancata enunciazione delle ragioni per le quali il decreto ministeriale n. 17 del 2022 è stato superato da un nuovo atto.
Ciò posto, in data 25 maggio l'On. Ministro Dario Franceschini con DM rep. n. 223, ha confermato la nomina del Prof. Pugliaro in sostituzione del Prof. Oggiano, nonché degli altri componenti della Commissione consultiva per la musica nominati con il precedente decreto ministeriale n. 17 del 2022 unitamente alla sostituzione del Prof. Valerio Tura – dimissionario - con il prof. Francesco Martinelli, designato dalla Conferenza Unificata nella seduta dell'11 maggio 2022. Invero la richiamata sentenza del Tar Lazio ha precisato che "*con il DM n. 39 del 25/1/2022 il Ministro ha nominato una nuova Commissione, i cui componenti sono gli stessi indicati nel precedente DM , con l'eccezione del ricorrente (Prof. Oggiano) che è stato sostituito dal controinteressato evocato nel presente giudizio (Prof. Pugliaro); che quest'ultimo è perciò il solo controinteressato parte necessaria dell'odierno processo, atteso che gli altri componenti, in caso di annullamento del presente DM conserveranno la propria posizione sulla base del precedente DM n. 17 del 2022*".

Ciò premesso, la Dr.ssa Franzone, d'intesa con il Direttore Generale, invita i Commissari ad individuare un percorso che possa portare alla individuazione dei soggetti beneficiari nel più breve tempo possibile, anche alla luce della forzata interruzione dei lavori a seguito della sentenza TAR.

I Commissari si rendono disponibili a fare tutto il possibile per chiudere i lavori entro la prima metà di luglio pv, con l'esame dei progetti triennali e dei programmi annuali pervenute quest'anno. Segnalano che le domande sono numerosissime e che non certamente potranno essere esaminate tutte prima delle ferie estive, ma si organizzano per fissare una fitta serie di riunioni, sia in presenza che in collegamento telematico, per svolgere al meglio e più celermente possibile il complesso e delicato lavoro spettante.

Con riferimento all'esame e alle valutazioni dei progetti già effettuate e assunte nel corso delle riunioni del 16 marzo, 30 e 31 marzo, dell'11 e del 26 aprile 2022, i Commissari decidono di **confermare** le **decisioni** già prese in merito ai "Progetti speciali" 2022, ai Consuntivi 2021, alle "Tournée all'estero" ex art. 42 del DM 27 luglio 2017 e smi, al parere positivo reso dalla Commissione sul *Riparto FUS 2022 per l'ambito musica proposto dall'Amministrazione,* che si riportano integralmente qui di seguito e che gli attuali componenti della commissione approvano a maggioranza, con l'astensione del Prof. Giorgio Pugliaro e del Prof. Francesco Martinelli.

2° punto all'o.d.g.) **PROGETTI SPECIALI**

Secondo quanto disposto dall'art. 44, comma 2 del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni e in considerazione della disponibilità di un ***budget*** per il sostegno dei progetti speciali in ambito musicale pari ad euro 1.700.000,00 (su 4 milioni di euro destinati complessivamente ai progetti speciali 2022), si prende atto dell'esame delle istanze presentate ai sensi dell'articolo succitato dal punto di vista istruttorio e risultate ammesse alla valutazione della Commissione pari a n. 194. I tabulati con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti in corso d'istruttoria sono stati trasmessi per via telematica ai Commissari tramite la segreteria di Commissione.

I Commissari comunicano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line* e di averli individualmente valutati in via preliminare.

L'Amministrazione fa presente che, ai sensi del comma 8 dell'art. 44 del DM sopra citato secondo cui il Ministro *"può [...] proporre alle commissioni consultive [...] il sostegno a progetti speciali che rappresentano eventi di eccezionale rilevanza", con nota prot.n. 6634 del 14.03.2022 il Capo di Gabinetto d'ordine del Ministro",* ha sottoposto all'esame della Commissione il progetto inoltrato dalla Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli, finalizzato ad ottenere il sostegno per il programma musicale che sarà

realizzato in occasione della "Conferenza dei Ministri della Cultura del Mediterraneo" a giugno 2022 e che presenta un *deficit* forfettario di euro 80.000.

Nel prospetto sottostante sono elencate le **proposte 2022**, con riferimento agli organismi istanti, alla collocazione geografica e al *deficit* di bilancio.

PROGETTI SPECIALI PRESENTATI

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
1	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO[2]	NAPOLI (NA)	*Conferenza dei Ministri della Cultura del Mediterraneo*	-80.000,00	Conferenza dei Ministri della Cultura del Mediterraneo - Prima Ministeriale Cultura del Partenariato UE – Mediterraneo. L'evento prevede la presenza di circa 63 delegazioni tra Paesi e Organizzazioni internazionali e la partecipazione delle autorità locali per circa 200 persone: brani della tradizione operistica.
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE SILUNA	ACRI (CS)	*[Progetto Speciale 2022]*[3]	-26.100,00	Il progetto intende rievocare, tramite la musica ed il teatro, la serie di incendi che hanno devastato la Calabria nel 2021. Intende inoltre celebrare la cultura del bacino del Mediterraneo nel senso più ampio ed inclusivo.
3	INTERNATIONAL CHORAL FEDERATION	ALTAVILLA MILICIA (PA)	*Vincenzo Amato International contest*	-110.000,00	Il progetto consiste in uno studio su testi e inedite partiture di Vincenzo Amato (compositore barocco) attraverso workshop e seminari, un concorso internazionale per cori, un concorso internazionale di composizione corale, un concorso internazionale per direttori di coro.
4	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA (AN)	*Cento di queste stagioni*	-30.286,10	Il progetto celebra le cento stagioni concertistiche degli Amici della musica di Ancona. Prevede una serie di iniziative che culmineranno, il 30 aprile, con 2 concerti di W.A. Mozart per violino e orchestra del maestro Vadim Repin.

[1] *per finalità di trasparenza si riporta una descrizione che costituisce una sintesi esemplificativa e non esaustiva delle caratteristiche dei progetti la cui valutazione, nella loro interezza, è stata effettuata dalla Commissione sulla base della documentazione trasmessa*

[2] *evento di eccezionale rilevanza (art.44, c. 8 del DM 27.07.2017 e smi) individuato dal Ministro*

[3] *le parentesi quadre indicano una denominazione standard attribuita dall'Amministrazione in mancanza di un titolo assegnato dall'organismo proponente*

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
5	OIDA	AREZZO (AR)	*Guido Days*	-55.280,00	Il progetto consiste in un evento musicale di 3 giorni dedicato a Guido D'Arezzo con l'obiettivo di rafforzare la conoscenza della cultura musicale "classica" e del musicista aretino nelle giovani generazioni.
6	COMUNE DI ASCIANO	ASCIANO (SI)	*ASCIANO SUONO FESTIVAL*	-18.000,00	Il progetto promuove la cultura e la natura del territorio delle crete senesi attraverso concerti, talk, laboratori e masterclass.
7	DISCOVERY STATION ASSISI	ASSISI (PG)	*Umbria youth green festival*	-30.500,00	Festival il cui scopo è quello di coniugare l'entusiasmo verso la creatività delle giovani generazioni attraverso la musica, il canto, le videoproduzioni e le proposte innovative per la salvaguardia dell'ambiente.
8	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	AVELLINO (AV)	*Zenit 2000young orchestra*	-60.000,00	Il progetto è volto alla formazione professionale di una compagine d'orchestra di archi per la promozione di opportunità professionali destinate ai giovani strumentisti del sud Italia. Il repertorio è quello dell'orchestra d'archi dal '700 ad oggi.
9	ETHIKA NOPROFIT	BADIA POLESINE (RO)	*Paglie sonore*	-103.500,00	E' un progetto che vuole mettere in connessione la passione musicale per l'arte jazz e funky con la sostenibilità ambientale, proponendo una serie di live music in aree verdi come i campi di mietitura.
10	ABUSUAN	BARI (BA)	*I popoli si incontrano a Bari in musica*	-52.494,00	E' un progetto che si caratterizza per il format che mira a promuovere il connubio tra musica e intercultura, con coinvolgimento di artisti stranieri con artisti presenti sul territorio pugliese.
11	AHEROSTRATO	BARI (BA)	*Premio Rota IV edizione*	-32.500,00	Il Premio Rota, che nasce nel 2019, ha come obbiettivo un'indagine sulla musica per il cinema e per le serie televisive. Il premio viene organizzato con un allestimento open air, tra la fine di agosto e la prima settimana di settembre.
12	ASSOCIAZIONE CULTURALE "SILVIO DE SARIO"	BARI (BA)	*RECITAL: "JOSE' CARRERAS FOR BARI"*	-50.000,00	Il progetto consiste nella realizzazione del recital "JOSE' CARRERAS FOR BARI" presso il Teatro Petruzzelli. Scopo del progetto è quello di rendere nel tempo Bari città della lirica.
13	CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA	BARI (BA)	****[Progetto Speciale 2022]*	-159.850,00	Con questo progetto la Chorus Jazz Studio Orchestra intende testimoniare la propria esperienza quarantennale con

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					una rassegna concertistica musicale e culturale. Uno degli obiettivi del progetto è quello di formare la "Giovane Jazz Studio Orchestra".
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE GS LIVE	BATTIPAGLIA (SA)	*"Venticano - Musica e Storia"*	-234.000,00	Il progetto consiste in una serie di spettacoli musicali, artistici e teatrali diretti a valorizzare ed a far conoscere la storia del paese.
15	AEA	BENEVENTO (BN)	*12° edizione del Festival "RIVERBERI" Appia in Jazz*	-23.866,00	Il progetto propone un partenariato che possa mettere in risalto, tramite eventi e itinerari turistici, un territorio ed una comunità legati da un unico filo conduttore, l'Appia Antica.
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO (BN)	*Obiettivo Sud*	-102.800,00	Il progetto mira a supportare, tramite masterclass e produzione di concerti, presso l'Auditorium della Spina Verde e presso il Teatro Romano di Benevento, i giovani talenti del sud ed a far rifiorire il Rione Libertà di Benevento.
17	SO WHAT	BENEVENTO (BN)	*Natura in musica*	-20.244,00	Il progetto, in partenariato con alcuni Comuni e il WWF Sannio, è un progetto green che prevede la valorizzazione dei luoghi tramite l'organizzazione di seminari, concerti ed eventi artistici collegati al tema naturalistico.
18	ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA BESANA IN BRIANZA	BESANA IN BRIANZA (MB)	*19° Festival bandistico Internazionale*	-14.820,00	Il 19° Festival bandistico Internazionale consiste in un raduno non competitivo di diversi complessi musicali provenienti da tutto il mondo con eventi di diverso tipo, concerti, parate ed esibizioni varie. Il festival è l'occasione per ricordare Gioacchino Rossini e Victor De Sabata.
19	FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS	BIELLA (BI)	*"ARCIPELAGO "*	-67.000,00	Il progetto "ARCIPELAGO", sarà realizzato nell'ambito della XXIV° rassegna artistica nazionale "ARTE AL CENTRO DI UNA TRASFORMAZIONE SOCIALE". Il progetto individua la musica, la sua composizione, la sua esecuzione, la sua fruizione, la sua diffusione come passaparola per innescare processi di rinascita e rigenerazione dei giovani: sono previsti talk, seminari, lecture e concerti dal vivo.

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
20	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA (BO)	*La piazza si accende. Notti magiche in San Petronio*	-82.775,00	Il progetto mira a valorizzare Piazza Maggiore a Bologna. La piazza si trasforma, per una settimana, in un teatro all'aperto. Sono previsti: una introduzione storico-artistica con intervento dello storico Alessandro Barbero; un concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta dal maestro Mariotti; un videomapping replicato per i 5 gg consecutivi con arti visive e digital art.
21	GOGOBO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	BOLOGNA (BO)	*Festival Gogobo*	-19.800,00	E' la terza edizione del festival estivo GOGOBO che punta a valorizzare aree urbane e periferiche attraverso la musica. Durante i 2 giorni di festival, arricchiti da mercatini, food, drink e dj set, verrà dedicata una particolare attenzione alla riscoperta del cantautore romano Enzo Carella grazie ad una serie di rivisitazioni affidate a cantautori emergenti della scena musicale italiana.
22	PIERROT LUNAIRE APS	BOLOGNA (BO)	*Cell melodies-Live Experience-Evoluzioni possibili*	-43.600,00	Esperienze dal vivo di 3 giorni sul dialogo tra musica, parole e reazioni umane: concerti, incontri, installazioni sonore ed altri esperimenti dal vivo. Sul palco, di fronte alla platea, oltre agli artisti ci saranno le cellule staminali umane adulte, all'interno di un incubatore miniaturizzato, osservate attraverso un microscopio ed una telecamera.
23	SENZASPINE APS	BOLOGNA (BO)	*Tregua*	-55.000,00	Il progetto consiste nella creazione e messa in opera di "Tregua", un'opera che unisce il repertorio operistico alla trap, la poesia al rap con LIS e la danza. La creazione e la messa in scena di quest'opera mirano a processi di ingaggio e coinvolgimento delle varie comunità cittadine (Bologna e Parma).
24	ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA	BOLZANO (BZ)	*Dalle Dolomiti al Limbara in note: il Trentino incontra la Sardegna. La musica liturgica nella tradizione popolare delle genti di montagna.*	-24.500,00	Confronto tra le tradizioni popolari nella musica sacra in due Regioni italiane (Trentino e Sardegna) che condividono esperienze simili a livello antropologico. Il progetto prevede momenti di riflessione musicologica, concerti, liturgie popolari e scambio tra

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					protagonisti trentini e sardi. Gli eventi si svolgeranno sia in Sardegna sia in Trentino.
25	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	BOLZANO (BZ)	****[Progetto Speciale 2022]*	-45.900,00	Programma sinfonico interamente incentrato su composizioni da ballo dell'800 di autori italiani. Il progetto prevede un concerto celebrativo dei 50 anni della federazione con orchestra sinfonica e cori, un Gran Galà con orchestra e cori, un Galà per la cittadinanza ed un concerto con orchestra e cori per la cittadinanza e le autorità.
26	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA (BS)	*Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo*	-75.000,00	Festival pianistico per il centenario della nascita di Agostino Orizio che ha fondato nel 1964 il Festival pianistico di Brescia e Bergamo. Il progetto prevede concerti, mostra fotografica e costruzione e catalogazione dell'archivio audiovisivo del maestro Orizio.
27	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA (BS)	*Festival dell'Opera*	-100.000,00	11° edizione della Festa dell'Opera, manifestazione gratuita, colta e popolare realizzata nelle strade e nelle piazze: ogni anno dall'alba alla mezzanotte del secondo sabato di giugno, l'intera città di Brescia risuona sulle note delle più celebri melodie della tradizione operistica. Cantanti affermati e giovani voci, musicisti, registi e compositori sono chiamati ad interpretare le partiture più celebri ed ideare nuovi lavori su commissione della Fondazione.
28	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI (CA)	*Paesaggio sonoro - Tradizione e modernità*	-23.500,00	Il progetto intende valorizzare in chiave contemporanea la cultura sonora della Sardegna. Consiste in uno spettacolo multimediale basato su una Sagra tradizionale ed una installazione con registrazioni dei suoni da un parco naturalistico. Il progetto prevede anche la commissione di composizioni basate sui suoni registrati, l'installazione multimediale alla festa del Redentore e lo spettacolo multimediale su Monte Limbara.
29	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI (CA)	*Premio Isio Saba per la creatività e l'innovazione nella musica jazz*	-110.000,00	Il progetto prevede l'istituzione del "Premio Isio Saba per la creatività e l'innovazione nella musica jazz" finalizzato alla promozione di nuovi talenti e nuova musica ed alle

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					sperimentazioni musicali tra jazz e musiche popolari. Il progetto coinvolgerà le comunità territoriali a partire dal luogo in cui Isio Saba è nato e nei luoghi in cui ha creato i festival musicali.
30	FONDAZIONE GIORGIO GABER	CAMAIORE (LU)	*Rassegna Jazz*	-92.920,00	Il progetto consiste in una Rassegna Jazz ospitata dal Teatro Lirico e dedicata ad Elmer Bernstein di cui, nel 2022, ricorre il centenario della nascita. 5 concerti diretti dal maestro Enrico Intra, il direttore aggiunto Luca Missiti e la Milano C-Jazz band.
31	ASSOCIAZIONE MUSICALE KALOS	CAMPOBASSO (CB)	*Stagione concertistica Note di primavera*	-64.733,39	La Stagione concertistica, con un cartellone di 9 appuntamenti divulga la cultura musicale in tutto il territorio molisano, in modo da raggiungere ogni genere di ascoltatore, prevedendo esibizioni di musica dal vivo in Auditorium e spazi privati. Il programma musicale è variegato (dal 700 musicale ai nostri giorni), toccando ogni genere musicale.
32	PICCOLO OPERA FESTIVAL APS	CAPRIVA DEL FRIULI (GO)	*GO! Borderless Orchestra*	-46.000,00	In collaborazione con associazioni slovene e della minoranza slovena in Italia, il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio orchestrale estivo transfrontaliero finalizzato a catalizzare progetti musicali e culturali in preparazione al percorso verso Nova Gorica e Gorizia capitale europea della cultura 2025. E' prevista una fase formativa e performativa anche con i testi di Pier Paolo Pasolini (100 anni dalla sua nascita).
33	ACCADEMIA FILARMONICA PARTHENOPE "W. A. MOZART"	CASORIA (NA)	*Stagione concertistica"L'Accademia in concerto" 2022*	-64.400,00	Il progetto ha come obiettivo quello di promuovere l'educazione musicale soprattutto nelle nuove generazioni. Sono previsti concerti dal vivo, a cadenza mensile, utilizzando location come istituti e luoghi di cultura della città di Napoli e masterclass degli artisti ospiti.
34	COMUNE DI CASTELBUONO	CASTELBUONO (PA)	*Castelbuono Jazz Festival 2022 XXV edizione*	-36.200,00	Nell'ambito della 25° edizione del Castelbuono Jazz Festival è prevista un'anteprima del festival che coinvolgerà l'intero territorio comunale, con concerti di band jazz, cerimonia di intitolazione di vie a cantautori italiani

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					scomparsi e concerto di Sergio Cammariere.
35	ASSOCIAZIONE FONDO NICCOLÒ PICCINNI	CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)	*Fondo Niccolò Piccinni 2022*	-24.750,00	Il progetto dell'associazione benefica Fondo Niccolò Piccinni mira ad attribuire borse di studio ai giovani talenti iscritti ai conservatori con comprovate difficoltà economiche: sono previste esecuzioni di sonate e arie composte dal Maestro Piccinni da parte di giovani borsisti. Il progetto prevede anche l'attribuzione del Premio Piccinni, alla 40° edizione.
36	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORO LE COLONE	CASTIONS DI STRADA (UD)	*Parole e musica per un domani. Il Tagliamento ed il Piave: battisteri di pensiero e poesia.*	-48.500,00	Il progetto celebra i 100 anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, i 100 anni dalla nascita di Andrea Zanzotto, i 30 anni dalla morte di Padre Maria Turoldo. Sono previsti spettacoli dal vivo itineranti a Vienna, a Linz, in provincia di Bergamo, di Treviso, di Udine, a Pordenone, a Bologna, a Roma e Nova Gorica.
37	CULTURA IN VOCE APS	CASTROLIBERO (CS)	*Festival Note tra i Borghi*	-31.500,00	Il progetto nasce dalla volontà di creare una rete culturale e artistica tra l'associazione Cultura in voce APS e diversi Comuni del territorio calabrese. Il festival mira alla divulgazione del repertorio internazionale belcantistico, sinfonico e corale, coinvolgendo artisti calabresi e non.
38	AREASUD	CATANIA (CT)	*Zampognarea XVIII edizione*	-31.500,00	E' un progetto multimediale e multidisciplinare che include una mostra, laboratori di liuteria, convegni, concerti, laboratori multimediali. Il progetto è dedicato alla valorizzazione e conoscenza del patrimonio artistico e culturale legato al mondo della zampogna e degli strumenti della tradizione siciliana, nazionale ed internazionale.
39	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA (CT)	*MIC - Music in the circle*	-38.000,00	Il progetto mira a costituire una collaborazione internazionale di centri culturali, festival e locali musicali. Il partenariato sarà composto da 6 organizzazioni operanti in Italia, Ungheria, Lettonia, Paesi Bassi, Slovenia ed un partner in Serbia. Verrà formata un'orchestra musicale con 6 musicisti provenienti dai

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					diversi paesi con l'obiettivo di creare una produzione artistica, multiculturale che sarà registrata, filmata e rappresentata dal vivo nei vari posti sottoforma di spettacolo.
40	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	CATANIA (CT)	*Quando il mio caldo genio. Omaggio a Giovanni Pacini: l'altro grande compositore di Catania*	-278.000,00	Il progetto vuole rendere omaggio e riscoprire l'altro grande compositore di Catania, Giovanni Pacini: è prevista una programmazione di 7 spettacoli dal vivo di opera e concerti.
41	MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	CATANIA (CT)	*RICCI WEEKENDER. Festival internazionale di musica jazz*	-31.000,00	E' un Festival internazionale, itinerante, di musica jazz itinerante, la cui direzione artistica è curata da Gilles Peterson e da Mercati Generali. Giunto alla 4° edizione, il festival della durata di 4 gg, si svolge a settembre a Catania, in diversi luoghi della cultura. Il festival connette jazz, world music, linguaggi musicali di strada con contaminazione di linguaggi.
42	ZO CENTRO CULTURE CONTEMPORANEE	CATANIA (CT)	*Piano Day - Un omaggio a Franco Battiato*	-20.000,00	Il progetto, all'interno del Piano day (manifestazione ideata dal pianista tedesco Frahm e divenuta appuntamento ricorrente e condiviso), propone una manifestazione della durata di 3 giorni in omaggio a Franco Battiato. Questa manifestazione sarà preceduta da una fase di ricerca e approfondimento a cura di docenti delle scuole di alta formazione per poi realizzare opere inedite al pianoforte.
43	ASSOCIAZIONE CROMATICA	CAVALLINO (VE)	*Children jazz festival 2022. La musica è un gioco dei bambini.*	-13.150,00	Il progetto prevede la realizzazione del laboratorio musicale-sociale Jazz e Comunità nel territorio di San Donato di Lecce: incontro con i bambini e le loro famiglie nelle aree periferiche del Comune. Inoltre il progetto prevede 2 concerti in cui saranno riproposti in versione jazz brani della cultura folkloristica tradizionale.
44	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	*Superflous - hybrid tour*	-18.350,00	Il progetto consiste nel creare un consorzio di 7 partner per realizzare un evento multidisciplinare di 90 minuti di una performance live, l'esecuzione di questa performance 7 volte in vari teatri, stage, laboratori di danza e incontri con il pubblico, artisti ed

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					esperti
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE "THE WHITE STAG - AWEN ORAN MOR"	COMO (CO)	*Songs for Gaia*	-371.000,00	E' uno spettacolo ecologico, realizzato dalla Celtic Harp Orchestra, con un'interpretazione dei classici della musica internazionale. Una delle particolarità del progetto consiste nel dare al pubblico semi o alberelli locali ed autoctoni da piantare sotto la regia di un'iniziativa chiamata "Nature Warriors".
46	ASSOCIAZIONE MUSICA CONTRO LE MAFIE	CORIGLIANO-ROSSANO (CS)	*Music for change 2022*	-39.500,00	Festival multidisciplinare con musica in prima linea, contest musicale con 750 artisti, 3 giorni di audizioni live, 12 giorni di residenza artistica per i finalisti, realizzazione di 10 singoli di altrettanti artisti, concerti con ospiti e giudici di fama nazionale. Arte, musica, cultura e impegno civile in cui sono coinvolti tutti i Comuni limitrofi al luogo centrale dell'attività, Cosenza.
47	M.A.C.S. MUSICA ARTE CULTURA SPETTACOLO SOC. COOP.	CORRIDONIA (MC)	*ETNOCULTURE*	-207.000,00	Il progetto consiste in un tour itinerante in diverse regioni e località italiane, trasmesso in streaming. Attraverso la realizzazione di spettacoli artistico-musicali il progetto intende coniugare il bisogno di integrazione culturale tra le diverse etnie, passando per la conoscenza delle tradizioni musicali ed artistiche dei diversi popoli.
48	CANONE INVERSO	CORSICO (MI)	*Festival spirito del tempo. Teatro del suono d'oggi*	-10.000,00	Nuovo festival internazionale pensato per la città di Milano con un focus sull'intersezione tra la musica contemporanea, l'elettronica ed il teatro musicale/strumentale. La prima edizione del festival è monografica ed è dedicata a Karlheinz Stockhausen, compositore contemporaneo.
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE COSENZA AUTENTICA	COSENZA (CS)	*XI edizione del Festival Pianistico Internazionale di Cosenza*	-26.300,00	In rete con l'Ass. culturale e musicale Amici del pianoforte "Franz Listz", il progetto propone una serie di 5 eventi di musica classica con la presenza dell'Orchestra sinfonica di Cosenza. La programmazione prevede concerti matinèe per le scuole del territorio ed incontri

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					tra gli studenti dei vari corsi di musica con gli artisti internazionali del festival.
50	FONDAZIONE ODYSSEA	CROTONE (KR)	*Festival dell'Aurora XXIII edizione - Revival dell'Aurora*	-195.000,00	Il progetto consiste in una rassegna musicale internazionale, nata nel 1997 che si svolge a Crotone. Nel 2022, oltre agli eventi già in programma del Festival dell'Aurora, è prevista la programmazione di un "Revival dell'Aurora", una rassegna di eventi musicali e culturali che richiamino la musica d'autore crotonese ai piedi della colonna di capo Colonna nel mese di maggio 2022.
51	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	CROTONE (KR)	*Creative music festival Hera Lacinia*	-110.000,00	Il progetto prevede, all'interno della stagione concertistica crotonese, un laboratorio di musica e arte dedicato a Hera, moglie di Zeus, che sarà realizzato all'interno dell'area archeologica del Tempio di Hera Lacinia a Crotone. Il progetto ha per finalità favorire la parità di genere ed accrescere il ruolo di donna attraverso la riscoperta del culto della divinità femminile.
52	ASSOCIAZIONE NUOVA RETE DEI FESTIVAL MUSICALI	FAENZA (RA)	*Festa della musica a Procida*	-90.000,00	La Festa della Musica a Procida ha come obiettivo il coinvolgimento e la valorizzazione dei migliori giovani talenti della filiera musicale indipendente ed emergente (produttori, autori, editori, artisti, musicisti, interpreti ed esecutori).
53	ASSOCIAZIONE CULTURALE OSPEDALI STORICI ITALIANI	FIRENZE (FI)	*"Memories of health. The sound of ancient hospitals"*	-70.500,00	Percorso formativo/performativo impostato e guidato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che si concluderà in occasione della "Giornata degli ospedali storici italiani" con l'esecuzione di cinque concerti negli Ospedali di Firenze, Venezia, Milano, Roma, Napoli. Obiettivo del progetto è valorizzare, attraverso la musica, la storia degli antichi ospedali italiani.
54	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE (FI)	*Muse Musica Musei*	-53.128,00	Il progetto prevede una serie di spettacoli dal vivo che si svolgeranno in sedi museali di Firenze e nei luoghi di alto prestigio artistico e culturale della Toscana, per favorire lo sviluppo e la pubblicità degli

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					stessi musei come promozione turistica per i tanti ospiti italiani e stranieri presenti in città.
55	I-JAZZ	FIRENZE (FI)	*Educare in jazz*	-105.100,00	Il progetto pone in rete un grande numero di realtà diffuse in tutta la penisola che si occupano di didattica e di divulgazione del jazz. Si rivolge ad un pubblico di giovani e giovanissimi al fine di ampliare il bacino di utenza della musica jazz rispetto alle fasce di età più giovani.
56	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE (FI)	*ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA NELLA CITTA' METROPOLITANA DI FIRENZE*	-62.522,00	Il progetto ha come scopo la diffusione musicale, sia per le scuole primarie e secondarie sia per un pubblico, di produzioni musicali nei vari luoghi della città metropolitana di Firenze
57	ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTE A SUD APS	FOGGIA (FG)	****[Progetto Speciale 2022]*	-18.900,00	Il progetto prevede la realizzazione di un concerto, realizzato dalla formazione bandistica promossa dall'associazione Note a Sud, che prevede un brano dell'autore foggiano Umberto Giordano.
58	NO.VI.ART FORLÌ CESENA	FORLÌ (FC)	*La musica, un ponte fra i popoli*	-64	Il progetto collega 15 scuole di musica ed associazioni musicali di 10 paesi: i giovani strumentisti sono chiamati a condividere giornate di studio, di prove e di reciproca conoscenza che porterà alla costituzione della giovane orchestra paneuropea che si esibirà in Kosovo e in Italia.
59	FONDAZIONE FOSSANO MUSICA	FOSSANO (CN)	*Alessi Seminar*	-40.550,00	Il progetto consiste in un corso che spazia dalla letteratura orchestrale tradizionale, alla musica contemporanea, alla musica antica, al jazz. Prevede inoltre seminari, audizioni ed esibizioni.
60	CRINALI APS	GAGGIO MONTANO (BO)	*Crinali Musica*	-7.384,26	Festival musicale con al centro il paesaggio ed il camminare. Il festival coinvolge le unioni dei Comuni dell'appennino bolognese e del circondario imolese.
61	RAMDOM APS	GAGLIANO DEL CAPO (LE)	*La Sete dell'Orecchio*	-34.300,00	Il progetto si propone, attraverso residenze, laboratori ed un festival, di esplorare e riscoprire la storia del sistema idrico di Castrignano De'Greci. Il festival prevede performance live di musica e danza ed installazioni sonore.

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
62	ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE	GEMONA DEL FRIULI (UD)	*Orchestra in connessione*	-103.500,00	Il progetto ha lo scopo di realizzare un evento musicale con musicisti under 35, un'attrice di fronte al pubblico e con l'orchestra collocata in spazi distanti tra loro e dagli spettatori, ma tutti connessi digitalmente.
63	FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE - ORGANIZZAZIONE NON LUCRATIVA DI UTILITÀ SOCIALE	GENOVA (GE)	*Musica 3000*	-91.000,00	Il progetto prevede la realizzazione di un format ibrido dal vivo e digitale. Sono previsti 18 concerti di artisti nazionali ed internazionali e 2 produzioni di artisti under 35 le cui proposte saranno selezionate attraverso una call dedicata.
64	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE	GIARRE (CT)	*Luce al sud*	-77.000,00	Il progetto consiste nell'organizzazione di una rassegna festival che racconta e celebra il maestro Franco Battiato nei luoghi della sua esistenza.
65	LUOGOCOMUNE	GIARRE (CT)	*Itinerari di pace e natura*	-96.000,00	Il progetto vuole valorizzare, attraverso laboratori per bambini, adulti ed un festival musicale e teatrale internazionale, il "Castagno dei cento cavalli" (uno dei più antichi e grandi alberi del mondo, situato nel territorio del Comune di Sant'Alfio).
66	ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	*Vivo Giffoni Music Concept*	-400.000,00	Il progetto rappresenta l'anima musicale del Giffoni Film Festival: è un festival di musica e masterclass dedicato a bambini, ragazzi ed adolescenti.
67	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE	GRAVINA DI CATANIA (CT)	*Jazz@Library 2022*	-28.300,00	Il progetto si propone d'istituire un circuito jazzistico-letterario dove si prevede la realizzazione di una serie di concerti jazz, incontri letterari, masterclass e seminari.
68	CIRCOLO FESTAMBIENTE	GROSSETO (GR)	*Musica per la terra - Festambiente 2022*	-51.000,00	La manifestazione nazionale di Legambiente, a 30 anni dal summit di Rio de Janeiro, è il primo festival green in Europa, nato 34 anni fa nel Parco della Maremma. Il progetto è concentrato in 5 giornate ed ha una natura multiculturale dove, oltre ai concerti/teatro sono presenti anche mostre, incontri, presentazioni sul tema del rispetto e sviluppo dell'ambiente.
69	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA (FM)	*RisorgiMarche*	-150.000,00	Festival di solidarietà per la rinascita delle comunità colpite dal sisma del 2016, ideato e promosso da Neri Marcorè e Giambattista Tofoni. Le attività

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					comprendono concerti sui prati, concerti escursione, festival in un giorno, percorsi ciclopedonali ad anello con concerti, visite guidate nei borghi all'interno del cratere del sisma del 2016.
70	CIRCOLO ARCI RUBIK APS	GUAGNANO (LE)	*Note in vigna*	-19.000,00	Il progetto prevede otto concerti con degustazioni dei prodotti enogastronomici del territorio, presso le campagne coltivate a vite delle aziende vitivinicole del territorio.
71	TAVOLO PERMANENTE DELLE FEDERAZIONI BANDISTICHE ITALIANE	ISOLA DOVARESE (CR)	*Ponchielli 2024*	-140.500,00	Il progetto si propone di recuperare nel 190° anniversario della nascita di Amilcare Ponchielli, tutta la sua produzione per banda musicale, sia quella originale sia le trascrizioni di opere liriche proprie di altri autori.
72	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	*Calabria Evolutions*	-50.000,00	Il progetto è volto ad assicurare il perfezionamento dei direttori e degli strumentisti delle orchestre di fiati calabresi. Prevede attività di formazione, concerti, seminari, residenze.
73	CHE COSA SONO LE NUVOLE APS	LAMEZIA TERME (CZ)	*Colorfest*	-26.500,00	Festival multidisciplinare che si tiene presso l'agriturismo Costantino di Maida (Catanzaro). Il suo focus principale è sulla musica d'autore nazionale e internazionale.
74	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO (CH)	*Riciclando in Opera*	-22.200,00	Il progetto vuole veicolare, attraverso la musica, un insegnamento civico per la costruzione di un futuro sempre più eco-solidale. Il progetto consiste nell'esecuzione dell'opera "Il dissoluto punito: Don Giovanni" di Mozart, da parte dell'Orchestra Sinfonica Giovanile, con elementi formati attraverso un master di 10 giorni.
75	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA (AQ)	*Chiare fresche dolci acque*	-63.300,00	Il progetto prevede la commissione e l'esecuzione di una composizione che abbia come tema l'acqua e le sue varie declinazioni, al fine di porre l'attenzione sul tema della sostenibilità ambientale.
76	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'AQUILA (AQ)	*Sulla devozione: musiche e danze in contesti rituali e festivi*	-68.000,00	Il progetto si propone l'obiettivo di esplorare le manifestazioni artistiche e, nello specifico musicali, della spiritualità. Ciò avverrà attraverso la contaminazione tra tradizioni e culture differenti: i repertori originali della tradizione

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					aquilana della Perdonanza e della tradizione abruzzese verranno affiancati alle musiche devozionali e spirituali della tradizione della Sardegna, Calabria, Campania.
77	JAZZ ALL'AQUILA	L'AQUILA (AQ)	*Il Jazz italiano per le terre del sisma_ VIII edizione*	-111.000,00	Il progetto, alla sua VIII edizione, in occasione del centenario della nascita del poeta, scrittore e drammaturgo Pier Paolo Pasolini, prevede l'incontro con la letteratura, il teatro e il cinema. Si ripercorre la storia del jazz, vista la concomitanza con il centenario della nascita del contrabbassista Charles Mingus. Sono previsti 50 concerti gratuiti per favorire il connubio tra turismo e attività sociali.
78	PROGETTO SYNTAGMA	L'AQUILA (AQ)	*Classicismo ritrovato*	-54.680,00	Il progetto consiste in una rassegna che mira a promuovere la riscoperta di Haydn (nel 2022 vengono celebrati i 290 anni dalla sua nascita) e del suo periodo storico/culturale. Il progetto prevede concerti ed un'azione teatrale.
79	ASSOCIAZIONE CULTURALE ELEOMAI	LATINA (LT)	*We all love - Ennio Morricone*	-40.000,00	Concerto teatrale ispirato al cd prodotto da Luigi Caiola, manager di Morricone, pubblicato per celebrare l'Oscar alla carriera del maestro.
80	MONSTARLAB ITALIA APS ASD	LATINA (LT)	****[Progetto Speciale 2022]*	-48.500,00	Il progetto tra le varie attività comprende masterclass, teambuilding per le aziende, attività anche musicali finalizzate al welfare aziendale.
81	OLES	LECCE (LE)	*Concorso internazionale alla memoria di "Franco Ferrara"*	-63.850,00	Premio internazionale in Direzione dedicato a giovani talenti e intitolato alla memoria del maestro Franco Ferrara, nato nel 1911, nella ricorrenza del 110° anniversario della sua nascita (ricorrenza non celebrata nel 2021 causa Covid).
82	SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	LECCE (LE)	*Castello Sonante*	-40.100,00	Il progetto consiste in una residenza volta a far risuonare il Castello De' Monti di Corigliano d'Otranto. Attraverso la realizzazione di installazioni e sculture sonore e attraverso opere inedite, il progetto vuole interpretare i suoi spazi interni ed esterni attraverso la musica.

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
83	LA LIRA DI ORFEO	LODI (LO)	*Anniversario Maria Cosway 2022*	-47.000,00	Il progetto consiste in una rassegna di spettacoli ed eventi incentrati sul lascito culturale tra musica e arte di Maria Cosway, fondatrice del Collegio delle dame inglesi a Lodi.
84	VOCES INTIMAE	LUCCA (LU)	*Virtuoso & Belcanto - 7° edizione*	-52.000,00	Festival in cui l'insegnamento rende possibile ai giovani strumentisti l'accesso al mondo professionale. E' una manifestazione di musica d'arte fondata su: corsi di perfezionamento, con la presenza di Maestri internazionali, concorsi riservati agli iscritti ai corsi di perfezionamento e concerti tenuti dagli artisti ospiti e dai migliori studenti presenti.
85	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	LUCERA (FG)	*Festival Bel Canto InOpera*	-30.000,00	Festival della vocalità classica: Concerti Eventi dedicati principalmente alla Musica vocale da Camera e pianistica con particolare riguardo agli operisti di Puglia e alla Rassegna Internazionale di LIED TEDESCO. Ha come scopo quello di formare, produrre e mettere in rete iniziative legate al mondo dello spettacolo dal vivo.
86	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA (MN)	*A ritmo sostenibile – Musica per la Climate Action*	-100.000,00	Il progetto, attraverso appuntamenti divulgativi e buone pratiche, intende sensibilizzare il pubblico nei confronti della sostenibilità ambientale. Il format rinnova le modalità d'offerta e fruizione, con concerti brevi, proposti a ciclo continuo, e con una programmazione diffusa su tutti i principali istituti e luoghi della cultura (compresi i meno convenzionali, come centri creativi e ricreativi posti nelle periferie cittadine).
87	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	*Tra la carne e il cielo*	-65.000,00	Il progetto celebra Pasolini, in occasione del 100° anniversario della sua nascita, mettendo in luce il legame intercorso tra Pasolini ed i linguaggi artistici differenti, in particolare l'intenso rapporto tra lo scrittore e la musica.

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
88	ASSOCIAZIONE MUSICALE ITALIANA ALESSANDRO SCARLATTI	MASCALI (CT)	*Festival lirico Teatro Argentina, nella ricorrenza dei 230 anni dalla nascita di Gioachino Rossini: dal Barbiere del 20 febbraio 1816 al teatro Argentina ai nuovi linguaggi musicali attraverso La tragedie de Carmen di Peter Brook.*	-58.000,00	Il progetto consiste nella realizzazione del Barbiere di Siviglia presso il Teatro Argentina dove l'opera vide la luce.
89	ASSOCIAZIONE SICILIA ARTE CULTURA	MASCALI (CT)	*Primo Festival Internazionale Francesco Paolo Frontini*	-60.000,00	Festival che prevede 15 eventi con presentazione storica e videofilm sulla musica di Francesco Paolo Frontini (il compositore del Piccolo Montanaro e revisore della musica di Vincenzo Bellini) nei luoghi monumentali di Catania.
90	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEBAIDE D'ITALIA	MASSAFRA (TA)	*STAGIONE CONCERTISTICA -ARMONIE D'ARTE III Edizione*	-77.772,68	Il progetto consiste in una rassegna concertistica avente come obiettivo la promozione culturale e musicale del territorio attraverso la riscoperta e la valorizzazione di tutto il patrimonio artistico e culturale. Particolare attenzione viene posta alla musica classica-sinfonica e operistica in particolare.
91	LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA (MT)	*AIDA LIVE OPERA*	-130.300,00	Il progetto consiste nella messa in scena dello spettacolo "Giuseppe Verdi: Aida e dintorni" nella cavea del Sole di Matera, il luogo da cui è nata la città.
92	ASSOCIAZIONE MUSPILLI	MERANO (BZ)	*Fortissimo*	-71.000,00	Il progetto offre ai bambini, insegnanti, genitori ed istituzioni culturali un portale web con un' app per bambini per consentire l'accesso alla musica sinfonica. L'obiettivo è di unire l'innovazione tecnologica allo spettacolo dal vivo.
93	COOPERATIVA ALESSANDRO SCARLATTI	MEZZOJUSO (PA)	*Musica del Mediterraneo*	-40.500,00	Il progetto consiste in una rassegna di concerti presso l'Anfiteatro di Valderice e la vecchia Tonnara di Bonagia, che mette al centro la Sicilia, le sue sonorità mediterranee, la sua tradizione popolare, la sua interazione con altri linguaggi musicali. Il progetto prevede la realizzazione di 10 appuntamenti di Spettacolo

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					musicale dal vivo che coinvolgeranno artisti siciliani di vari generi musicali.
94	ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO (MI)	*La Primavera de La Risonanza*	-36.298,00	Il progetto prevede 3 tappe di sviluppo professionale dei giovani musicisti: musica da camera, orchestra giovanile ed orchestra professionale
95	ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO	MILANO (MI)	*Piano City Milano*	-100.000,00	Festival diffuso con una proposta musicale variegata che coinvolge l'intero tessuto sociale e culturale della città con un pubblico eterogeneo.
96	BUTIK S.R.L. IMPRESA SOCIALE	MILANO (MI)	*Festival del turismo musicale 2022: omaggio al saper fare liutario in occasione dei 280 anni del cannone di Guarnieri del Gesù*	-32.000,00	Festival che intende celebrare e diffondere la conoscenza dell'arte liutaria locale.
97	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	MILANO (MI)	*La canzone contemporanea: autori, compositori, interpreti*	-153.000,00	Progetto di residenza artistica dedicato allo sviluppo della creatività musicale contemporanea e dedicato agli studenti dei conservatori e dell'alta formazione.
98	COMITATO AMUR	MILANO (MI)	*Le città sonore*	-135.797,20	Il progetto consiste in un documentario musicale a 6 puntate che racconta gli enti della musica da camera, ossia le storiche società per concerti italiane strettamente interconnesse con le città e i territori di appartenenza, raccontate attraverso una voce narrante e riprese di concerti dal vivo. L'obiettivo è creare una maggiore consapevolezza sul valore di queste istituzioni e consolidare la capacità di produzione collettiva.
99	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO (MI)	*Milano Music Fashion*	-34.000,00	Progetto che indaga il rapporto tra musica e moda dal punto di vista dell'ideazione e del suo linguaggio. Il progetto mette in collaborazione giovani compositori, artisti del fashion design che desiderano sperimentare una modalità creativa comune che – dopo alcuni mesi di lavoro condiviso – porti alla realizzazione di un evento pubblico finale.
100	FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO	MILANO (MI)	****[Progetto Speciale 2022]*	-200.000,00	Il progetto persegue, attraverso l'attività dell'orchestra giovanile e di ensemble, il duplice intento di trasmettere alle nuove

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
	ALLA SCALA				generazioni il patrimonio artistico musicale scaligero e di intercettare e formare un nuovo pubblico.
101	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO (MI)	*Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano*	-518.410,00	Il progetto consiste in un corso di durata biennale. La peculiarità del progetto risiede nella presenza di tutor musicisti professionisti, prime parti dell'orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi.
102	FONDAZIONE UNIMI	MILANO (MI)	*Orchestra Unimi*	-128.566,00	Il progetto ha come obiettivo quello di mettere a disposizione di giovani musicisti meritevoli un palcoscenico e promuovere il loro talento. Nel 2022 avranno luogo i concerti della stagione concertistica 2021/22 dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano, della rassegna estiva 2022 e i primi due concerti della stagione concertistica 2022/23
103	MMT CREATIVE LAB	MILANO (MI)	*Futura Digitalia*	-47.000,00	Progetto multidisciplinare che si propone di esplorare la concezione di futuro attraverso gli occhi del passato mediante diverse espressioni artistiche: dalla musica agli incontri a tema e dal teatro al cinema. Il progetto si articola in 5 eventi dalle differenti caratteristiche: una conferenza a carattere divulgativo sulla figura di Pietro Grossi, una rappresentazione di Teatro Musicale e tre concerti di sonorizzazioni live di film d'epoca. Le iniziative saranno distribuite tra le città di Milano e Firenze.
104	PIANOSOFIA	MILANO (MI)	*Pianosofia, festival di musica e di pensiero*	-40.650,00	Progetto a carattere annuale che propone degli incontri con filosofi ed esponenti della cultura che dialogano sulla musica ed intrecciano la conversazione con il programma del concerto.
105	RESTART - A SAFE SPACE FOR MUSIC MINDS	MILANO (MI)	*Lightstage restart*	-24.600,00	Il progetto intende creare un ambiente ispirante ed accogliente nel quale musicisti ed operatori possano non solo riprendere a lavorare dopo l'emergenza sanitaria, ma possano anche parlare delle loro difficoltà.
106	SCUOLE CIVICHE DI MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	MILANO (MI)	*160° anniversario della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado*	-176.729,35	Il 160° anniversario della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado verrà celebrato attraverso rassegne, concerti, seminari, incontri di

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					divulgazione, performance multidisciplinari ed una varietà di generi musicali.
107	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO (MI)	*"Da Bach a Bowie" + "Viaggio in Italia"*	-75.237,00	Il progetto prevede due iniziative: "Da Bach a Bowie" che consiste in un viaggio musicale e "Viaggio in Italia", concerto spettacolo dedicato a Pasolini.
108	ASSOCIAZIONE NAZIONALE BANDE DA GIRO	MOLFETTA (BA)	*Nel ricordo del milite ignoto*	-40.900,00	Il progetto ha come scopo la diffusione dell'attività musicale dal vivo nel territorio. Il progetto intende raccontare attraverso mostre, spettacoli teatrali, convegni e attraverso l'utilizzo dell'arte musicale e scenica, un tratto fondamentale di storia della nostra nazione.
109	NOTE DI PUGLIA	MOLFETTA (BA)	*Vivaldi Experience*	-46.350,00	Il progetto è interamente incentrato sulle opere musicali di Antonio Vivaldi e, in particolare, sulle Quattro stagioni". Il progetto prevede concerti e mostre.
110	ORCHESTRACADEMY	MONOPOLI (BA)	*Festival internazionale Summa cum Laude di Vienna*	-111.800,00	Il progetto consiste nella preparazione di 60 musicisti di AYSO (Apulian Youth Symphony Orchestra) al fine della partecipazione al Festival internazionale Summa cum Laude di Vienna. Per ciascuna tappa (Vienna, Praga e Salisburgo) ci saranno concerti, laboratori e lezioni. Le attività più importanti si svolgeranno a Vienna: workshop, competizione, concerto di gala e cerimonia di premiazione.
111	ASSOCIAZIONE COMUNI VIRTUOSI	MONSANO (AN)	*Il festival della lentezza*	-30.000,00	Il progetto consiste in una manifestazione culturale che si svolge all'interno della Reggia di Colorno. Il Festival intende, tramite la musica, l'arte, il gioco e le parole, suggerire un'idea di comunità diversa.
112	ASSOCIAZIONE CULTURALE 17 FESTIVAL	MONTEPRANDONE (AP)	*17 Festival*	-19.300,00	Il progetto consiste in una manifestazione che vuole sensibilizzare le persone a raccogliere fondi per la ricerca e la lotta alla leucemia e linfomi attraverso la musica e l'arte.
113	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	NAPOLI (NA)	*Scampia: un quartiere di Napoli in marcia*	-102.500,00	Il progetto intende, attraverso una serie di eventi musicali, valorizzare un territorio già ampiamente riconosciuto per il suo potenziale artistico ed umano. Si vuole proporre un

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					modello che passa attraverso l'affidamento a giovani musicisti di un programma culturale destinato ad un pubblico vario ed eterogeneo.
114	ASSOCIAZIONE CULTURALE OCTOPUS RECORDS	NAPOLI (NA)	*Mitica - Connessioni musicali e visive, fisiche e digitali*	-68.300,00	Festival quasi totalmente dedicato ad artisti under 35. Sono previste attività dedicate alla professionalizzazione dei giovani musicisti: cinque giorni di musica, fotografia, video e laboratori alla (ri)scoperta di tradizioni, luoghi, sapori.
115	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI (NA)	*Archivio PPP-Pasolini, la musica e Napoli*	-148.000,00	Il progetto intende indagare, con una serie di appuntamenti di spettacolo e di approfondimenti, alcuni aspetti della ricca personalità di Pasolini.
116	ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	NEPI (VT)	*Alessandro Stradella e Genova*	-64.682,62	Il progetto vuole portare avanti in Italia e nel mondo la riscoperta del compositore Stradella. Il progetto vede insieme l'Orchestra Moderna del Teatro Carlo Felice di Genova ed un ensemble barocco di livello internazionale.
117	FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA (NO)	*Concorso internazionale per direttori d'orchestra dedicato alla memoria di Guido Cantelli*	-60.000,00	Il Concorso internazionale per direttori d'orchestra ha come scopo la ricerca, tra i giovani direttori nel mondo, di qualcuno che abbia talento indiscutibile per offrirgli una vetrina di livello internazionale.
118	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO (OR)	*"BERLINGUER, un'Omine, una Vida"*	-94.740,00	Il progetto consiste in 10 concerti (in Piemonte, Veneto, Toscana, Lazio e Sardegna) in cui si cantano la vita e le passioni di Berlinguer e nella produzione di un cd.
119	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CAMPANA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA ETS	PAGANI (SA)	*OFC ACADEMY*	-57.500,00	Il progetto nasce con l'intento di fondare una scuola di alto livello dedicata alla diffusione ed all'apprendimento della musica in un territorio dove il fenomeno della dispersione scolastica ed il rischio di deriva sociale sono molto alti.
120	ACCADEMIA PALERMO CLASSICA	PALERMO (PA)	*OutBach: "La Sublime Armonia" da Pasqua a Pentecoste – Carl Orff – César Franck – Lorenzo Perosi – La musica sacra e profana tra castelli e chiese di Sicilia*	-146.000,00	Il progetto prevede oltre 46 appuntamenti ad ingresso gratuito, dislocati in 26 città e paesi di significativo rilievo. L'accostamento di tre autori apparentemente lontani fra di loro quali C. Orff – C. Franck e L. Perosi è intenzionalmente motivato dall'idea di farne conoscere le opere ad un pubblico sempre più vasto

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					attraverso una capillare e copiosa diffusione sul territorio.
121	FONDAZIONE THE BRASS GROUP	PALERMO (PA)	*Nuovo Jazz Paradiso*	-52.060,00	Il progetto mira a raccontare, attraverso le street band di derivazione bandistica, la cultura, l'arte e la storia del jazz ad interlocutori per un target culturale e sociale trasversale.
122	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	PALMANOVA (UD)	*GRADO 130*	-51.000,00	Il progetto GRADO 130 ha come scopo principale la realizzazione dell'operetta "La principessa della Czerda" e di una serie di eventi musicali di contorno con giovani artisti, per festeggiare i 130 anni di Grado città turistica.
123	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA (PR)	*MusicAccessibile*	-63.431,00	Progetto che punta alla creazione di un modello sperimentale per l'alta accessibilità della fruizione musicale dal vivo, risultante dall'incontro tra linguaggi multimediali, attività terapeutiche e riabilitative nel campo della salute mentale e processi di partecipazione eco-civile e democratica.
124	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA (PR)	*Giuseppe Verdi, uomo e artista italiano nel mondo*	-90.200,00	Il progetto consiste in un lungometraggio che il Teatro Regio di Parma intende realizzare partendo dalla figura di Verdi, per ripercorrere le tappe della sua vita personale e artistica e del suo territorio.
125	PARMA OPERART	PARMA (PR)	*Summer Reggia Opera Festival*	-15.000,00	Il Festival Lirico "Summer Reggia Opera Festival" si svolge ogni anno in estate. Nel 2022 vedrà la produzione di Tosca e Lucia di Lammermoor, un musical ed una Galà Musical Rock. L'intento è quello di avvicinare il pubblico giovane alla lirica attraverso il musical.
126	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA (PV)	****[Progetto Speciale 2022]*	-95.471,92	Il progetto è incentrato sulla valorizzazione e promozione della musica sacra italiana del periodo barocco e classico. In particolare, il progetto è incentrato sulla musica sacra a Milano al tempo di Mozart, con la riscoperta di opere importanti di autori quali Sammartini, Fioroni, Chiesa. I brani riscoperti andranno a formare due programmi concertistici.
127	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA	PESARO (PU)	*Fuori Festival*	-34.500,00	Il progetto è realizzato in convenzione con il Comune di Pesaro e con la partecipazione di

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
	DI PESARO				altri Comuni limitrofi. Si tratta di un festival che vede protagonisti i giovani talenti vincitori del Concorso Città di Pesaro ed uno spettacolo multidisciplinare dove la musica dal vivo si intreccia con l'installazione ed il balletto.
128	ORGANIZZAZIONE EUR	PESARO (PU)	*"Che musica Pinocchio!" Fiaba musicale*	-27.000,00	Il progetto, patrocinato dalla Fondazione Collodi, consiste nella prima rappresentazione della favola in musica. Il progetto coinvolge letteratura, musica (orchestra da camera), arte attoriale e professionalità nella creazione dello spettacolo.
129	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO (PU)	*"Il vero omaggio" di Rossini e il convegno "Rossini e l'Europa: l'universo essenziale del Genio"*	-84.000,00	Nel 2022 ricorrono i 200 anni della prima esecuzione della cantata "Il vero omaggio" composta da Rossini. Il festival riproporrà la cantata al Teatro Rossini di Pesaro ed al Teatro Filarmonico di Verona. Il programma della celebrazione prevede anche un convegno dal titolo "Rossini e l'Europa: l'universo essenziale del Genio" con interventi di autorevoli intellettuali.
130	ISTITUZIONE MUSICALE ABRUZZESE	PESCARA (PE)	*La chitarra - Festival internazionale dell'Adriatico 27° edizione*	-35.000,00	Si svolgerà ad ottobre la 27° edizione de "La Chitarra - Festival Internazionale dell'Adriatico": centinaia di spettatori arriveranno in Abruzzo per assistere agli spettacoli musicali dei chitarristi appartenenti alle più prestigiose scuole di chitarra. Gli appuntamenti della rassegna si svolgeranno in strutture storiche e di prestigio delle provincie di Pescara e Chieti.
131	DEA DONNE E ARTE PIACENZA- APS	PIACENZA (PC)	*Riva Festival*	-10.000,00	Il progetto propone un festival con 5 eventi musicali operistici e cameristici, tutti ad ingresso libero, programmati nei fine settimana di luglio 2022. Il festival si svolgerà nel parco del Castello di Riva, situato alle porte di Ponte dell'Olio.
132	FEDRO SCS	PIACENZA (PC)	*"Klimt's Ladies." Musica che salva il pianeta.*	-40.350,00	Il progetto consiste in una rassegna musicale/letteraria dedicata al mondo femminile: nel Comune di Piacenza verranno ospitate musiciste e scrittrici. L'idea originale della manifestazione è nata da un fatto di cronaca: il ritrovamento a Piacenza, dopo 25 anni, del

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					famoso dipinto di Gustav Klimt "Ritratto di signora".
133	GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI - APS	PIACENZA (PC)	*Settimana organistica internazionale (69° edizione) e Rassegna Contemporanea G.Zanaboni (25° edizione)*	-14.673,00	La manifestazione internazionale per organo è la più longeva d'Italia e si svolge ogni anno, da 69 anni, a livello europeo. La proposta di quest'anno intende valorizzare la figura di S. Savino, nella ricorrenza dei 1600 anni dalla sua morte, con celebrazioni in musica.
134	GLI AMICI DI FRITZ	PIOBESI TORINESE (TO)	*Paesaggi lirici. Esperienze d'opera nel cuore del Piemonte*	-27.000,00	Il progetto è volto alla diffusione del teatro Musicale e dell'Opera Lirica e prevede la realizzazione di eventi/spettacoli anche in contesti storico/artistici desueti: le storie del melodramma romantico fanno incursione nei luoghi del giardino paesaggistico all'inglese.
135	OFFICINE BUONE	PIOLTELLO (MI)	*Special Stage*	-15.000,00	Il progetto consiste nel primo talent musicale annuale per giovani musicisti, dai 15 ai 35 anni, che valorizzano e donano il proprio talento all'interno degli ospedali italiani. I musicisti suonano in modalità acustica. Attualmente il progetto coinvolge più di 40 strutture, dislocate tra Lombardia, Piemonte, Liguria, Veneto, Emilia Romagna, Lazio, Calabria, Puglia, Sardegna e Londra.
136	BINARIO VIVO	PISA (PI)	*111 Hertz*	-20.000,00	Il progetto consiste nella celebrazione dei 111 anni dall'inaugurazione della Stazione Radiotelegrafica G.Marconi di Coltano e più in generale vuole festeggiare la rivoluzione della comunicazione rappresentata da Guglielmo Marconi. Durante le celebrazioni 111 Hertz, sviluppate su 7 giorni, saranno presenti gruppi musicali, compagnie teatrali, sarà data una centralità alle radio toscane e sarà aperto il museo di Marconi.
137	DEART PROGETTI	PONTECAGNANO FAIANO (SA)	*Orleans/Salerno - Residenze in Musica*	-100.500,00	Il progetto, aperto a giovani musicisti e tecnici specializzandi dai 18 ai 28 anni, consiste in Residenze articolate in classi (canto jazz, batteria, sassofono, basso e contrabbasso, pianoforte, musica elettronica e tecnico del suono) per 5 giorni di full immersion da tenersi presso il

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					Palazzo Fruscione a Salerno.
138	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA ROSA DEL 2.5.8.	RAGUSA (RG)	*20 anni di Ragusa Patrimonio Unesco e omaggio a Battiato nel Castello di Donnafugata*	-207.000,00	Il progetto celebra una duplice ricorrenza: il 20° anniversario dell'inserimento di Ragusa nella lista del Patrimonio Unesco ed il ricordo del concerto del 1992 del maestro Franco Battiato in occasione della riapertura del Castello di Donnafugata. Franco Battiato "torna" grazie all'esecuzione del Coro lirico Siciliano e dell'Orchestra Mondi lontanissimi.
139	ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	RAVENNA (RA)	****[Progetto Speciale 2022]*	-69.000,00	Il progetto ha come scopo la diffusione della musica italiana nel ricordo di Niccolò Paganini (240 anni dalla nascita) e Gioacchino Rossini (230 anni dalla nascita). I musicisti, tutti di età inferiore ai 35 anni, vengono da tutto il mondo. Il progetto avrà luogo in sedi e luoghi della cultura di Ravenna e Bologna ed in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e le ambasciate in Cina, Israele, Palestina e Vietnam.
140	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	REGGIO DI CALABRIA (RC)	*Memoria e futuro: compositori di calabria dal '700 al '900. Radici per la contemporaneità.*	-74.000,00	Progetto che promuove la conoscenza di un capitolo della storia della musica colta calabrese dal '700 a oggi. E' un progetto di divulgazione, formazione e produzione musicale che coinvolgerà maestri affermati a livello nazionale ed internazionale e giovani musicisti, under 35 anni, provenienti dai conservatori calabresi.
141	SOC COOP ORCHESTRA DEL TEATRO CILEA DI REGGIO CALABRIA	REGGIO DI CALABRIA (RC)	*Festival Classica Mediterranea 2022. Musica nei parchi archeologici*	-30.500,00	Il Festival "Classica Mediterranea", alla sua 3° edizione, mira alla realizzazione di un evento culturale integrato con le azioni di valorizzazione del patrimonio storico ed artistico, attraverso la realizzazione di spettacoli dal vivo all'interno di siti archeologici. I concerti previsti nei parchi archeologici della Locride saranno preceduti da visite guidate.
142	ASSOCIAZIONE PER IL MUSICISTA ALBERTO	REGGIO NELL'EMILIA	*"Don Bonaparte" Melodramma semicomico di*	-136.000,00	Il progetto prevede l'allestimento e la rappresentazione in prima assoluta dell'opera "Don Bonaparte", melodramma

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
	FRANCHETTI-APS	(RE)	*Alberto Franchetti*		semicomico di Alberto Franchetti (1860-1942) compositore italiano appartenente alla cosiddetta "giovane scuola", su libretto di Gioacchino Forzano.
143	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA (RE)	*Casa Verdi 22 tra storia e futuro*	-60.000,00	Il progetto intende, a 170 anni dall'incendio che nel 1871 distrusse il teatro della Cittadella poi rinominato Teatro Ariosto ed a 30 anni dalla sua chiusura, restituire alla città di Reggio Emilia una storica sala di spettacolo, appunto la Sala Verdi del Teatro Ariosto, con un anno di eventi e celebrazioni. Sono previste attività di formazione, residenze artistiche e creative e momenti di studio legati al teatro sociale.
144	AGIS	ROMA (RM)	*Sinfonia fantastica*	-170.000,00	Progetto rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado con l'intento di coinvolgere diverse aree del territorio lombardo nel binomio musica sinfonica e animazione digitale. Il progetto prevede due fasi: 1) individuazione di formatori che guideranno i ragazzi ad un primo approccio al mondo dell'animazione digitale ed ideazione di una drammaturgia di brani scelti. 2) Dopo la scrittura della sceneggiatura, le idee verranno digitalizzate attraverso l'uso di software di editing video. Momento conclusivo: partecipazione dei ragazzi ad un concerto sinfonico con la presentazione e visione dei cortometraggi realizzati.
145	AIPFM - ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PROMOZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA	ROMA (RM)	*Festa della Musica 2022*	-99.000,00	L'Italia celebrerà il prossimo il prossimo 21 giugno 2022 la 28° edizione della Festa della Musica. Tutte le regioni e tantissime città hanno ritenuto importante mantenere un forte legame sociale locale attraverso la musica e la cultura, lanciando l'invito a tutti i cittadini, musicisti e non, professionisti e non, a scendere per strada e fare e/o ascoltare tutte le musiche.
146	ANBIMA	ROMA (RM)	****[Progetto Speciale 2022]*	-299.000,00	Nel dicembre 2021 l'Anbima ha creato la Banda Giovanile Sinfonica Nazionale, orchestra di fiati costituita da 120 ragazzi

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					provenienti da tutta Italia. Il progetto prevede 2 eventi di incontro e confronto tra le rappresentative giovanili bandistiche nazionali di Slovenia e Italia e di Malta e Italia.
147	ASS. CULT. PROGETTO GOLDSTEIN	ROMA (RM)	*GAU/ Gallerie d'Arte Urbana. GAU DANTE*	-50.000,00	Progetto interdisciplinare capace di costruire dimensioni di dialogo tra musica e street art nei contesti urbani delle periferie romane. Il progetto coinvolge 4 giovani compositori che si muovono tra la scena nazionale ed internazionale. E' un progetto attivo dal 2017 che riqualifica le campane per la raccolta differenziata del vetro attraverso interventi di street art.
148	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA	ROMA (RM)	*Concorso lirico Internazionale Ottavio Ziino*	-15.800,00	Concorso, nato nel 2002 intitolato al celebre direttore d'orchestra Ottavio Ziino, compositore di origine siciliana e di adozione romana. Al 21° Concorso Lirico Internazionale potranno partecipare falsettisti, soprani, tenori, mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi, di qualsiasi nazionalità, nati dal 1989.
149	ASSOCIAZIONE DODICI NOTE ETS	ROMA (RM)	*Dodici note - concerto per voce, solisti, orchestra e coro*	-1.536.162,74	Il progetto consiste in un concerto pop-rock sinfonico che spazia dalle sonorità sinfoniche di un'orchestra classica, alla vocalità del coro lirico, al pop-rock di una big band formata da voci moderne e polistrumentisti di livello internazionale. Il progetto prevede, tra gli altri, 16 concerti annunciati alle Terme di Caracalla di Roma, al Teatro Greco di Siracusa ed all'Arena di Verona.
150	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA (RM)	*"In excelsis Deo" La Musica Divina*	-247.000,00	Progetto dedicato alla sempre meno eseguita Musica Sacra e, nello specifico, alla Musica Gregoriana, il canto monodico della tradizione occidentale liturgica cattolica. Il progetto intende riscoprire la Musica Gregoriana con una programmazione di prestigio nella città di Anagni, la "città dei Papi", e si articola in 7 concerti.
151	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA (RM)	*Cavalleria Rusticana a Vizzini. 100° anniversario della morte di Giovanni Verga*	-282.500,00	Nel 2022 ricorre il 100° anno dalla morte di Giovanni Verga, lo scrittore autore della novella "Cavalleria Rusticana", divenuta nel 1890 la celeberrima opera

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					lirica di Pietro Mascagni. Il progetto intende rendere omaggio al mondo descritto da Giovanni Verga su cui si basa l'opera lirica, ambientandola nel paese di Vizzini in Sicilia, là dove lo stesso Verga l'ha immaginata.
152	ASSOCIAZIONE L'ARCHETTO-APS	ROMA (RM)	*LATIUM Early Music Festival*	-71.000,00	Festival itinerante di musica antica, organizzato dall'Ensemble Giardino di Delizie e dall'Associazione L'Archetto APS per gli abitanti e turisti nel Lazio. La prima edizione è concentrata su Roma, Maremma Laziale e Ciociaria. Il progetto intende promuovere la musica di compositori laziali nel periodo tra il '500 e l'800.
153	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA (RM)	*Un grande ritrovamento: due inediti napoletani del Seicento*	-71.000,00	Il progetto si sviluppa in 3 concerti a Napoli, Roma e Milano. Nasce dal ritrovamento di due manoscritti, due inediti napoletani del '600: il "Te Deum" a 8 voci e strumenti di Cristoforo Caresana e "La Messa" a 9 voci e strumenti di Antonio Nola.
154	ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSICISTI ITALIANI	ROMA (RM)	*Maratona musicale*	-14.950,00	Il progetto prevede la realizzazione di una maratona musicale in streaming della durata continuativa di 12 ore no stop a cui possono partecipare, senza alcun costo, musicisti, cantanti, cantautori, gruppi musicali, cori, scuole di musica e band di genere differenti, con ampio spazio a giovani artisti e artisti diversamente abili. E' un palco virtuale in cui si esibiscono oltre 150 artisti.
155	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA CITTÀ DI ROMA	ROMA (RM)	*"La Traviata - Storia di un amore virale" e "Melologo liberamente tratto da Stranalandia di Stefano Benni"*	-242.400,00	Progetto tra tradizione e innovazione con lo scopo di avvicinare il pubblico alla musica classica. Il progetto intende proporre opere inedite affiancandole ai classici della musica sinfonica e lirica. Oltre alla rivisitazione della traviata ed al Melologo, ci saranno anche concerti sinfonici e "Il grande cinema in concerto".
156	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA (RM)	*Festival "La grande musica per il cinema" - giugno e luglio 2022*	-57.600,00	Il progetto vuole essere un omaggio ai più grandi compositori italiani di colonne sonore, proponendo al pubblico i loro temi immortali, quali "8 e 1/2, Nuovo Cinema Paradiso, La

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					vita è bella" di Nino Rota, Ennio Morricone e Nicola Piovani. Il progetto prevede 3 programmi, per 6 concerti totali, da realizzare nel Palazzo Farnese di Caprarola e nel giardino di Villa Cavalletti a Grottaferrata.
157	CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA (RM)	****[Progetto Speciale 2022]*	-70.000,00	Lo scopo del progetto è la diffusione della musica italiana nel mondo, sia attraverso i compositori del passato e del presente, sia attraverso la valorizzazione degli interpreti più giovani. Le attività, oltre che in Italia, avranno luogo in Austria, Albania, Vietnam, Cina e Ucraina. Il progetto celebra i 240 anni dalla nascita di Niccolò Paganini, i 230 anni dalla nascita di Gioacchino Rossini, l'anniversario delle relazioni diplomatiche Italia/Cina e i 25 anni della missione italiana di Pace In Albania.
158	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	ROMA (RM)	****[Progetto Speciale 2022]*	-300.000,00	"Cafè Bauhaus" vuole ricreare l'ispirazione del movimento Bauhaus in veste moderna, in una serie di eventi per giovani che collegano prestazioni musicali di qualità a temi d'interesse attuale come il cambiamento climatico, la sostenibilità, l'eguaglianza di genere, la diversità. Una serie continua di spettacoli di musica da camera in Austria, Finlandia, Italia, paesi Bassi, Polonia. "EUYO Frontrunners" è un progetto d'insegnamento online iniziato nel 2020.
159	FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	ROMA (RM)	****[Progetto Speciale 2022]*	-48.000,00	Il progetto, dedicato alla celebrazione del compositore livornese Pietro Nardini nei 300 anni dalla nascita, rappresenta un'iniziativa promossa dalla Fondazione Roma Tre Palladium in collaborazione con il Conservatorio Mascagni di Livorno. Le attività si svolgeranno sia nelle sedi del Comune di Livorno, sia in quelle del Municipio VIII di Roma: conferenze e concerti.
160	I CONCERTI NEL PARCO	ROMA (RM)	*"I concerti nel parco 1922 - 202" Trent'anni di concerti nel parco*	-33.000,00	Nel Parco di Casa del jazz si svolgeranno: lo spettacolo teatrale/musicale "Accattone" (in memoria di Pasolini) con voce recitante di Valerio Mastandrea e

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					musica di Roberto Gatto; il concerto di Suzanne Vega; "OPV all'Opera" spettacolo teatrale/musicale dell'Orchestra di Piazza Vittorio.
161	LIFE ETIK IMPRESA SOCIALE A RL	ROMA (RM)	*"Roma Unplugged Festival" - giugno e luglio 2022*	-120.000,00	Il progetto, che si terrà nel Parco dell'Appia Antica, prevede incontri/Spettacolo per parole, immagini e musica. Nel rispetto del patrimonio archeologico e naturale del parco dell'Appia Antica, si vuole creare un nuovo format di spettacolo sostenibile con concerti e incontri unplugged.
162	NUOVA CONSONANZA	ROMA (RM)	*I luoghi di Pasolini*	-65.950,00	Il progetto prevede 5 concerti a Roma presso il Teatro Palladium ed una rete per i quattro concerti a Trieste, Bologna, Udine e Codroipo. Il progetto è in collaborazione con associazioni musicali dei territori pasoliniani, i luoghi del vissuto, del pensare e del sentire di Pasolini, per un totale di 9 concerti.
163	OFFICINA DELLE CULTURE	ROMA (RM)	*"Dance on Mars"*	-44.900,00	Progetto artistico innovativo multidisciplinare che prende spunto dalle attuali esplorazioni sul pianeta Marte. Musica e videoarte si fondono in uno spettacolo musicale che porta il pubblico in un viaggio onirico verso il Pianeta Marte, attraverso brani elettronici originali eseguiti in forma di canzone. Il progetto propone una band under 25, composta da talenti della scena italiana e 2 concerti dal vivo all'Atlantico Live di Roma.
164	PROMU ALL FOR MUSIC	ROMA (RM)	*"MUSITALY"*	-188.250,00	Il progetto consiste in una rassegna di 24 concerti di musica classica e jazz con nomi del panorama internazionale e con giovani talenti in ascesa. Gli spettacoli si svolgeranno presso prestigiosi luoghi della cultura di Roma e Cerveteri. Il progetto intende creare un network di produttori e distributori di spettacoli per la valorizzazione del territorio.
165	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)	*GENESI: Trittico delle città Unesco del Friuli venezia Giulia*	-49.500,00	"Genesi" è un'opera originale, commissionata dal Polifonico di Ruda al compositore Renato Miani con l'intento di valorizzare i siti Unesco della Regione del Friuli Venezia Giulia. L'opera sarà proposta nei 5 siti del Friuli

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					Venezia Giulia. Protagonisti saranno: l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Il Coro polifonico di Ruda, un soprano ed una voce femminile recitante.
166	MUTA COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	SAN DONACI (BR)	*Canti di passione*	-54.000,00	Festival diffuso che si svolge tutto l'anno con due momenti principali: 1) nel periodo antecedente la Pasqua, una serie di gruppi locali si esibiranno nel repertorio dei canti di passione insieme ad ensemble provenienti da diverse regioni d'Italia. 2) a seguito di residenze, in cui autori attivi nell'ambito musicale contemporaneo si confrontano con la tradizione musicale greca, verrà composta ed eseguita un'opera originale ispirata ai canti di passione.
167	COMUNE SAN MARCO ARGENTANO	SAN MARCO ARGENTANO (CS)	*Il viaggio del poeta*	-38.300,00	Progetto finalizzato all'incontro tra comunità e luogo storico, attraverso reading-concerti con la presenza di poeti e scrittori e con performance musicali. Il progetto prevede l'esperienza del viaggio all'interno di un percorso musicale variegato che dura tutto l'anno e che spazia dalla lirica al jazz.
168	FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	*"Ars dirigendi" Forum/Symposium nazionale per direttori di coro*	-99.000,00	Il progetto consiste in un evento articolato su 4 giornate durante le quali si intrecciano tutti gli attori della coralità: concerti da camera, concerti a cappella con orchestra, concerti con interdisciplinarietà delle arti, live electronics, prime assolute, workshop, seminari, reading, masterclass, corsi di perfezionamento.
169	BLU'S	SANT'AGATA DE' GOTI (BN)	*"10Art"*	-55.500,00	Il progetto consiste in un unico appuntamento che coincide con l'ultimo sabato di ogni mese per 10 mesi (esclusi luglio e agosto). Ad ogni incontro sarà presente un ospite che racconterà di sé e delle sue esperienze con un evento artistico finale.
170	ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. VERDI-CORPO BANDISTICO CITTA' DI S. AGATA MILITELLO" APS	SANT'AGATA DI MILITELLO (ME)	*"Nebrodinmusica" Eventi di prossimità*	-117.100,00	Il progetto mira a favorire la graduale ripartenza del sistema culturale, stimolando iniziative culturali in forma ridotta ed in luoghi non convenzionali. Il progetto mira anche alla rigenerazione del tessuto culturale e valorizzazione dei luoghi urbani, attraverso il valore

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					dell'inclusione. Vengono coinvolti soggetti normodotati e soggetti con disabilità di diverse fasce d'età che risiedono nei 24 Comuni del parco dei Nebrodi.
171	CAMERATA STRUMENTALE SICILIANA	SANT'AGATA LI BATTIATI (CT)	*Centro permanente di formazione*	-115.300,00	Il progetto intende creare un Centro permanente di formazione specifica sul repertorio operistico per cantanti e strumentisti italiani a Catania, patria di Bellini. Attraverso il coinvolgimento di vari Comuni, si tratta di un'offerta che si rivolge principalmente ai giovani in una sorta d'investimento culturale sostenibile.
172	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCOBALENO	SANT'ARSENIO (SA)	*MaCo Festival 2022*	-171.900,00	MaCo Festival è una manifestazione musicale che si svolge dal 2006 a Capaccio Paestum a luglio ed agosto di ogni anno con artisti nazionali. L'edizione del 2022 intende diversificare la proposta con spettacoli teatrali e di danza, attività sportive, incontri, workshop e presentazioni di libri. Per quanto riguarda i concerti, gli artisti spaziano nelle diverse categorie musicali.
173	CULT. ASSOCIAZIONE CULTURALE	SARZANA (SP)	*Premio Lunezia 2022 - 27° edizione*	-24.200,00	Il Premio Lunezia è un riconoscimento che viene assegnato ogni estate al valore musicale e letterario delle canzoni. Il progetto, tra le varie iniziative, prevede "I salotti del Premio Lunezia" dedicati ai grandi autori della musica italiana.
174	FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA	TAORMINA (ME)	*Taormina Arte Quaranta*	-300.000,00	Il progetto consiste in 4 appuntamenti musicali di livello internazionale che si svolgono presso il Teatro Antico di Taormina. Il progetto prevede la celebrazione della 40° edizione del festival Taormina Arte. Nei 4 spettacoli musicali verranno coinvolte le Orchestre ed i Cori del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Bellini di Catania e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
175	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE CULTURALE GUITAR ARTIUM	TARANTO (TA)	*Rassegna concertistica Internazionale Apulia*	-30.000,00	Il progetto consiste in una serie di concerti organizzati nei luoghi storico-artistici e culturali dei Comuni pugliesi interessati. Esso nasce con l'intento di promuovere l'orchestra giovanile "Andres Segovia" sul territorio

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					pugliese. L'orchestra che si esibirà anche con la presenza di artisti di fama internazionale.
176	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO (TA)	*Quadri sonori*	-81.000,00	Il progetto intende valorizzare alcuni dei più suggestivi ed importanti luoghi del territorio della città di Taranto, con la commissione di brani musicali d'autore specifici per ognuno dei siti prescelti. Il progetto intende dare mandato ai compositori affinchè, dopo un periodo di studio, creino un brano originale ed inedito ispirato alle principali peculiarità del luogo assegnato.
177	ASSOCIAZIONE CULTURALE DESART	TERAMO (TE)	*"Rinascerò" Uno spettacolo per Milva ed il tango*	-36.000,00	Il progetto consiste nella riscoperta e nella rivisitazione della produzione artistica di Milva, soprattutto nell'ampia e fortunata parentesi durante la quale è stata al fianco di Astor Piazzolla. Il progetto prevede la realizzazione di un ciclo di concerti che partiranno da Goro, città natale di Milva, per poi toccare Milano, Roma, Bologna. Il progetto andrà a valorizzare tutta la produzione del tango Piazzolliano in collaborazione con Milva.
178	ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - SEZIONE ITALIANA A.P.S.	TERAMO (TE)	*La carovana dei suoni*	-55.000,00	Etnofestival itinerante che si svolge a Teramo e nei Comuni limitrofi con una serie di eventi in cui si intersecano la ricerca etnomusicologica, la divulgazione dei patrimoni immateriali e la promozione della musica contemporanea nazionale ed internazionale.
179	ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE E SOIREES MUSICALI	TORINO (TO)	*Il suono dei parchi e dei laghi del Piemonte*	-39.544,74	Progetto internazionale dedicato a 4 laureandi in Composizione di musica classica, studenti di 4 università europee (Varsavia, Vienna, Genova e Madrid). Questi 4 studenti saranno ospitati in 4 Comuni caratterizzati dalla presenza di un lago o di un parco piemontese. I musicisti comporranno la loro musica da camera, ispirati dai luoghi e si esibiranno in concerti in luoghi suggestivi.
180	ASSOCIAZIONE CULTURALE F.E.A.	TORINO (TO)	*Premio Buscaglione 2022*	-52.500,00	FEA organizza dal 2010 il Premio Buscaglione, un concorso per giovani musicisti emergenti dedicato a Fred Buscaglione. Il premio si propone come occasione di

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					crescita per musicisti emergenti e punta a favorirne la circuitazione attraverso premi e tour nei festival nazionali.
181	FLUXLAB APS	TORINO (TO)	*WAKE UP!*	-30.100,00	Il progetto unisce musica, esperienze immersive, pratiche olistiche, arte e attività fisica, proponendo un format interdisciplinare e portando la musica in contesti inusuali. Attraverso il format "Escursioni in concerto", si porta lo spettacolo dal vivo in contesti turistici di montagna. Gli eventi uniscono musica e wellness.
182	TO LOCALS	TORINO (TO)	*"1:1 Human Specific Concert". Il percorso è sempre diverso, parla solo di te.*	-54.000,00	Il progetto, partendo da un modello a cinque fasi per l'elaborazione del lutto, intende creare uno spettacolo musicale che trasformi l'esperienza individuale in esperienza collettiva grazie all'interazione tra lo spettatore e gli artisti. Il concerto si svolge in 5 stanze, ogni stanza corrisponde ad una fase dell'elaborazione del lutto. Repliche dello spettacolo nella sede di una ONG, in un ospedale, in una scuola ed in un centro culturale.
183	SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	TORRE DEL GRECO (NA)	*La banda del Sud*	-35.800,00	Il progetto intende mettere insieme, in un'esperienza artistica, 20 giovani talenti provenienti dalle 6 Regioni del Sud (Campania, Basilicata, Calabria, Puglia, Sicilia e Sardegna) per la costituzione di un'orchestra di musica popolare in partenariato con associazioni di musica popolare. Il progetto prevede attività di formazione, residenza artistica e concerti in festival nazionali.
184	ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIAN BLUES UNION	TORRITA DI SIENA (SI)	*Teatri di pietra in blues*	-130.000,00	Progetto artistico tra blues e strutture d'interesse di particolare prestigio artistico, culturale e naturalistico. Il progetto prevede l'allestimento di concerti in spazi monumentali in 13 diverse città d'Italia.
185	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	TRAPANI (TP)	*Concerto Italiano festival "Le settimane musicali italiane nel mondo" 1° edizione_Tunisi 27 maggio/3 giugno 2022*	-48.000,00	Festival italiano interamente organizzato all'estero per contribuire, attraverso la musica, alla diffusione dei valori di inclusività e di dialogo e per consolidare la cooperazione euro-mediterranea. Si vuole creare un evento che possa

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
					essere replicato annualmente in vari paesi del mondo attraverso partnership istituzionali.
186	GOLDEN SHOW SRL-IMPRESA SOCIALE	TRIESTE (TS)	*Progetto RdB 100*	-54.000,00	Il progetto celebra il centenario della nascita di Raffaello de Banfield Tripcovich, personaggio della storia culturale e musicale europea ed imprenditoriale della città di Trieste. La celebrazione consiste in una serie di concerti a Trieste ed a Spoleto eseguiti da giovani musicisti di conservatori e scuole di musica.
187	NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	TRIESTE (TS)	*"Festival emozione e lavoro". L'emozione della grande musica nei luoghi produttivi dell'archeologia industriale.*	-62.300,00	Per la seconda edizione del "Festival emozione e lavoro" è prevista l'organizzazione di una serie di concerti in luoghi caratteristici dell'archeologia industriale della regione Friuli Venezia Giulia, al fine di valorizzare l'interesse storico, culturale e turistico.
188	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	UDINE (UD)	*"100 anni di grande musica 1922-2022". L'Associazione Amici della musica di Udine compie 100 anni.*	-94.500,00	Il progetto intende celebrare i 100 anni dell'Associazione Amini della musica di Udine, i 50 anni dalla scomparsa del compositore friulano Luigi Garzoni di Adorgnano, gli 80 anni dalla scomparsa della fotografa e attrice Tina Modotti, i 60 anni dall'acquisto del pianoforte Steiway. Per queste ricorrenze sono stati previsti una serie di eventi e concerti a Udine.
189	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	UDINE (UD)	****[Progetto Speciale 2022]*	-28.800,00	Il progetto prevede di unire in un ensemble cameristico musicisti italiani, sloveni e serbi in una co-produzione concertistica che verrà circuitata nelle tre nazioni. Il progetto vuole sviluppare un percorso di avvicinamento all'evento "GO! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale Europea della cultura 2025" attraverso iniziative culturali a Udine, Gorizia, Novi Sad e Nova Gorica.
190	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLE IONCI	VELLETRI (RM)	*Il Caligola riflesso*	-27.200,00	Il progetto prevede l'esecuzione dello spettacolo "Il Caligola riflesso" presso il museo delle navi romane (legato alla figura dell'imperatore Caligola). Musiche di David Griffiths (Nuova Zelanda) su libretto originale di Maria Lanciotti.

N.	Organismo	Comune	Titolo progetto	Deficit	Descrizione sintetica Progetto[1]
191	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	VENEZIA (VE)	*Nelle pieghe del suono - Concerto straordinario per il 200° anniversario della morte di Antonio Canova*	-235.480,00	Concerto straordinario per il 200° anniversario della morte di Antonio Canova: orchestra "I solisti veneti", Direttore d'orchestra G. Carella, Venice Chorus, Mezzosoprano C. Bartoli, voce narrante Giancarlo Giannini, danzatore Roberto Bolle, testi di Goethe.
192	LA CASA DI RIMBAUD	VETTO (RE)	*Che cosa sono le nuvole*	-399.600,00	Il progetto, dedicato al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, è caratterizzato dalla presenza in prima persona di Patty Smith, anima e origine generatrice del progetto stesso: il progetto prevede la realizzazione di una rassegna cinematografica, reading di testi di Pasolini, concerto di Patty Smith e mostre.
193	ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA (VI)	*FRAU MUSIKA*	-60.605,00	Progetto artistico-formativo con la finalità di consentire a studenti da tutto il mondo di accedere ad una formazione specialistica nel repertorio barocco. Il progetto prevede la costituzione di una nuova orchestra con organico proveniente da tutto il mondo. Nel 2022 saranno eseguite 3 produzioni barocche di Bach su un totale di 10 concerti eseguiti in Veneto, Lombardia ed Emilia Romagna.
194	ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE XXI SECOLO DI VITERBO	VITERBO (VT)	*Premio Fausto Ricci X Edizione_E lucean le stelle*	-48.500,00	In occasione del X anniversario del Premio Fausto Ricci, il progetto prevede la realizzazione di un galà lirico, masterclass, una serata commemorativa del baritono viterbese Fausto Ricci con i protagonisti del panorama lirico internazionale ed i vincitori del concorso dal 2013 a oggi.

A seguito di un'accurata disamina e un approfondito confronto sui progetti presentati **la Commissione**, con riguardo alla rispondenza ai criteri previsti dal DM 27.07.2017 e smi e alla congruità dei rispettivi bilanci, approva a maggioranza i seguenti progetti speciali per l'anno 2022.

PROGETTI SPECIALI 2022 APPROVATI

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
1	ABUSUAN	BARI	30.000,00	*I popoli si incontrano a Bari in musica*	E' un progetto che si caratterizza per il format che mira a promuovere il connubio tra musica e intercultura, con coinvolgimento di artisti stranieri con artisti presenti sul territorio pugliese.
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	55.000,00	*Obiettivo Sud*	Il progetto mira a supportare, tramite masterclass e produzione di concerti, presso l'Auditorium della Spina Verde e presso il Teatro Romano di Benevento, i giovani talenti del sud ed a far rifiorire il Rione Libertà di Benevento.
3	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	45.000,00	*La piazza si accende. Notti magiche in San Petronio*	Il progetto mira a valorizzare Piazza Maggiore a Bologna. La piazza si trasforma, per una settimana, in un teatro all'aperto. Sono previsti: una introduzione storico-artistica con intervento dello storico Alessandro Barbero; un concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta dal maestro Mariotti; un videomapping replicato per i 5 gg consecutivi con arti visive e digital art.
4	SENZASPINE APS	BOLOGNA	32.000,00	*Tregua*	Il progetto consiste nella creazione e messa in opera di "Tregua", un'opera che unisce il repertorio operistico alla trap, la poesia al rap con LIS e la danza. La creazione e la messa in scena di quest'opera mirano a processi di ingaggio e coinvolgimento delle varie comunità cittadine (Bologna e Parma).
5	ASSOCIAZIONE FESTIVAL REGIONALE DI MUSICA SACRA	BOLZANO	20.000,00	*Dalle Dolomiti al Limbara in note: il Trentino incontra la Sardegna. La musica liturgica nella tradizione popolare delle genti di montagna.*	Confronto tra le tradizioni popolari nella musica sacra in due Regioni italiane (Trentino e Sardegna) che condividono esperienze simili a livello antropologico. Il progetto prevede momenti di riflessione musicologica, concerti, liturgie popolari e scambio tra protagonisti trentini e sardi. Gli eventi si svolgeranno sia in Sardegna sia in Trentino.
6	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	35.000,00	*Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo*	Festival pianistico per il centenario della nascita di Agostino Orizio che ha fondato nel 1964 il Festival pianistico di Brescia e Bergamo. Il progetto prevede concerti, mostra fotografica e costruzione e catalogazione dell'archivio audiovisivo del maestro Orizio.

[4] *per finalità di trasparenza si riporta una descrizione che costituisce una sintesi esemplificativa e non esaustiva delle caratteristiche dei progetti la cui valutazione, nella loro interezza, è stata effettuata dalla Commissione sulla base della documentazione trasmessa*

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	25.000,00	*MIC - Music in the circle*	Il progetto mira a costituire una collaborazione internazionale di centri culturali, festival e locali musicali. Il partenariato sarà composto da 6 organizzazioni operanti in Italia, Ungheria, Lettonia, Paesi Bassi, Slovenia ed un partner in Serbia. Verrà formata un'orchestra musicale con 6 musicisti provenienti dai diversi paesi con l'obiettivo di creare una produzione artistica, multiculturale che sarà registrata, filmata e rappresentata dal vivo nei vari posti sottoforma di spettacolo.
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE OSPEDALI STORICI ITALIANI	FIRENZE	35.000,00	*"Memories of health. The sound of ancient hospitals"*	Percorso formativo/performativo impostato e guidato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che si concluderà in occasione della "Giornata degli ospedali storici italiani" con l'esecuzione di cinque concerti negli Ospedali di Firenze, Venezia, Milano, Roma, Napoli. Obiettivo del progetto è valorizzare, attraverso la musica, la soria degli antichi ospedali italiani.
9	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	40.000,00	*Orchestra da camera fiorentina nella città metropolitana di Firenze*	Il progetto ha come scopo la diffusione musicale, sia per le scuole primarie e secondarie sia per un pubblico, di produzioni musicali nei vari luoghi della città metropolitana di Firenze
10	RAMDOM APS	GAGLIANO DEL CAPO	20.000,00	*La Sete dell'Orecchio*	Il progetto si propone, attraverso residenze, laboratori ed un festival, di esplorare e riscoprire la storia del sistema idrico di Castrignano De'Greci. Il festival prevede performance live di musica e danza ed installazioni sonore.
11	FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE - ORGANIZZAZIONE NON LUCRATIVA DI UTILITÀ SOCIALE	GENOVA	40.000,00	*Musica 3000*	Il progetto prevede la realizzazione di un format ibrido dal vivo e digitale. Sono previsti 18 concerti di artisti nazionali ed internazionali e 2 produzioni di artisti under 35 le cui proposte saranno selezionate attraverso una call dedicata.
12	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA	80.000,00	*RisorgiMarche*	Festival di solidarietà per la rinascita delle comunità colpite dal sisma del 2016, ideato e promosso da Neri Marcorè e Giambattista Tofoni. Le attività comprendono concerti sui prati, concerti escursione, festival in un giorno, percorsi ciclopedonabili ad anello con concerti, visite guidate nei borghi all'interno del cratere del sisma del 2016.
13	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME	33.000,00	*Calabria Evolutions*	Il progetto è volto ad assicurare il perfezionamento dei direttori e degli strumentisti delle orchestre di fiati calabresi. Prevede attività di formazione, concerti, seminari, residenze.

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
14	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'AQUILA	35.000,00	*Sulla devozione: musiche e danze in contesti rituali e festivi*	Il progetto si propone l'obiettivo di esplorare le manifestazioni artistiche e, nello specifico musicali, della spiritualità. Ciò avverrà attraverso la contaminazione tra tradizioni e culture differenti: i repertori originali della tradizione aquilana della Perdonanza e della tradizione abruzzese verranno affiancati alle musiche devozionali e spirituali della tradizione della Sardegna, Calabria, Campania.
15	JAZZ ALL'AQUILA	L'AQUILA	75.000,00	*Il Jazz italiano per le terre del sisma_ VIII edizione*	Il progetto, alla sua VIII edizione, in occasione del centenario della nascita del poeta, scrittore e drammaturgo Pier Paolo Pasolini, prevede l'incontro con la letteratura, il teatro e il cinema. Si ripercorre la storia del jazz, vista la concomitanza con il centenario della nascita del contrabbassista Charles Mingus. Sono previsti 50 concerti gratuiti per favorire il connubio tra turismo e attività sociali.
16	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	60.000,00	*A ritmo sostenibile – Musica per la Climate Action*	Il progetto, attraverso appuntamenti divulgativi e buone pratiche, intende sensibilizzare il pubblico nei confronti della sostenibilità ambientale. Il format rinnova le modalità d'offerta e fruizione, con concerti brevi, proposti a ciclo continuo, e con una programmazione diffusa su tutti i principali istituti e luoghi della cultura (compresi i meno convenzionali, come centri creativi e ricreativi posti nelle periferie cittadine).
17	FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA	40.000,00	*Tra la carne e il cielo*	Il progetto celebra Pasolini, in occasione del 100° anniversario della sua nascita, mettendo in luce il legame intercorso tra Pasolini ed i linguaggi artistici differenti, in particolare l'intenso rapporto tra lo scrittore e la musica.
18	BUTIK S.R.L. IMPRESA SOCIALE	MILANO	18.000,00	*Festival del turismo musicale 2022: omaggio al saper fare liutario in occasione dei 280 anni del cannone di Guarnieri del Gesù*	Festival che intende celebrare e diffondere la conoscenza dell'arte liutaria locale.
19	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	MILANO	80.000,00	*La canzone contemporanea: autori, compositori, interpreti*	Progetto di residenza artistica dedicato allo sviluppo della creatività musicale contemporanea e dedicato agli studenti dei conservatori e dell'alta formazione.
20	MMT CREATIVE LAB	MILANO	30.000,00	*Futura Digitalia*	Progetto multidisciplinare che si propone di esplorare la concezione di futuro attraverso gli occhi del passato mediante diverse espressioni artistiche: dalla musica agli incontri a tema e dal teatro al cinema. Il progetto si articola in 5 eventi dalle differenti caratteristiche: una conferenza a carattere divulgativo sulla figura di Pietro Grossi, una rappresentazione di Teatro Musicale e tre concerti di sonorizzazioni live di film d'epoca. Le iniziative saranno distribuite tra le città di Milano

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
					e Firenze.
21	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO[5]	NAPOLI	80.000,00	*Conferenza dei Ministri della Cultura del Mediterraneo*	Conferenza dei Ministri della Cultura del Mediterraneo - Prima Ministeriale Cultura del Partenariato UE – Mediterraneo. L'evento prevede la presenza di circa 63 delegazioni tra Paesi e Organizzazioni internazionali e la partecipazione delle autorità locali per circa 200 persone: brani della tradizione operistica.
22	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	NAPOLI	50.000,00	*Scampia: un quartiere di Napoli in marcia*	Il progetto intende, attraverso una serie di eventi musicali, valorizzare un territorio già ampiamente riconosciuto per il suo potenziale artistico ed umano. Si vuole proporre un modello che passa attraverso l'affidamento a giovani musicisti di un programma culturale destinato ad un pubblico vario ed eterogeneo.
23	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	85.000,00	*Archivio PPP-Pasolini, la musica e Napoli*	Il progetto intende indagare, con una serie di appuntamenti di spettacolo e di approfondimenti, alcuni aspetti della ricca personalità di Pasolini.
24	FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	30.000,00	*Concorso internazionale per direttori d'orchestra dedicato alla memoria di Guido Cantelli*	Il Concorso internazionale per direttori d'orchestra ha come scopo la ricerca, tra i giovani direttori nel mondo, di qualcuno che abbia talento indiscutibile per offrirgli una vetrina di livello internazionale.
25	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	50.000,00	*"Berlinguer, un'Omine, una Vida"*	Il progetto consiste in 10 concerti (in Piemonte, Veneto, Toscana, Lazio e Sardegna) in cui si cantano la vita e le passioni di Berlinguer e nella produzione di un cd.
26	ASSOCIAZIONE PER IL MUSICISTA ALBERTO FRANCHETTI-APS	REGGIO NELL'EMILIA	75.000,00	*"Don Bonaparte" Melodramma semicomico di Alberto Franchetti*	Il progetto prevede l'allestimento e la rappresentazione in prima assoluta dell'opera "Don Bonaparte", melodramma semicomico di Alberto Franchetti (1860-1942) compositore italiano appartenente alla cosiddetta "giovane scuola", su libretto di Gioacchino Forzano.

[5] *evento di eccezionale rilevanza (art.44, c. 8 del DM 27.07.2017 e smi) individuato dal Ministro*

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
27	AGIS	ROMA	40.000,00	*Sinfonia fantastica*	Progetto rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado con l'intento di coinvolgere diverse aree del territorio lombardo nel binomio musica sinfonica e animazione digitale. Il progetto prevede due fasi: 1) individuazione di formatori che guideranno i ragazzi ad un primo approccio al mondo dell'animazione digitale ed ideazione di una drammaturgia di brani scelti. 2) Dopo la scrittura della sceneggiatura, le idee verranno digitalizzate attraverso l'uso di software di editing video. Momento conclusivo: partecipazione dei ragazzi ad un concerto sinfonico con la presentazione e visione dei cortometraggi realizzati.
28	AIPFM - ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA PROMOZIONE DELLA FESTA DELLA MUSICA	ROMA	60.000,00	*Festa della Musica 2022*	L'Italia celebrerà il prossimo il prossimo 21 giugno 2022 la 28° edizione della Festa della Musica. Tutte le regioni e tantissime città hanno ritenuto importante mantenere un forte legame sociale locale attraverso la musica e la cultura, lanciando l'invito a tutti i cittadini, musicisti e non, professionisti e non, a scendere per strada e fare e/o ascoltare tutte le musiche.
29	CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	40.000,00	*[Progetto Speciale 2022]*[6]	Lo scopo del progetto è la diffusione della musica italiana nel mondo, sia attraverso i compositori del passato e del presente, sia attraverso la valorizzazione degli interpreti più giovani. Le attività, oltre che in Italia, avranno luogo in Austria, Albania, Vietnam, Cina e Ucraina. Il progetto calebra i 240 anni dalla nascita di Niccolò Paganini, i 230 anni dalla nascita di Gioacchino Rossini, l'anniversario delle relazioni diplomatiche Italia/Cina e i 25 anni della missione italiana di Pace In Albania.
30	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	ROMA	250.000,00	***[Progetto Speciale 2022]*	"Cafè Bauhaus" vuole ricreare l'ispirazione del movimento bauhaus in veste moderna, in una serie di eventi per giovani che collegano prestazioni musicali di qualità a temi d'interesse attuale come il cambiamento climatico, la sostenibilità, l'eguaglianza di genere, la diversità. Una serie continua di spettacoli di musica da camera in Austria, Finlandia, Italia, paesi Bassi, Polonia. "EUYO Frontrunners" è un progetto d'insegnamento online iniziato nel 2020.
31	FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	ROMA	25.000,00	***[Progetto Speciale 2022]*	Il progetto, dedicato alla celebrazione del compositore livornese Pietro Nardini nei 300 anni dalla nascita, rappresenta un'iniziativa promossa dalla Fondazione Roma Tre Palladium in collaborazione con il Conservatorio Mascagni di Livorno. Le attività si svolgeranno sia nelle sedi del Comune di Livorno, sia in quelle del Municipio VIII di Roma: conferenze e concerti.

[6] *le parentesi quadre indicano una denominazione standard attribuita dall'Amministrazione in mancanza di un titolo assegnato all'organismo proponente*

N.	Soggetto	Comune	Contributo €	Titolo progetto	Descrizione sintetica progetto a cura dell'amministrazione[4]
32	NUOVA CONSONANZA	ROMA	45.000,00	*I luoghi di Pasolini*	Il progetto prevede 5 concerti a Roma presso il Teatro Palladium ed una rete per i quattro concerti a Trieste, Bologna, Udine e Codroipo. Il progetto è in collaborazione con associazioni musicali dei territori pasoliniani, i luoghi del vissuto, del pensare e del sentire di Pasolini, per un totale di 9 concerti.
33	SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.	TORRE DEL GRECO (NA)	22.000,00	*La banda del Sud*	Il progetto intende mettere insieme, in un'esperienza artistica, 20 giovani talenti provenienti dalle 6 Regioni del Sud (Campania, Basilicata, Calabria, Puglia, Sicilia e Sardegna) per la costituzione di un'orchestra di musica popolare in partenariato con associazioni di musica popolare. Il progetto prevede attività di formazione, residenza artistica e concerti in festival nazionali.
34	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	UDINE	20.000,00	****[Progetto Speciale 2022]*	Il progetto prevede di unire in un'ensemble cameristico musicisti italiani, sloveni e serbi in una co-produzione concertistica che verrà circuitata nelle tre nazioni. Il progetto vuole sviluppare un percorso di avvicinamento all'evento "GO! 2025 - Nova Gorica e Gorizia Capitale Europea della cultura 2025" attraverso iniziative culturali a Udine, Gorizia, Novi Sad e Nova Gorica.
		Tot.	**1.700.000,00**		

3° punto all'o.d.g.)* APS Eleusi di Corsano (Le) – *"ordinanza Tar Lazio, sez. II quater, 23 dicembre 2021, n. 7575".

L'Amministrazione, vista l'ordinanza cautelare e con riserva all'esito del contenzioso, chiede alla competente Commissione di valutare a preventivo la qualità artistica del progetto ai sensi dell'art. 2, comma 3 del DM 31.12.2022.

La Presidente sottopone all'esame della Commissione il progetto presentato a preventivo (DOM-2021-61454-MPADM-00001) e a tale riguardo viene espresso in termini numerici un giudizio di qualità pari a punti 10, come si evince dalla scheda facente parte integrante del presente verbale.

L'Amministrazione informa la Commissione che sarà trasmesso anche il consuntivo artistico per le verifiche prescritte dalla disciplina di riferimento.

4° punto all'o.d.g.) **proposta di riparto FUS 2022 per l'ambito musica**

La Commissione si confronta sul prospetto di riparto FUS per l'ambito Musica proposto dall'Amministrazione e illustrato dal Direttore Generale nella riunione del 30 marzo scorso.

L'Amministrazione rammenta quanto già acquisito nella riunione di Commissione del 30 marzo:

"il *budget* a disposizione per i finanziamenti musica 2022, escluse le Fondazioni lirico-sinfoniche e l'ambito multidisciplinare, è pari ad un importo di euro 81.000.000 e il numero delle istanze che hanno richiesto il contributo FUS per il triennio 2022/2024 ha subito un notevole incremento rispetto al triennio 2018/2020. A tale riguardo vanno anche considerate le "nuove istanze" presentate nell'anno ponte 2021; la maggior parte di tali organismi hanno confermato le loro richieste come "prime istanze nel triennio 2022/2024. Il DM 25.02.2022 (Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo anno 2022) ha altresì determinato uno stanziamento di euro 15.017.629,00 per i progetti multidisciplinari a cui verranno aggiunte le doti provenienti dall'ambito del teatro e da quello della danza".

La procedura utilizzata per la proposta di spacchettamento ha osservato il seguente iter: per ciascun settore è stato determinato il massimo finanziabile, che è stato raffrontato con i contributi di riferimento dell'annualità 2021.

Per il trasferimento di risorse da un settore ad un altro si prevede la possibilità di definire una percentuale di flessibilità di almeno il 50%.

Dopo aver svolto un'accurata disamina delle risorse potenzialmente necessarie al finanziamento dei vari settori e sotto settori dell'ambito musica, che rispetti anche l'esigenza di stabilire un equilibrio tra soggetti finanziati nel passato e organismi di nuovo ingresso, la Commissione ritiene che il prospetto presentato dall'Amministrazione sia in linea con le proprie valutazioni. **La Commissione approva** pertanto la **proposta di spacchettamento** di seguito indicata.

Riparto Fus 2022 - Ambito MUSICA - € 81.000.000,00
Proposta di spacchettamento 2022

Settori DM 27.07.2017 come modificato dal DM 25.10.2021	Importi €
TEATRI DI TRADIZIONE - art. 18	18.911.469,72
TEATRI DI TRADIZIONE-art. 18 *Prime istanze triennali*	115.000,00
ICO - art. 19	17.391.098,84

Settori DM 27.07.2017 come modificato dal DM 25.10.2021	Importi €
Nuove Orchestre - art. 19 comma 3 *Prime istanze triennali*	1.750.000,00
LIRICA ORDINARIA - art. 20	1.093.481,31
LIRICA ORDINARIA - art. 20 *Prime istanze triennali*	260.000,00
COMPLESSI STRUMENTALI - art. 21, comma 1	1.208.549,65
COMPLESSI STRUMENTALI - art. 21, comma 1 *Prime istanze triennali*	1.400.000,00
COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI - art. 21, comma 2	368.000,00
COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI - art. 21, comma 2 *Prime istanze triennali*	312.847,96
Centri di produzione musica - art. 21 bis *Prime istanze triennali*	1.600.000,00
CIRCUITI REGIONALI - art. 22	82.790,00
CIRCUITI REGIONALI - art. 22 *Prime istanze triennali*	51.400,00
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI - art. 23	16.203.636,72
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI- art. 23 *Prime istanze triennali*	2.180.000,00
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore - art. 23,comma 3bis *Prime istanze triennali*	753.700,00
Programmazione attività di musica jazz - art. 23,comma 3ter *Prime istanze triennali*	489.000,00
FESTIVAL - art. 24	4.594.793,25
FESTIVAL di musica classica (lirici, concertistici e corali) - art. 24 *Prime istanze triennali*	1.870.000,00
FESTIVAL (DI PRESTIGIO) - art. 24, comma 4	3.476.232,55
FESTIVAL di musica contemporanea e d'autore - art. 24, comma 4 bis *Prime istanze triennali*	1.693.000,00
FESTIVAL di musica jazz - art. 24, comma 4 ter *Prime istanze triennali*	615.000,00
PROMOZIONE - art. 41	2.700.000,00
PROMOZIONE - art. 41 *Prime istanze triennali*	500.000,00
TOURNÉE ALL'ESTERO - art. 42	340.000,00
BIENNALE DI VENEZIA - art. 45, comma 1	1.040.000,00
TOTALE	**€ 81.000.000,00**

5° punto all'o.d.g.) **consuntivi artistici – annualità 2020/2021 ("istanze storiche") e annualità 2021 ("nuove istanze");**

Si prende atto dei consuntivi 2021 presentati dai soggetti beneficiari dei contributi triennali 2018/2020 afferenti ai settori individuati dal decreto ministeriale 27 luglio 2017 e smi e quelli relativi alle "nuove istanze" - annualità 2021 – di cui al DM 31.12.2020.

Per l'anno 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid-19, nonché per assicurare la tutela dell'occupazione e la continuità progettuale, gli organismi già finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo per l'annualità 2020 hanno presentato un preventivo 2021, comprensivo delle attività 2020 oggetto di riprogrammazione, e il relativo bilancio di progetto 2021. Nell'anno corrente viene erogata la quota di contributo spettante (intero importo o restante quota qualora erogata nel 2021 l'anticipazione) ai soggetti beneficiari, sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la documentazione di cui all'art. 6, comma 4, del DM 27.07.2017 e smi e con le modalità ivi previste (art. 1, comma 2 del DM 31.12.2020).
L'attività svolta dagli organismi e illustrata nella relazione artistica di cui all'art. 6, c.3 lett. b) del DM 27.07.2017 è oggetto di valutazione da parte della Commissione, che ha il compito di esaminare le variazioni sostanziali di elementi artistici presenti nei programmi.
Le istanze di consuntivo sono state esaminate dal punto di vista istruttorio e sono risultate ammesse alla valutazione della Commissione. Sono stati inviati ai Commissari tabulati con le informazioni sui rendiconti artistici e trasmessi via e-mail, tramite la segreteria di Commissione, aggiornamenti in corso d'istruttoria.
I Commissari comunicano di aver preso visione dei consuntivi artistici 2021, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line,* di averli individualmente esaminati, di essersi confrontati al riguardo e di aver valutato, dopo un accurato esame, le variazioni di programma rispetto ai preventivi presentati.

Si astiene dalla valutazione dei consuntivi relativi alla "Programmazione di attività concertistiche e corali" (art. 23) la **Presidente Cerocchi,** che si astiene anche dal valutare l'attività dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese de L'Aquila (art. 19); si astiene da ogni valutazione sui consuntivi afferenti al settore delle "ICO" (art. 19) e dei "Festival" (art. 24) il Commissario **Antonino Marcellino**.

La Commissione, dopo aver esaminato i resoconti artistici e la relativa documentazione ritiene a maggioranza (stanti le predette astensioni dei Commissari Pugliaro e Martinelli), di confermare la valutazione di qualità assegnata agli organismi in sede di esame dei consuntivi 2019 per i soggetti finanziati nel 2018-2020/2021, assegnatari dei contributi triennali di cui al DM 27.07.2017 e di confermare la valutazione qualitativa conferita a preventivo 2021 ai soggetti finanziati per la prima volta nel 2021. La Commissione tiene anche conto del grave disagio sofferto dagli organismi musicali, nonché da tutto l'ambito dello spettacolo dal vivo, nel periodo dell'emergenza pandemica da Covid-19.

Nei prospetti delle pagine seguenti sono riportati gli organismi che hanno presentato i consuntivi valutati dalla Commissione.

Si rinvia *per relationem* ai **punteggi parziali e complessivi** relativi ai rispettivi fenomeni, già pubblicati sul sito della Direzione generale Spettacolo, rispettivamente relativi al consuntivo 2019 per la conferma dei consuntivi 2021 dei soggetti finanziati nel triennio 2018-2020/2021, ed ai punteggi assegnati a preventivo 2021 per i soggetti finanziati per la prima volta nel 2021.

Si allegano al presente verbale le schede relative agli organismi la cui valutazione mantiene lo stesso punteggio complessivo attribuito in sede di esame dei consuntivi 2019 per i soggetti finanziati nel 2018-2020/2021 e le schede relative ai soggetti finanziati per la prima volta nel 2021 a cui è stato conferito a consuntivo lo stesso punteggio complessivo del preventivo 2021.

Tali organismi, pur avendo mancato la realizzazione di alcuni fenomeni indicati a preventivo, hanno potenziato le attività relative agli altri fenomeni rispetto a quanto indicato nella programmazione delle attività in fase preventiva.

La Commissione rileva quale unica eccezione l'attività di programmazione concertistica e corale (art. 23 del DM 27.07.2017) svolta dall'Associazione Musicale Ernico - Simbruina per la quale osserva una riduzione consequenziale alla mancata realizzazione di numerosi fenomeni.

TRIENNIO 2018-2020/2021

ARTT. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 24, comma 4, 40, 41 e 45, comma 1 di cui al DM 27.07.2017 e smi

TEATRI DI TRADIZIONE – ART. 18

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO*	*CHIETI*
2	CAMPANIA	*COMUNE DI SALERNO*	*SALERNO*
3	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA*	*FERRARA*
4	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA*	*MODENA*
5	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*	*PARMA*
6	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA*	*PIACENZA*
7	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI*	*RAVENNA*
8	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE I TEATRI*	*REGGIO NELL'EMILIA*
9	LIGURIA	*CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA – ONLUS*	*SAVONA*
10	LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO*	*BERGAMO*
11	LOMBARDIA	*FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*	*BRESCIA*
12	LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	*CREMONA*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
13	LOMBARDIA	*ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA*	*MILANO*
14	LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI*	*PAVIA*
15	MARCHE	*FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI*	*JESI*
16	MARCHE	*ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO*	*MACERATA*
17	PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS*	*NOVARA*
18	SARDEGNA	*ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS*	*SASSARI*
19	SICILIA	*TEATRO MASSIMO BELLINI*	*CATANIA*
20	SICILIA	*ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE*	*TRAPANI*
21	TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI*	*LIVORNO*
22	TOSCANA	*AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – ATG*	*LUCCA*
23	TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DI PISA*	*PISA*
24	TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO*	*BOLZANO*
25	VENETO	*COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE*	*ROVIGO*
26	VENETO	*COMUNE DI TREVISO*	*TREVISO*

ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI – ART . 19

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE*	*L'AQUILA*
2	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI*	*PARMA*
3	LIGURIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO*	*SANREMO (IM)*
4	LOMBARDIA	*FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI*	*MILANO*
5	LOMBARDIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI*	*MILANO*
6	MARCHE	*FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE*	*ANCONA*
7	PUGLIA	*ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI*	*BARI*
8	PUGLIA	*ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA*	*TARANTO*
9	SICILIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA*	*PALERMO*
10	TOSCANA	ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE
11	TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO*	*BOLZANO*
12	VENETO	*FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO*	*PADOVA*

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE – ART . 20

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	MARCHE	*FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE*	*ANCONA*
2	MARCHE	*FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE*	*ANCONA*
3	UMBRIA	*ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO*	*SPOLETO (PG)*
4	VENETO	*COMUNE DI PADOVA*	*PADOVA*

COMPLESSI STRUMENTALI – ART . 21, comma 1

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI*	*L'AQUILA*
2	BASILICATA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO*	*MATERA*
3	BASILICATA	*ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA*	*MATERA*
4	MARCHE	*ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO*	*PESARO (PU)*
5	SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA – ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA*	*SASSARI*
6	TOSCANA	*ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA*	*FIRENZE*
7	TOSCANA	*CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»*	*PRATO*
8	VENETO	*I SOLISTI VENETI*	*PADOVA*

COMPLESSI STRUMENTALI – ART . 21, c. 1 – prime istanze

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LAZIO	*EUROPA INCANTO ONLUS*	*ROMA*
2	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE HENDEL*	*MILANO*
3	PUGLIA	*OLES*	*LECCE*

COMPLESSI STRUMENTALI – ART . 21, c. 2

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO*	*BENEVENTO*
2	EMILIA-ROMAGNA	*SENZASPINE APS*	*BOLOGNA*
3	EMILIA-ROMAGNA	*ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA*	*RAVENNA*
4	LAZIO	*ENSEMBLE MARE NOSTRUM*	*ROMA*
5	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ*	*BRESCIA*
6	PUGLIA	*SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.*	*BARLETTA (BT)*
7	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FILHARMONIE*	*FIRENZE*

CIRCUITI REGIONALI – ART . 22

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	*BASILICATA CIRCUITO MUSICALE*	*MATERA*

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICA E CORALE – ART . 23

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO (CH)
2	ABRUZZO	HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO (AQ)
3	ABRUZZO	ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	L'AQUILA
4	ABRUZZO	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA (AQ)
5	ABRUZZO	ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	PESCARA
6	ABRUZZO	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA
7	ABRUZZO	SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	TERAMO
8	BASILICATA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO
9	BASILICATA	ATENEO MUSICA BASILICATA	POTENZA
10	CALABRIA	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME
11	CALABRIA	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	CROTONE
12	CAMPANIA	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	BENEVENTO
13	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	CASERTA
14	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA
15	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI
16	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI
17	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI
18	CAMPANIA	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI
19	EMILIA-ROMAGNA	ASS. MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI APS ETS	BOLOGNA
20	EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA
21	EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA ETS	BOLOGNA
22	EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA
23	EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA (BO)
24	EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA
25	EMILIA-ROMAGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	RAVENNA

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
26	EMILIA-ROMAGNA	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	RAVENNA
27	EMILIA-ROMAGNA	JAZZ NETWORK	RAVENNA
28	EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA
29	EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI RIMINI	RIMINI
30	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS (GO)
31	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA
32	FRIULI-VENEZIA GIULIA	COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE (GO)
33	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE
34	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)
35	FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO (UD)
36	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE)	UDINE
37	FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE
38	LAZIO	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA
39	LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE (RM)
40	LAZIO	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)
41	LAZIO	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA
42	LAZIO	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA
43	LAZIO	ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO	ROMA
44	LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA
45	LAZIO	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA
46	LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE	ROMA
47	LAZIO	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA
48	LAZIO	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA
49	LAZIO	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA
50	LAZIO	COOP ART	ROMA
51	LAZIO	I CONCERTI NEL PARCO	ROMA
52	LAZIO	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA
53	LAZIO	NUOVA CONSONANZA	ROMA

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
54	LAZIO	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA
55	LAZIO	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA
56	LIGURIA	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	GENOVA
57	LIGURIA	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA
58	LIGURIA	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA
59	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA
60	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA
6	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO
62	LOMBARDIA	COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	MILANO
63	LOMBARDIA	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO
64	LOMBARDIA	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO
65	LOMBARDIA	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO
66	LOMBARDIA	GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO
67	LOMBARDIA	MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO
68	LOMBARDIA	SERATE MUSICALI	MILANO
69	LOMBARDIA	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO
70	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA
71	MARCHE	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	ANCONA
72	MARCHE	SPAZIOMUSICA	ANCONA
73	MARCHE	EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA (FM)
74	MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA
75	MARCHE	FANO JAZZ NETWORK	FANO
76	MARCHE	ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO
77	MOLISE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS – ONLUS	CAMPOBASSO
78	PIEMONTE	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA
79	PIEMONTE	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ (CN)
80	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (SAVIGLIANO)	SAVIGLIANO (CN)
81	PIEMONTE	AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	NOVARA
82	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CULTURALE REST – ART	NOVARA
83	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO (TO)
84	PIEMONTE	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	TORINO
85	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
86	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO
87	PIEMONTE	UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO
88	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI
89	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	VERCELLI
90	PUGLIA	ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI
91	PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI
92	PUGLIA	CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI
93	PUGLIA	COLLEGIUM MUSICUM	BARI
94	PUGLIA	ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTE (BA)
95	PUGLIA	ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI (BA)
96	PUGLIA	FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	MOLFETTA (BA)
97	PUGLIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (MONOPOLI)	MONOPOLI (BA)
98	PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)
99	PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA (BT)
100	PUGLIA	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	BRINDISI
101	PUGLIA	FASANOMUSICA	FASANO (BR)
102	PUGLIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (FOGGIA)	FOGGIA
103	PUGLIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	SAN SEVERO (FG)
104	PUGLIA	CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE
105	PUGLIA	AMICI DELLA MUSICA (TARANTO)	TARANTO
106	SARDEGNA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI
107	SARDEGNA	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO
108	SARDEGNA	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	ORISTANO
109	SARDEGNA	COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI
110	SARDEGNA	ELLIPSIS	SASSARI
111	SICILIA	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA
112	SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA
113	SICILIA	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA
114	SICILIA	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA
115	SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA
116	SICILIA	FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA
117	SICILIA	ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO
118	SICILIA	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	NOTO (SR)

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
119	SICILIA	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA (ALCAMO)	ALCAMO (TP)
120	SICILIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI)	TRAPANI
121	TOSCANA	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI (FI)
122	TOSCANA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE ONLUS	FIRENZE
123	TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE
124	TOSCANA	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE
125	TOSCANA	MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE
126	TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	LUCCA
127	TRENTINO-ALTO ADIGE	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO
128	TRENTINO-ALTO ADIGE	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)
129	TRENTINO-ALTO ADIGE	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO
130	UMBRIA	AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO
131	UMBRIA	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO
132	UMBRIA	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA
133	UMBRIA	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI
134	UMBRIA	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI
135	VENETO	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO
136	VENETO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA
137	VENETO	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA
138	VENETO	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO
139	VENETO	ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO (TV)
140	VENETO	VENETO JAZZ	CASTELFRANCO VENETO (TV)
141	VENETO	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA
142	VENETO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	VENEZIA
143	VENETO	L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA
144	VENETO	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA
145	VENETO	ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA
146	VENETO	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA

PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICA E CORALE – ART . 23 – prime istanze

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	*LA CAMERATA DELLE ARTI*	*MATERA*
2	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE AREA SISMICA APS*	*FORLÌ (FC)*
3	LIGURIA	*ENSEMBLE NUOVE MUSICHE*	*SAVONA*
4	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI*	*MILANO*
5	PIEMONTE	*CASANOEGO*	*VERCELLI*
6	VENETO	*MUSIKÀMERA*	*VENEZIA*

FESTIVAL – ART. 24

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*COMUNE DI TAGLIACOZZO*	*TAGLIACOZZO (AQ)*
2	BASILICATA	*ENSEMBLE GABRIELI*	*MATERA*
3	CAMPANIA	*FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ*	*POMIGLIANO D'ARCO (NA)*
4	CAMPANIA	*FONDAZIONE RAVELLO*	*RAVELLO (SA)*
5	EMILIA-ROMAGNA	*ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.*	*FORLÌ (FC)*
6	LAZIO	*FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO*	*RIETI*
7	LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA*	*ROMA*
8	LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO*	*ROMA*
9	LAZIO	*ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO*	*ROMA*
10	LAZIO	*FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA*	*ROMA*
11	LAZIO	*INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION*	*ROMA*
12	LIGURIA	*COMUNE DI CERVO*	*CERVO (IM)*
13	LOMBARDIA	*ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO*	*BRESCIA*
14	LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	*CREMONA*
15	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA*	*MANTOVA*
16	LOMBARDIA	*MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA*	*MILANO*
17	MARCHE	*FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI*	*JESI (AN)*
18	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE*	*STRESA (VB)*
19	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO*	*BARI*
20	PUGLIA	*TIME ZONES*	*BARI*
21	PUGLIA	*LOCOMOTIVE IMPRESA SOCIALE S.R.L.*	*SOGLIANO CAVOUR*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
			(LE)
22	PUGLIA	*FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS*	*MARTINA FRANCA (TA)*
23	SARDEGNA	*FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA*	*CAGLIARI*
24	SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ*	*BERCHIDDA (OT)*
25	SICILIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE*	*CATANIA*
26	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA*	*FIRENZE*
27	TOSCANA	*ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA*	*FIRENZE*
28	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA*	*BARGA (LU)*
29	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE POLYPHONIA*	*LUCCA*
30	TOSCANA	*FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE*	*MONTEPULCIANO*
31	TOSCANA	*FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE ONLUS*	*SIENA (SI)*
32	UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI*	*CITTÀ DI CASTELLO (PG)*
33	UMBRIA	*FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS*	*PERUGIA*

FESTIVAL – ART . 24 – prime istanze

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA*	*NEPI (VT)*
2	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE BEATMI*	*MILANO*
3	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA*	*TORINO*
4	PIEMONTE	*FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO*	*TORINO*
5	PUGLIA	*ABUSUAN*	*BARI*
6	PUGLIA	*SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB*	*LECCE*
7	PUGLIA	*FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"*	*MELPIGNANO (LE)*
8	UMBRIA	*SOCIETÀ TEATRALE*	*AMELIA (TR)*

FESTIVAL – ART . 24, comma 4 (festival di assoluto prestigio)

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*	*PARMA*
2	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI*	*RAVENNA*
3	MARCHE	*ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE*	*PESARO*
4	TOSCANA	*FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO*	*VIAREGGIO (LU)*
5	UMBRIA	*FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ*	*PERUGIA*

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI – ART. 40

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI*	*PESCARA*
2	CALABRIA	*FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE*	*BORGIA (CZ)*
3	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE MITTELFEST*	*CIVIDALE DEL FRIULI (UD)*
4	TRENTINO ALTO ADIGE	*TRANSART*	*BOLZANO*

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI – ART . 40 (festival di prestigio)

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LAZIO	*FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA*	*ROMA*
2	UMBRIA	*FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS*	*SPOLETO (PG)*

PROMOZIONE – ART. 41

RICAMBIO GENERAZIONALE

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LAZIO	*CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA*	*ROMA*
2	MARCHE	*MUSICULTURA*	*RECANATI (MC)*
3	TOSCANA	*I-JAZZ*	*FIRENZE*
4	TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE FERRUCCIO BUSONI - GUSTAV MAHLER*	*BOLZANO*

COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI*	*SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)*
2	LAZIO	*ANBIMA*	*ROMA*

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	EMILIA-ROMAGNA	*THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER*	*BOLOGNA*
2	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE DI IMOLA - INCONTRI CON IL MAESTRO*	*IMOLA (BO)*
3	LOMBARDIA	*ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA*	*MILANO*
4	PIEMONTE	*FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.*	*BIELLA*
5	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA*	*PINEROLO (TO)*
6	PUGLIA	*FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS*	*MARTINA FRANCA (TA)*
7	TOSCANA	*FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS*	*FIESOLE (FI)*
8	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ*	*SIENA*
9	TOSCANA	*FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA - IMPRESA SOCIALE ONLUS*	*SIENA*
10	UMBRIA	*ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO*	*SPOLETO (PG)*

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	EMILIA-ROMAGNA	*IL SAGGIATORE MUSICALE*	*BOLOGNA*
2	LAZIO	*EUROPA INCANTO ONLUS*	*ROMA*
3	MARCHE	*FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI*	*PESARO (PU)*

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA – AMBITO MUSICA – ART. 45, comma 1

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	VENETO	*FONDAZIONE "LA BIENNALE DI VENEZIA"*	*VENEZIA*

"NUOVE ISTANZE" di cui al DM 31.12.2020

COMPLESSI STRUENTALI – fascia A

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE LIBERA DELLE ARTI*	*MONTESILVANO (PE)*
2	CAMPANIA	*ACCADEMIA DI SANTA SOFIA*	*BENEVENTO*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
3	EMILIA-ROMAGNA	*ISTANTANEA APS*	*BOLOGNA*
4	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI*	*SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)*
5	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI*	*TRIESTE*
6	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*	*PALMANOVA (UD)*
7	LAZIO	*ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA*	*ROMA*
8	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICADESSO*	*MILANO*
9	LOMBARDIA	*ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI*	*MORBEGNO (SO)*
10	PUGLIA	*ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE*	*MOLFETTA (BA)*
11	SARDEGNA	*SARDICA ORCHESTRA*	*MARACALAGONIS (CA)*
12	SARDEGNA	*TAZENDA SOC. COOP.*	*PORTO TORRES (SS)*
13	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO*	*BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)*
14	TOSCANA	*OFFICINE DELLA CULTURA*	*AREZZO*
15	VENETO	*IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.*	*VENEZIA*
16	VENETO	*I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.*	*SAN MARTINO BUON ALBERGO (VR)*
17	VENETO	*FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI*	*VERONA*

COMPLESSI STRUMENTALI – fascia B

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*NEW SOUNDS AND BEYOND*	*PESCARA (PE)*
2	BASILICATA	*ACCADEMIA DUCALE CENTRO STUDI MUSICALI*	*PIETRAGALLA (PZ)*
3	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA CAMPANA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA ETS*	*PAGANI (SA)*
4	EMILIA-ROMAGNA	*LA CORELLI*	*RAVENNA*
5	LAZIO	*FREQUENZE||ARMONICI*	*ROMA*
6	LOMBARDIA	*ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.*	*ROVATO (BS)*
7	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE ENSEMBLE ZEFIRO*	*MANTOVA*
8	MARCHE	*ASSOCIAZIONE UT-RE-MI ONLUS*	*MACERATA*
9	PUGLIA	*STRUMENTI E FIGURE*	*LUCERA (FG)*

COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI	MATERA
2	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ORCHESTRA GI OVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE	GEMONA DEL FRIULI (UD)
3	LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE E45	ROMA

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CLASSICA (CONCERTISTICA E CORALE)

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA"*	*L'AQUILA*
2	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO*	*TERAMO*
3	BASILICATA	*ARTERÌA ASSOCIAZIONE D'ARTE E CULTURA*	*MATERA*
4	BASILICATA	*LAMS COOPERATIVA SOCIALE*	*MATERA*
5	CALABRIA	*CULTURA IN VOCE APS*	*CASTROLIBERO (CS)*
6	CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO*	*PAOLA (CS)*
7	CALABRIA	*ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE E CULTURA MUSICALE "M. QUINTIERI"*	*RENDE (CS)*
8	CALABRIA	*ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO*	*GERACE (RC)*
9	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY*	*AVELLINO*
10	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE ZENIT 2000*	*AVELLINO*
11	CAMPANIA	*OPERA MUSIC MANAGEMENT SRL IMPRESA SOCIALE*	*BENEVENTO*
12	CAMPANIA	*CENTRO STUDI MOUSIKÈ*	*GRAGNANO (NA)*
13	CAMPANIA	*AREA ARTE ASSOCIAZIONE MEDITERRANEA CULTURALE*	*NAPOLI*
14	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE DISSONANZEN*	*NAPOLI*
15	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO*	*NAPOLI*
16	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE PROGETTO SONORA*	*NAPOLI*
17	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE TALENTI VULCANICI*	*NAPOLI*
18	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA*	*SALERNO*
19	EMILIA-ROMAGNA	*FORLÌMUSICA APS*	*FORLÌ (FC)*
20	EMILIA-ROMAGNA	*INARTE - PROJECTS OF CULTURAL INTEGRATION*	*FORLÌ (FC)*
21	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE PROMETEO*	*PARMA*
22	EMILIA-ROMAGNA	*SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS*	*PARMA*
23	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA APS*	*PRATA DI PORDENONE (PN)*
24	FRIULI-VENEZIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE ETS*	*TRIESTE*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
	GIULIA		
25	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.*	*TAVAGNACCO (UD)*
26	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI A. RICCI*	*UDINE*
27	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA*	*UDINE*
28	LIGURIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI*	*GENOVA*
29	LIGURIA	*ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS*	*GENOVA*
30	LIGURIA	*ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO-CULTURALE RAPALLO MUSICA ETS*	*RAPALLO (GE)*
31	LOMBARDIA	*AMICI DELLA MUSICA MONZA*	*MONZA (MB)*
32	LOMBARDIA	*ALMO COLLEGIO BORROMEO*	*PAVIA*
33	MARCHE	*ACCADEMIA D'ARTE LIRICA*	*OSIMO (AN)*
34	MARCHE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LEMUSE*	*OSTRA VETERE (AN)*
35	MARCHE	*ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA*	*PONZANO DI FERMO (FM)*
36	MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA APS*	*CIVITANOVA MARCHE (MC)*
37	MARCHE	*AZIENDA SPECIALE SERVIZI CULTURA TURISMO E SPETTACOLO TEATRI DI CIVITANOVA*	*CIVITANOVA MARCHE (MC)*
38	MARCHE	*MARCHE ALL'OPERA APS*	*CIVITANOVA MARCHE (MC)*
39	MARCHE	*ORGANIZZAZIONE EUR*	*PESARO (PU)*
40	MOLISE	*ONDESERENE- ASSOCIAZIONE SERVIZI CULTURALI*	*TERMOLI (CB)*
41	PIEMONTE	*NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO*	*SALUSSOLA (BI)*
42	PIEMONTE	*ACCADEMIA DEL RICERCARE*	*SAN RAFFAELE CIMENA (TO)*
43	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE 24/7*	*BORGOSESIA (VC)*
44	PUGLIA	*CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA*	*ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)*
45	PUGLIA	*ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE*	*ALTAMURA (BA)*
46	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO*	*BARI*
47	PUGLIA	*EPOS TEATRO*	*POLIGNANO A MARE (BA)*
48	PUGLIA	*ASS. MUSICALE CULTURALE ORCHESTRA BAROCCA LA CONFRATERNITA DE' MUSICI*	*BRINDISI (BR)*
49	PUGLIA	*MUSICA CIVICA*	*FOGGIA*
50	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA*	*ARNESANO (LE)*
51	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO*	*TARANTO*
52	SARDEGNA	*INCONTRI MUSICALI*	*CAGLIARI*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
53	SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER*	*IGLESIAS (CI)*
54	SARDEGNA	*ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA*	*SANLURI (VS)*
55	SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN MUSICA*	*ALGHERO (SS)*
56	SARDEGNA	*ENTE MUSICALE DI OZIERI*	*OZIERI (SS)*
57	SICILIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (GELA)*	*GELA (CL)*
58	SICILIA	*ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI*	*GELA (CL)*
59	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO*	*CATANIA*
60	SICILIA	*NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS*	*CATANIA*
61	SICILIA	*LUOGOCOMUNE*	*GIARRE (CT)*
62	SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE*	*PALERMO*
63	SICILIA	*ASSOCIAZIONE ARTISTICA KANDINSKIJ*	*PALERMO*
64	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CURVA MINORE*	*PALERMO*
65	SICILIA	*ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA*	*FLORIDIA (SR)*
66	SICILIA	*ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA*	*FLORIDIA (SR)*
67	TOSCANA	*L'HOMME ARME'*	*FIRENZE*
68	TOSCANA	*ANIMANDO - CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE*	*LUCCA*
69	UMBRIA	*ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE*	*PERUGIA*
70	VALLE D'AOSTA	*MUSICA E MUSE SOC COOP*	*AOSTA*
71	VENETO	*BARCO TEATRO*	*PADOVA*
72	VENETO	*A.P.S. MUSINCANTUS*	*TREVISO*
73	VENETO	*ASSOCIAZIONE LIRICO MUSICALE CLODIENSE*	*CHIOGGIA*
74	VENETO	*CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS*	*ISOLA VICENTINA (VI)*
75	VENETO	*CONCETTO ARMONICO*	*VICENZA*

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	*LOXOSCONCEPT*	*PIGNOLA (PZ)*
2	BASILICATA	*ART PARK*	*POTENZA*
3	CAMPANIA	*ASS. CULTURALE MUSICANT*	*NAPOLI*
4	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE FONTANAMIX APS*	*BOLOGNA*
5	EMILIA-ROMAGNA	*PIERROT LUNAIRE APS*	*BOLOGNA*
6	LAZIO	*ASS CULT SPAGHETTI ART*	*ROMA*
7	LIGURIA	*ASS. IL GIOCO DELL'ARTE*	*GENOVA*
8	LOMBARDIA	*MMT CREATIVE LAB*	*MILANO*
9	PIEMONTE	*BIANCANEVE SOC COOP*	*TORINO*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
10	PIEMONTE	*GOODNESS AC*	*TORINO*
11	PIEMONTE	*METAMORFOSI NOTTURNE*	*TORINO*
12	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE BEATHOVEN*	*BARLETTA (BT)*
13	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE NOTE A SUD APS*	*FOGGIA*
14	PUGLIA	*RAMDOM APS*	*GAGLIANO DEL CAPO (LE)*
15	SARDEGNA	*SARDEGNA CONCERTI FESTIVAL E RASSEGNE*	*CAGLIARI*
16	SARDEGNA	*BALLU TUNDU*	*MARACALAGONIS (CA)*
17	SICILIA	*MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE*	*CATANIA*
18	SICILIA	*ASSOCIAZIONE TAVOLA TONDA*	*PALERMO*
19	SICILIA	*ASSOCIAZIONI CULTURALE FORMEDONDA*	*PALERMO*
20	TOSCANA	*MATERIALI SONORI SOC. COOP.*	*SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)*
21	TOSCANA	*LA CHUTE APS*	*FIRENZE*
22	TOSCANA	*M.ARTE APS*	*GROSSETO*
23	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE THE THING*	*PISA*
24	TOSCANA	*FONDERIA CULTART SOCIETÀ COOPERATIVA*	*PRATO*
25	UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE DANCITY*	*FOLIGNO (PG)*
26	VENETO	*DOC SERVIZI SOC. COOP.*	*VERONA*

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA JAZZ

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	*ONYX JAZZ CLUB*	*MATERA*
2	CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO*	*CASTROVILLARI (CS)*
3	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA*	*BOLOGNA*
4	EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. JAZZ CLUB FERRARA*	*FERRARA*
5	EMILIA-ROMAGNA	*DAI DE JAZZ APS*	*FORLIMPOPOLI (FC)*
6	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CONNESSIONI - CIRCOLO MARIO FAIN APS*	*GORIZIA*
7	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SLOU SOCIETA' COOPERATIVA*	*MUZZANA DEL TURGNANO (UD)*
8	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*EURITMICA*	*UDINE*
9	LAZIO	*FONDAZIONE MUSICA PER ROMA*	*ROMA*
10	MARCHE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO*	*CAMERINO (MC)*
11	PIEMONTE	*CENTRO SPETTACOLO NETWORK*	*CUNEO*
12	PIEMONTE	*CLASS || JAZZ*	*PINEROLO (TO)*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
13	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE ALTERAZIONI*	*BISCEGLIE (BT)*
14	SARDEGNA	*JAZZINO*	*CAGLIARI*
15	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKANTE*	*GRAVINA DI CATANIA (CT)*
16	SICILIA	*ASSOCIAZIONE LUCI A SUD*	*MILAZZO (ME)*
17	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ*	*EMPOLI (FI)*
18	VENETO	*NUSICA.ORG*	*TREVISO*

FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA

(LIRICI, CONCERTISTICI E CORALI)

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO*	*PESCARA*
2	ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE G. ROSSINI*	*ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)*
3	BASILICATA	*COSMOPOLI*	*POTENZA*
4	CALABRIA	*ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE – ETS*	*REGGIO DI CALABRIA*
5	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI*	*NAPOLI*
6	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE*	*NAPOLI*
7	CAMPANIA	*CAPRI OPERA FESTIVAL*	*NAPOLI*
8	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI*	*BARONISSI (SA)*
9	CAMPANIA	*SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA SOC. COOP.*	*CASAL VELINO (SA)*
10	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE APS*	*MODENA*
11	EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO ROSSINI*	*LUGO (RA)*
12	FRIULI-VENEZIA GIULIA	*PRESENZA E CULTURA*	*PORDENONE*
13	LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA PIANA DEL CAVALIERE*	*CONFIGNI (RI)*
14	LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI*	*ROMA*
15	LIGURIA	*AMICI DI PAGANINI APS*	*GENOVA*
16	LIGURIA	*ASSOCIAZIONE SANREMO OPERA THEATER*	*SANREMO (IM)*
17	LIGURIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SUONI DAL GOLFO*	*LERICI (SP)*
18	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA*	*BOTTICINO (BS)*
19	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARS AETERNA*	*TREMEZZINA (CO)*
20	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE COLICO FESTIVAL MUSICA*	*COLICO (LC)*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
		SULL'ACQUA	
21	LOMBARDIA	*ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE*	*BORMIO (SO)*
22	LOMBARDIA	*SERATE MUSICALI*	*COSIO VALTELLINO (SO)*
23	MARCHE	*ACCADEMIA ERARD*	*MONTE ROBERTO (AN)*
24	MARCHE	*ASCOLIPICENOFESTIVAL*	*ASCOLI PICENO (AP)*
25	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE INCONTRI MUSICALI INTERNAZIONALI*	*CASTIGLIONE FALLETTO (CN)*
26	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA MUSICALE RUGGERO MAGHINI*	*SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)*
27	PUGLIA	*AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA*	*BARI*
28	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTICO CULTURALE KOINÈ*	*BITONTO (BA)*
29	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE FAUSTO ZADRA*	*CORATO (BA)*
30	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MAURO GIULIANI*	*BARLETTA (BT)*
31	PUGLIA	*EUROPEAN ARTS ACADEMY "ALDO CICCOLINI"*	*TRANI (BT)*
32	PUGLIA	*CENTRO ARTISTICO MUSICALE CAELIUM*	*CEGLIE MESSAPICA (BR)*
33	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE AREMU*	*MARTANO (LE)*
34	PUGLIA	*LE CORTI DI TARAS*	*TARANTO*
35	SICILIA	*FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO*	*CATANIA*
36	SICILIA	*LUOGOCOMUNE*	*GIARRE (CT)*
37	SICILIA	*ACCADEMIA PALERMO CLASSICA*	*PALERMO*
38	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA VIWA*	*BUCINE (AR)*
39	TOSCANA	*KONZERT OPERA FLORENCE*	*FIRENZE*
40	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE KALETRA CONTEMPORANEA ETS*	*ORBETELLO (GR)*
41	TOSCANA	*LA SOCIETA' DELLA MUSICA*	*SCANSANO (GR)*
42	TOSCANA	*AMICI DELLA MUSICA DI LIVORNO*	*LIVORNO*
43	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS 110*	*PORTOFERRAIO (LI)*
44	TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI MERANESI*	*MERANO (BZ)*
45	UMBRIA	*ASSOCIAZIONE INCANTO*	*TERNI*
46	VENETO	*ASSOCIAZIONE BARTOLOMEO CRISTOFORI-AMICI DEL CONSERVATORIO*	*PADOVA*
47	VENETO	*ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL*	*VENEZIA*
48	VENETO	*ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO*	*MONTEVIALE (VI)*

FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA E D'AUTORE

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE BRODO*	*NAPOLI*
2	CAMPANIA	*SOC. COOP LA BAZZARRA A.R.L.*	*TORRE DEL GRECO (NA)*
3	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STATALE18*	*MOIO DELLA CIVITELLA (SA)*
4	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SHAPE*	*BOLOGNA*
5	EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LE VIE DEL SALE*	*FARINI (PC)*
6	EMILIA-ROMAGNA	*FEDRO SCS*	*PIACENZA*
7	LIGURIA	*ECHO ART*	*GENOVA*
8	MARCHE	*ASSOCIAZIONE ADRIATICO MEDITERRANEO*	*ANCONA*
9	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE REVERSE*	*MONCALIERI (TO)*
10	PIEMONTE	*TO LOCALS*	*TORINO*
11	PUGLIA	*AHEROSTRATO*	*BARI*
12	PUGLIA	*RADICANTO*	*BARI*
13	PUGLIA	*LEGAMBIENTE CIRCOLO FESTAMBIENTESUD*	*MONTE SANT'ANGELO (FG)*
14	PUGLIA	*LA GHIRONDA APS*	*MARTINA FRANCA (TA)*
15	SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA*	*CAGLIARI*
16	SARDEGNA	*VOX DAY*	*CAGLIARI*
17	SARDEGNA	*LE RAGAZZE TERRIBILI SOC. COOP. A R.L.*	*SASSARI*
18	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN*	*CATANIA*
19	SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICULTURE*	*GIARRE (CT)*
20	SICILIA	*MOSAICO*	*MILAZZO (ME)*
21	SICILIA	*GLENN GOULD*	*CASTELBUONO (PA)*
22	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE BEAT15*	*EMPOLI (FI)*
23	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSART*	*FIRENZE*
24	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE DIEGO CHITI*	*MANCIANO (GR)*
25	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICASTRADA*	*MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)*
26	TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CASA DELLA CITTÀ LEOPOLDA*	*PISA*
27	TOSCANA	*COLLETTIVO PIRANHA APS*	*MONTEPULCIANO (SI)*

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	ABRUZZO	*LUZMEK*	*CANZANO (TE)*
2	CAMPANIA	*DEART PROGETTI*	*PONTECAGNANO FAIANO (SA)*

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
3	EMILIA-ROMAGNA	*JAZZ CLUB BOLOGNA*	*BOLOGNA*
4	EMILIA-ROMAGNA	*PARMAFRONTIERE*	*PARMA*
5	LAZIO	*ASSOCIAZIONE FARA MUSIC*	*FARA IN SABINA (RI)*
6	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE JAZZMI*	*MILANO*
7	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI*	*SEVESO (MB)*
8	SARDEGNA	*DOMINA EDIZIONI MUSICALI*	*CAGLIARI*
9	SARDEGNA	*FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA*	*QUARTUCCIU (CA)*
10	SARDEGNA	*ENTE MUSICALE DI NUORO*	*NUORO*
11	SARDEGNA	*DROMOS*	*ORISTANO*
12	SARDEGNA	*BAYOU CLUB-EVENTS*	*ALGHERO (SS)*
13	SARDEGNA	*JANA PROJECT*	*ALGHERO (SS)*
14	SICILIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVALLE*	*AGRIGENTO*
15	TOSCANA	*CIRCOLO EXWIDE*	*PISA*
16	VENETO	*MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE*	*SELVAZZANO DENTRO (PD)*

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	CALABRIA	*ASSOCIAZIONE PIANO B*	*COSENZA*
2	CAMPANIA	*ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI*	*PISCIOTTA (SA)*
3	CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CONSORZIO UTÒPIA*	*PORTICI (NA)*
4	LIGURIA	*FOREVERGREEN ASSOCIAZIONE IMPRESA SOCIALE*	*GENOVA*
5	LAZIO	*A.S.A.P.Q.*	*ROMA*
6	PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE COLLISIONI*	*BAROLO (CN)*
7	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE LA DRAMATURGIE*	*MATTINATA (FOGGIA)*
8	SARDEGNA	*RETE SINIS CULTURA E SPETTACOLO*	*RIOLA SARDO (OR)*
9	SICILIA	*FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA*	*TAORMINA (ME)*

PROMOZIONE

Ricambio generazionale

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LOMBARDIA	*MUSIC INNOVATION HUB SPA IMPRESA SOCIALE*	*MILANO*
2	PIEMONTE	*NÒVA*	*NOVARA*

Coesione e inclusione sociale

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	BASILICATA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALBERO*	*MELFI (PZ)*
2	PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA*	*ARNESANO (LE)*

Perfezionamento professionale

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	LAZIO	*CENTRO STUDI SAINT LOUIS*	*ROMA*
2	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO ETS*	*STRADELLA (PV)*

Formazione del pubblico

N.	REGIONE	SOGGETTO	COMUNE
1	EMILIA-ROMAGNA	*JAZZ ITALIAN PLATFORM ETS*	*BOLOGNA*
2	EMILIA-ROMAGNA	*SENZASPINE NETWORK APS*	*BOLOGNA*
3	LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO*	*MILANO*

Alle ore 16:00 il Commissario Francesco Martinelli sospende la propria partecipazione telematica fino alle ore 17:00 per esigenze di lavoro.

***8° punto all'o.d.g.)* tournée all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017 e smi) - progetti annuali 2022**

Sono sottoposti alla valutazione di qualità della Commissione n. 15 progetti, di seguito elencati, che prevedono lo svolgimento di tournée all'estero.

TOURNÉE ALL'ESTERO - PROGETTI PRESENTATI

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in
1	Parole liberate: oltre il muro del carcere	LIGURIA	Beverino (SP)	*America Latina*
2	Teatro Comunale di Bologna Fondazione	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	*Giordania*
3	Fondazione Teatro Carlo Felice	LIGURIA	Genova	*Stati Uniti d'America - New York*
4	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	*Paesi Bassi*

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in
5	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	*Spagna*
6	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	LOMBARDIA	Milano	*Francia*
7	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	*FINLANDIA*
8	Coro a Tenores Cultura Popolare di Neoneli	SARDEGNA	Oristano	*AUSTRALIA*
9	Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Palmanova (UD)	*Turchia (Ankara-Istanbul)*
10	Artisti Cilentani Associati	CAMPANIA	Pisciotta (SA)	*BUCAREST Romania*
11	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	*Palestina*
12	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	*Vietnam*
13	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	*GERMANIA*
14	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	*ALBANIA – GRECIA*
15	L'arsenale	VENETO	Treviso	*CANADA (Montréal) REGNO UNITO (Londra) GERMANIA (Wiesbaden)*

I Commissari comunicano di aver preso visione dei progetti presentati, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line,* e di averli individualmente valutati in via preliminare. Gli stessi progetti sono stati oggetto di confronto tra i Commissari e di valutazione collegiale.

TOURNÉE ALL'ESTERO - PROGETTI SELEZIONATI

N.	Soggetto	Comune	Valutazione qualitativa (punti)
1	Parole liberate: oltre il muro del carcere	Beverino (SP)	32
2	Teatro Comunale di Bologna Fondazione	Bologna	34
3	Fondazione Teatro Carlo Felice	Genova	**60**
4	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	52
5	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	**63**
6	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	Milano	**60**
7	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	23
8	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	32
9	Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	Palmanova (UD)	52
10	Artisti Cilentani Associati	Pisciotta (SA)	28
11	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	**60**
12	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	**60**
13	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	Roma	**70**
14	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	**60**
15	L'arsenale	Treviso	42

L'ammissione ai benefici di legge prevede il raggiungimento di punti 60. **Non** risultano pertanto **destinatari** del **contributo** i seguenti organismi:

Parole liberate: oltre il muro del carcere — Beverino (SP)

Teatro Comunale di Bologna Fondazione — Bologna

Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano
Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia	Palmanova (UD)
Artisti Cilentani Associati	Pisciotta (SA)
L'arsenale	Treviso

Alle ore 16:30 la Commissaria Tarassi lascia la riunione.

La Commissione decide di rinviare il *7° punto all'o.d.g.*) **progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1986 del 27.12.2021** a prossima imminente riunione, per effettuare un approfondimento dei progetti presentati.

A questo punto l'Amministrazione sottopone all'esame della Commissione i consuntivi artistici 2021 del "Coro a tenores CULTURA POPOLARE di NEONELI" e del CRM "Centro Ricerche Musicali" e un riesame dell'attività artistica 2017 della Fondazione Ravenna Manifestazioni.

CORO A TENORES - ORISTANO

La Commissione, avendo esaminato le variazioni apportate dal "Coro a tenores CULTURA POPOLARE di NEONELI" di ORISTANO alla programmazione 2021 – "progetti speciali 2021" - (cancellazione di un evento a Praga a causa dell'emergenza pandemica da Covid-19 e la realizzazione di ulteriori concerti non previsti nel progetto iniziale), i cui elementi informativi e la relativa documentazione sono stati trasmessi per via telematica dalla segreteria, conferma a maggioranza (con astensione dei Commissari Pugliaro e Martinelli) il contributo assegnato di euro 50.000,00.

CRM "Centro Ricerche Musicali" - ROMA

L'Amministrazione sottopone alla Commissione l'esame del consuntivo artistico dell'Associazione Culturale Centro Ricerche Musicali di Roma – "Progetti multidisciplinare/Festival", la quale ha inviato idonea documentazione attestante lo svolgimento dell'attività nel rispetto dei requisiti previsti dall'art. 40 del DM 27 luglio 2017 e smi a seguito di apposita richiesta di integrazione documentale del 5 maggio ultimo. Preso atto della documentazione integrativa inviata dall'Organismo, la commissione decide all'unanimità di approvare il consuntivo artistico, confermando il punteggio assegnato a preventivo.

Alle ore 17:00 si collega nuovamente il Commissario Martinelli per partecipare ai lavori della Commissione.

RAVENNA MANIFESTAZIONI – riesame attività artistica 2017

L'Amministrazione chiede alla Commissione di riesaminare l'attività artistica 2017 rendicontata dalla **Fondazione Ravenna Manifestazioni** quale Teatro di tradizione, per la quale era stato confermato il punteggio di qualità in sede di riesame delle variazioni apportate al programma preventivato e sovvenzionato nella seduta del 23 marzo 2018.

La presente richiesta è dovuta ai riscontri effettuati durante una delle verifiche amministrative predisposte dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 7 del d.m. 27 luglio 2017.

Dalla verifica effettuata, infatti, è stato rilevato quanto segue:

1) le due rappresentazioni di AIDA sono state classificate quali opera lirica mentre, in base a quanto risultante dalla documentazione Siae pervenuta, trattasi di esecuzioni in forma di concerto;
2) per l'opera Cenerentola è stato utilizzato un numero di orchestrali inferiore al numero minimo di 45 previsto dall'art. 29 della legge 800 del 1967 il quale recita: "*l'impiego di non meno di 45 professori d'orchestra di nazionalità italiana, salvo i casi di esecuzione di opere da camera, per i quali è consentito un numero minore*".

La suddetta Fondazione ha risposto ai rilievi mossi con nota del 6 dicembre 2021, illustrati nella riunione del 31 marzo 2022.

Si chiede alla Commissione, al fine di adottare gli opportuni provvedimenti di competenza, di valutare in base alle motivazioni prodotte dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni se 1) l'Aida possa essere considerata quale opera lirica e 2) se Cenerentola possa essere considerata opera da camera in deroga alla disposizione contenuta nell'art. 29 della legge 14 agosto 1967 e nell'art. 18 del DM 1° luglio 2014.

In relazione al primo punto la Commissione conferma quanto già espresso nella riunione del 31 marzo 2022, ovvero che le due rappresentazioni di AIDA non siano assimilabili all'opera lirica, bensì si tratta di esecuzioni in forma di concerto. Reputa invece che l'opera Cenerentola possa essere considerata opera da camera in deroga alla disposizione contenuta nell'art. 29 della legge 14 agosto 1967 e nell'art. 18 del DM 1° luglio 2014.

Sul tema dei Teatri di tradizione l'Amministrazione rammenta alla Commissione quanto già comunicato per via telematica sulla richiesta inoltrata agli Organismi con pec del 14 febbraio 2022. Con tale istanza si è chiesto ai Teatri di tradizione che intendessero presentare nei programmi annuali 2022 opere liriche per le quali fosse previsto l'impiego "in buca" di un numero di professori d'orchestra inferiore al numero minimo previsto di 45, secondo quanto disposto dalla legge 800 del 1967 e dal DM 27 luglio 2017 e smi, di inoltrare

alla Direzione Generale Spettacolo tramite pec una relazione riassuntiva a firma del Direttore artistico, che illustrasse i motivi della suddetta previsione non in linea con la normativa vigente.
La Commissione segnala che la mancanza di risposte da parte degli organismi potrà incidere in senso limitativo sulla valutazione delle attività quando verranno esaminati i programmi consuntivi, in quanto la Commissione non sarebbe in grado di esaminare in modo compiuto l'attività svolta.
La Presidente osserva che nel 2021 la Commissione in carica ritenne di contestualizzare all'anno di emergenza pandemica il numero dei professori d'orchestra inferiore alla previsione di legge. La presenza di un numero di professori d'orchestra inferiore a 45 fu possibile in virtù della eccezionalità della situazione, per motivi di distanziamento sociale e di necessaria riduzione dell'organico *(rif. verbale 6-7 luglio 2021).*

Non essendoci altro da deliberare, la Presidente scioglie la riunione alle ore 17:30.
Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 74 pagine e reca in allegato il foglio presenze firmato dalla sottoscritta e da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari, il foglio con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), la proposta di riparto Fus 2022 approvata dalla Commissione e n. 62 schede di valutazione qualitativa.

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis