



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

“Procedura per l’individuazione dei soggetti e dei relativi progetti da sostenere nel settore dei festival, cori e bande” - D.M. 24 giugno 2020, n. 295

VERBALE N. 2/2022

Il giorno 17 giugno 2022, alle ore 9,30, si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande di cui al decreto ministeriale 24 giugno 2020, n. 295, per discutere gli argomenti secondo il seguente ordine del giorno (*o.d.g.*):

- 1) esame dei progetti 2022 di cui al citato D.M. 24 giugno 2020, n. 295 - prosecuzione dei lavori;
- 2) approvazione del verbale della seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i componenti la Commissione - nominata con D.M. 24 settembre 2020 (repertorio n. 428 del 25 settembre 2020) - in presenza e in modalità di video-conferenza, così come previsto dal citato D.M. 24 giugno 2020, n. 295 che, all’articolo 3, comma 4, dispone che *la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici*:

- 1) Sandra Suatoni, con funzioni di Presidente (in presenza);
- 2) Serena Facci (in presenza);
- 3) Fulvia Caruso (in presenza);
- 4) Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (in video-conferenza);
- 5) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (in video-conferenza).

Sono altresì presenti Licia Battaglia - Servizio II, settore dei festival, cori, bande musicali - e Stefania Belardinelli, che svolge le funzioni di segretaria.

Dopo i saluti di rito, accertata la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari, il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Preliminarmente i Commissari dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione; le dichiarazioni richieste ai componenti la Commissione all’inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295), vengono firmate dai Commissari che partecipano in presenza, e acquisite in modalità telematica per i Commissari che partecipano da remoto; viene altresì firmato il foglio presenza della riunione odierna.

Prima di procedere con la prosecuzione dei lavori inerente l’esame dei progetti 2022, la Commissione decide di passare al 2° punto dell’*o.d.g.* e viene pertanto data lettura del verbale n. 1/2022 relativo alla precedente riunione del 7 giugno 2022.

I Commissari concordano e approvano il verbale n. 1/2022 all’unanimità.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente riepiloga, a beneficio di tutti i Commissari, che per l'anno 2022 sono stati sottoposti alla valutazione della Commissione n. 101 progetti la cui documentazione (ed i corrispondenti programmi - compreso il materiale ad essi relativo) presente sulla piattaforma del *fusonline*, è stata preliminarmente e individualmente visionata, ed attentamente esaminata, da ciascun componente la Commissione.

Ricorda ancora una volta che i progetti connotati da qualità possono essere articolati anche in forma di festival, purché organizzati su almeno due tra le attività di cui all'articolo 1, comma 2, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295, di seguito indicate:

- a) promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale e sua salvaguardia;
- b) formazione e ricerca nel settore della produzione musicale amatoriale;
- c) coinvolgimento dei giovani e inclusione sociale nel settore della produzione musicale amatoriale;
- d) coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale amatoriale tradizionale nazionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni.

Rammenta inoltre che la Commissione è chiamata a predisporre una graduatoria, attribuendo ai progetti ammessi alla valutazione (n. 101), un giudizio complessivo espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti), sulla base dei criteri di selezione individuati all'articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295, di seguito riportati:

<u>Criteri di selezione</u>	<u>Punteggio attribuito</u>
Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del D.M. 24 giugno 2020, n. 295	Max 30 punti
Ampiezza del territorio interessato dal progetto	Max 25 punti
Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 10 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

Il Presidente ricorda infine che la domanda di contributo si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora il progetto presentato dall'organismo proponente non consegua un minimo di punti 60 (articolo 3, comma 6, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295); propone quindi di passare all'argomento indicato al 1° punto dell'*o.d.g.* e di attribuire un punteggio ai progetti 2022 (n. 101) sottoposti alla valutazione della



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Commissione, progetti attentamente esaminati nella riunione del 7 giugno 2022 secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente, ivi riportato.

N.	Sede legale	Regione	Soggetto
1	Acireale	SICILIA	FE.BA.SI.
2	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	Comune di Acquaviva delle Fonti
3	Albano Laziale	LAZIO	A.N.B.I.M.A. LAZIO
4	Alghero	SARDEGNA	CORO POLIFONICO ALGHERESE
5	Altavilla Milicia	SICILIA	Associazione Coralica Ente del terzo Settore
6	Altavilla Milicia	SICILIA	International Choral Federation
7	Ancona	MARCHE	Anbima Marche
8	Arco	TRENTINO-ALTO ADIGE	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani
9	Arezzo	TOSCANA	ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA aps.
10	Arezzo	TOSCANA	Fondazione Guido d'Arezzo
11	Asolo	VENETO	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto
12	Assisi	UMBRIA	ARCUM
13	Assisi	UMBRIA	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco
14	Atripalda	CAMPANIA	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS
15	Aviano	FRIULI-VENEZIA GIULIA	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA
16	Bagheria	SICILIA	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS
17	Bergamo	LOMBARDIA	ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS
18	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.
19	Bolzano	TRENTINO-ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE
20	Brescia	LOMBARDIA	Associazione Bande Musicali Bresciane
21	Brolo	SICILIA	Anbima Sicilia
22	Buti	TOSCANA	Comune di Buti
23	Cardeto	CALABRIA	Comune di Cardeto
24	Châtillon	VALLE D'AOSTA	Fédération des Harmonies Valdôtaines
25	Chieti	ABRUZZO	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS
26	Chieti	ABRUZZO	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS
27	Cison di Valmarino	VENETO	COMUNE DI CISON DI VALMARINO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

28	Delianuova	CALABRIA	AMBIMA Calabria
29	Firenze	TOSCANA	Centro Studi Musica e Arte
30	Foggia	PUGLIA	Chorus Inside Puglia APS - ETS
31	Fossano	PIEMONTE	Fondazione Fossano Musica
32	Gorizia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi
33	Isola Dovarese	LOMBARDIA	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane
34	Lurago Marinone	LOMBARDIA	IMSB - Italia Marching Show Bands
35	Manfredonia	PUGLIA	ANBIMA Puglia
36	Maracalagonis	SARDEGNA	Ballu Tundu
37	Matera	BASILICATA	Associazione Basilicata Cori
38	Matera	BASILICATA	Associazione corale CANTORI MATERANI aps
39	Melissa	CALABRIA	Comune di Melissa
40	Melpignano	PUGLIA	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"
41	Merate	LOMBARDIA	ANBIMA LOMBARDIA
42	Milano	LOMBARDIA	CLUB ALPINO ITALIANO
43	Molfetta	PUGLIA	Associazione Nazionale Bande da Giro
44	Monteriggioni	TOSCANA	Monteriggioni AD 1213 srl
45	Napoli	CAMPANIA	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini
46	Novara	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR
47	Novi Ligure	PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO MARENCO
48	Nuoro	SARDEGNA	FE.R.S.A.CO.
49	Oristano	SARDEGNA	Associazione "Chorus Inside Sardegna Aps Ets"
50	Palermo	SICILIA	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari
51	Palermo	SICILIA	Fondazione The Brass Group
52	Pavia di Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione PERCOTO CANTA
53	Pellezzano	CAMPANIA	Associazione Regionale Cori Campani
54	Perugia	UMBRIA	ANBIMA UMBRIA
55	Pescara	ABRUZZO	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo
56	Pieve Santo Stefano	TOSCANA	CHORUS INSIDE TOSCANA APS ETS
57	Piuro	LOMBARDIA	Comune di Piuro
58	Polla	CAMPANIA	Comune di Polla
59	Porto Torres	SARDEGNA	Associazione Coro Polifonico Turritano
60	Portogruaro	VENETO	Fondazione Musicale Santa Cecilia
61	Potenza	BASILICATA	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

62	Prato	TOSCANA	ANBIMA TOSCANA
63	Premana	LOMBARDIA	CORI LOMBARDIA APS
64	Quartu Sant'Elena	SARDEGNA	Associazione Città di Quarto 1928
65	Rimini	EMILIA-ROMAGNA	Chorus Inside Emilia Romagna
66	Roma	LAZIO	ANBIMA
67	Roma	LAZIO	Chorus Inside Lazio Aps Ets
68	Roma	LAZIO	Federazione Italiana Direttori di Coro APS ETS
69	Roma	LAZIO	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
70	Roma	LAZIO	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus
71	Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Coro Polifonico di Ruda
72	Saluzzo	PIEMONTE	Fondazione Amleto Bertoni
73	San Bartolomeo al Mare	LIGURIA	CHORUS INSIDE LIGURIA APS ETS
74	San Benedetto Po	LOMBARDIA	chorus inside lombardia
75	San Pietro al Natisone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Chorus Inside Friuli-Venezia Giulia APS ETS
76	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali
77	San Vito al Tagliamento	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia
78	Santa Fiora	TOSCANA	Fondazione Santa Fiora Cultura
79	Sassano	CAMPANIA	Comune di Sassano
80	Sestri Levante	LIGURIA	Anbima Liguria
81	Siderno	CALABRIA	Chorus Inside Calabria APS ETS
82	Spezzano della Sila	CALABRIA	Comune di Spezzano della Sila
83	Tavagnacco	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Coro del Friuli Venezia Giulia
84	Termoli	MOLISE	Chorus Inside Molise APS ETS
85	Tolentino	MARCHE	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS
86	Torchiaro	CAMPANIA	Unione dei Comuni Paestum Alto Cilento
87	Torgiano	UMBRIA	Chorus Inside Umbria Aps Ets
88	Torino	PIEMONTE	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati
89	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	Chorus Inside Trentino Alto-Adige APS ETS
90	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENTINO
91	Tresana	TOSCANA	COMUNE DI TRESANA
92	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ANBIMA Friuli Venezia Giulia
93	Urbisaglia	MARCHE	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

94	Valtournenche	VALLE D'AOSTA	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste
95	Venaria Reale	PIEMONTE	ANBIMA Piemonte
96	Venegono Inferiore	LOMBARDIA	Ars Cantus
97	Venezia	VENETO	Chorus Inside VENETO APS ETS
98	Verbania	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI
99	Verona	VENETO	AMBAC VENETO
100	Vibo Valentia	CALABRIA	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA
101	Villa Castelli	PUGLIA	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi

Dopo ampio ed approfondito dibattito nel corso del quale tutti i progetti (n. 101) - oggetto di confronto tra i Commissari e di valutazione collegiale - sono stati attentamente esaminati, la Commissione all'unanimità attribuisce a ciascuno dei progetti ammessi a valutazione per l'anno 2022, un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti), sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295, e predispone la sotto esposta graduatoria, che costituisce parte integrante del presente verbale.

A conclusione dei lavori il Presidente sottolinea come il quadro finale della graduatoria riconfermi quanto osservato nella precedente seduta rispetto alla accresciuta platea degli istanti e dei beneficiari e alla qualità generale dei progetti. Tutti i Commissari condividono e concordano all'unanimità.

N.	Sede legale	Regione	Soggetto	Punteggio complessivo
1	Acireale	SICILIA	FE.BA.SI.	82
2	Acquaviva delle Fonti	PUGLIA	Comune di Acquaviva delle Fonti	54
3	Albano Laziale	LAZIO	A.N.B.I.M.A. LAZIO	82
4	Alghero	SARDEGNA	CORO POLIFONICO ALGHERESE	95
5	Altavilla Milicia	SICILIA	Associazione Coralica Ente del terzo Settore	88
6	Altavilla Milicia	SICILIA	International Choral Federation	76
7	Ancona	MARCHE	Anbima Marche	76
8	Arco	TRENTINO-ALTO ADIGE	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	96
9	Arezzo	TOSCANA	ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA aps.	80
10	Arezzo	TOSCANA	Fondazione Guido d'Arezzo	60



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

11	Asolo	VENETO	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	77
12	Assisi	UMBRIA	ARCUM	63
13	Assisi	UMBRIA	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	89
14	Atripalda	CAMPANIA	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS	76
15	Aviano	FRIULI- VENEZIA GIULIA	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA	53
16	Bagheria	SICILIA	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS	73
17	Bergamo	LOMBARDIA	ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS	72
18	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.	85
19	Bolzano	TRENTINO- ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	75
20	Brescia	LOMBARDIA	Associazione Bande Musicali Bresciane	62
21	Brolo	SICILIA	Anbima Sicilia	63
22	Buti	TOSCANA	Comune di Buti	78
23	Cardeto	CALABRIA	Comune di Cardeto	78
24	Châtillon	VALLE D'AOSTA	Fédération des Harmonies Valdôtaines	82
25	Chieti	ABRUZZO	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	80
26	Chieti	ABRUZZO	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	93
27	Cison di Valmarino	VENETO	COMUNE DI CISON DI VALMARINO	57
28	Delianuova	CALABRIA	AMBIMA Calabria	58
29	Firenze	TOSCANA	Centro Studi Musica e Arte	60
30	Foggia	PUGLIA	Chorus Inside Puglia APS - ETS	79
31	Fossano	PIEMONTE	Fondazione Fossano Musica	55
32	Gorizia	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi	72



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

33	Isola Dovarese	LOMBARDIA	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	50
34	Lurago Marinone	LOMBARDIA	IMSB - Italia Marching Show Bands	51
35	Manfredonia	PUGLIA	ANBIMA Puglia	48
36	Maracalagonis	SARDEGNA	Ballu Tundu	49
37	Matera	BASILICATA	Associazione Basilicata Cori	78
38	Matera	BASILICATA	Associazione corale CANTORI MATERANI aps	66
39	Melissa	CALABRIA	Comune di Melissa	58
40	Melpignano	PUGLIA	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	60
41	Merate	LOMBARDIA	ANBIMA LOMBARDIA	80
42	Milano	LOMBARDIA	CLUB ALPINO ITALIANO	93
43	Molfetta	PUGLIA	Associazione Nazionale Bande da Giro	83
44	Monteriggioni	TOSCANA	Monteriggioni AD 1213 srl	42
45	Napoli	CAMPANIA	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	56
46	Novara	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR	70
47	Novi Ligure	PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO MARENCO	55
48	Nuoro	SARDEGNA	FE.R.S.A.CO.	76
49	Oristano	SARDEGNA	Associazione "Chorus Inside Sardegna Aps Ets"	80
50	Palermo	SICILIA	Associazione Diritammu canti e memorie popolari	67
51	Palermo	SICILIA	Fondazione The Brass Group	56
52	Pavia di Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione PERCOTO CANTA	60
53	Pellezzano	CAMPANIA	Associazione Regionale Cori Campani	87
54	Perugia	UMBRIA	ANBIMA UMBRIA	76
55	Pescara	ABRUZZO	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	87
56	Pieve Santo Stefano	TOSCANA	CHORUS INSIDE TOSCANA APS ETS	80
57	Piuro	LOMBARDIA	Comune di Piuro	88



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

58	Polla	CAMPANIA	Comune di Polla	50
59	Porto Torres	SARDEGNA	Associazione Coro Polifonico Turritano	55
60	Portogruaro	VENETO	Fondazione Musicale Santa Cecilia	72
61	Potenza	BASILICATA	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	61
62	Prato	TOSCANA	ANBIMA TOSCANA	78
63	Premana	LOMBARDIA	CORI LOMBARDIA APS	71
64	Quartu Sant'Elena	SARDEGNA	Associazione Città di Quarto 1928	77
65	Rimini	EMILIA- ROMAGNA	Chorus Inside Emilia Romagna	70
66	Roma	LAZIO	ANBIMA	83
67	Roma	LAZIO	Chorus Inside Lazio Aps Ets	83
68	Roma	LAZIO	Federazione Italiana Direttori di Coro APS ETS	80
69	Roma	LAZIO	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	67
70	Roma	LAZIO	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	86
71	Ruda	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Coro Polifonico di Ruda	72
72	Saluzzo	PIEMONTE	Fondazione Amleto Bertoni	78
73	San Bartolomeo al Mare	LIGURIA	CHORUS INSIDE LIGURIA APS ETS	78
74	San Benedetto Po	LOMBARDIA	chorus inside lombardia	80
75	San Pietro al Natisone	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Chorus Inside Friuli-Venezia Giulia APS ETS	83
76	San Vito al Tagliamento	FRIULI- VENEZIA GIULIA	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	95
77	San Vito al Tagliamento	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	81
78	Santa Fiora	TOSCANA	Fondazione Santa Fiora Cultura	62
79	Sassano	CAMPANIA	Comune di Sassano	58
80	Sestri Levante	LIGURIA	Anbima Liguria	60



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

81	Siderno	CALABRIA	Chorus Inside Calabria APS ETS	69
82	Spezzano della Sila	CALABRIA	Comune di Spezzano della Sila	58
83	Tavagnacco	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Coro del Friuli Venezia Giulia	83
84	Termoli	MOLISE	Chorus Inside Molise APS ETS	74
85	Tolentino	MARCHE	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	75
86	Torchiaro	CAMPANIA	Unione dei Comuni Paestum Alto Cilento	78
87	Torgiano	UMBRIA	Chorus Inside Umbria Aps Ets	73
88	Torino	PIEMONTE	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	78
89	Trento	TRENTINO- ALTO ADIGE	Chorus Inside Trentino Alto-Adige APS ETS	74
90	Trento	TRENTINO- ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENTINO	78
91	Tresana	TOSCANA	COMUNE DI TRESANA	56
92	Udine	FRIULI- VENEZIA GIULIA	ANBIMA Friuli Venezia Giulia	80
93	Urbisaglia	MARCHE	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	83
94	Valtournenche	VALLE D'AOSTA	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	82
95	Venaria Reale	PIEMONTE	ANBIMA Piemonte	80
96	Venegono Inferiore	LOMBARDIA	Ars Cantus	52
97	Venezia	VENETO	Chorus Inside VENETO APS ETS	77
98	Verbania	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	84
99	Verona	VENETO	AMBAC VENETO	80
100	Vibo Valentia	CALABRIA	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	75
101	Villa Castelli	PUGLIA	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	84



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Il Presidente procede, speditamente e con chiarezza, alla rilettura dei punteggi attribuiti ai singoli progetti esaminati (n. 101).

La Commissione all'unanimità conferma i punteggi attribuiti ai progetti 2022.

Viene valutata la proposta di riportare tutti i punteggi assegnati dalla Commissione ai singoli progetti in una tabella; la proposta è accolta favorevolmente da tutti i Commissari e la suddetta tabella (all. 1) viene allegata al presente verbale.

Esauriti tutti gli argomenti indicati all'*o.d.g.*, viene data lettura del presente verbale che, seduta stante, viene approvato dalla Commissione all'unanimità.

Non essendovi altro da discutere, il Presidente ringrazia i Commissari per il lavoro svolto, e dichiara conclusa la riunione alle ore 12,00.

Il presente verbale si compone di n. 11 pagine, e reca al suo interno la graduatoria approvata dai Commissari, con il giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito ai singoli progetti, e la tabella (all. 1) recante i punteggi assegnati dai Commissari progetti esaminati (n. 101), oltre il foglio presenza, e le dichiarazioni con le quali i Commissari affermano di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (articolo 3, comma 3, del D.M. 24 giugno 2020, n. 295).

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardimelli)

IL PRESIDENTE

(dot.ssa Sandra Suatoni)