



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 5/2022

27 giugno 2022

Il giorno 27 giugno 2022 alle h.09.00, a seguito di regolare convocazione, si è riunita con modalità telematica di videoconferenza, con gli uffici in presenza, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro della Cultura del 18 gennaio 2022 rep.18, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) **Precisazioni relative ai lavori della commissione in relazione all'esame PROGETTI ARTISTICI TRIENNALI 2022-2024 e PROGRAMMI ANNUALI 2022 – DANZA – DM 27 luglio 20217 rep.332 ss.mm. DM 25 ottobre 2021 rep.377/2021 – art.3;**
- 2) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti da remoto:

Carmela PICCIONE (Presidente)  
Maria Francesca PEDRONI  
Silvia POLETTI  
Graziella GATTULLI.

Da remoto, svolge le funzioni di Segretario, la dottoressa Rossella Pierangeli.

Assistono in presenza gli Uffici del Servizio I° rappresentati dalla Dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente, e dalla dott.ssa Maria Caterina Caserta, in rappresentanza dell'Ufficio Danza, di seguito qualificati come Amministrazione.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa e sulla fase istruttoria, oltreché altre informazioni sui progetti presentati dagli organismi che hanno fatto domanda.

I componenti della Commissione, Carmela PICCIONE, Silvia POLETTI, Graziella GATTULLI, preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione continuativi finalizzati ad attività specifiche oggetto di discussione da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014, e come risulta dalle dichiarazioni rese, sottoscritte e risultanti agli atti.

La commissaria Maria Francesca PEDRONI dichiara di avere rapporti economici di collaborazione con L'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA, come risulta dalle dichiarazioni rese, sottoscritte e risultanti agli atti, e che, quindi, si asterrà da discussioni odierne che riguardano l'Accademia non avendo valutato per incompatibilità nelle sedute precedenti le domande pervenute per il settore della Promozione Art. 41 Perfezionamento Professionale.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

Il Presidente porge un saluto ai componenti della Commissione e, constatata la presenza di 4 commissari sui totali sette componenti la Commissione, in presenza del *quorum* costitutivo, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 dell'o.d.g..

In relazione all'attività di valutazione svolta i Commissari nella seduta odierna ritengono di evidenziare, dal punto di vista metodologico, il percorso seguito per l'attribuzione dei punteggi ai progetti triennali 2022-2024 e ai programmi annuali 2022 in linea con i criteri di cui al DM 10 febbraio 2014 e al DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni.

In particolare, per la definizione del punteggio finale la Commissione precisa di aver adottato la seguente metodologia: a seguito del confronto rispetto alla qualità e all'ammissibilità dei progetti presentati dai singoli soggetti sulle diverse tipologie, ciascun commissario ha proposto dei punteggi. Il punteggio scaturito è la media dei punteggi espressi dai singoli commissari che hanno assunto collegialmente il risultato finale.

Inoltre, i Commissari Graziella Gattulli e Silvia Poletti, in merito alle dichiarazioni rese dal Commissario Stefano Tomassini a chiusura delle precedenti sedute e che sono state verbalizzate nella seduta del 15 giugno u.s., relative all'Accademia Teatro alla Scala, precisano che, nel medesimo contesto di seduta, hanno espresso tesi di segno opposto in un vivace confronto, precisazione questa che chiedono venga formalmente riportata a verbale nella seduta odierna.

I Commissari Graziella Gattulli, Silvia Poletti e Maria Francesca Pedroni, sempre in merito alle dichiarazioni rese dal Commissario Stefano Tomassini a chiusura delle precedenti sedute e che sono state verbalizzate nella seduta del 15 giugno 2022, relativamente alla Fondazione Biennale di Venezia – sezione Danza, precisano, ulteriormente, che nel medesimo contesto di seduta, hanno espresso tesi di segno opposto in un vivace confronto, precisazione questa che chiedono venga formalmente riportata a verbale nella seduta odierna.

Alle h.9.30 interviene in riunione il Direttore generale Dott. Antonio Parente che ringrazia i Commissari per il sostanzioso e ed approfondito lavoro che hanno portato a termine con efficienza e rigore ed assicura che verrà verbalizzato quanto qui precisato, sia nel rispetto dei principi democratici che informano il lavoro della Commissione sia per la necessaria trasparenza che informa gli atti ed i procedimenti della Pubblica Amministrazione.

Alle h.9.45 il Presidente Carmela Piccione, constatato che non vi sono più argomenti da trattare, chiude la seduta.

IL PRESIDENTE  
FIRMATO  
Dott.ssa Carmela Piccione

IL SEGRETARIO  
FIRMATO  
Dott.ssa Rossella Pierangeli

*IL PRESENTE VERBALE E' CONFORME ALL'ORIGINALE CON FIRME AUTOGRAFE CONSERVATO PRESSO LA SEGRETERIA DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA NELLA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO – MINISTERO DELLA CULTURA*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s.servizio1@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s.servizio1@beniculturali.it](mailto:dg-s.servizio1@beniculturali.it)