

Soggetto : **Parole liberate: oltre il muro del carcere**  
 Ambito/settore : **Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero America Latina**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**


<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	3.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	0.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00
<b>TOTALE PUNTI 32</b>	




Soggetto : Teatro Comunale di Bologna Fondazione  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIORDANIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	8.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	3.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00
	<b>TOTALE PUNTI 34</b>



Soggetto : Fondazione Teatro Carlo Felice  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Stati Uniti  
d'America - New York  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

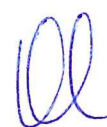
<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	9.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	11.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>



Soggetto : **Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
Ambito/settore : **Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero PAESI BASSI**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

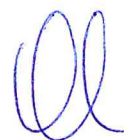
<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 52</b>	



Soggetto : **Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi**  
Ambito/settore : **Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>63</b>



Soggetto : Fondazione Teatro alla Scala di Milano  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	32.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>

Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FINLANDIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 23</b>	



Soggetto : Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero AUSTRALIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 32</b>	

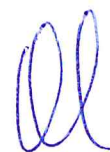




Soggetto : ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Turchia  
(Ankara-Istanbul)  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	5.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00
<b>TOTALE PUNTI 52</b>	



Soggetto : ARTISTI CILENTANI ASSOCIATI  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero BUCAREST  
Romania  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica


Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità artistica del progetto;	3.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 28</b>	



Soggetto : Emilia Romagna Concerti soc coop arl  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Palestina  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

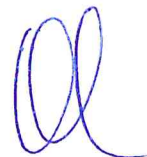
<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	6.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	9.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	10.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 60</b>	



Soggetto : Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Vietnam  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	8.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	9.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>60</b>



Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

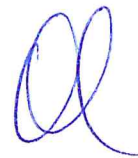
<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	35.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 70</b>	



Soggetto : Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero ALBANIA - GRECIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	13.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00
<b>TOTALE PUNTI 60</b>	



Soggetto : L'arsenale  
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CANADA  
(Montréal) REGNO UNITO (Londra) GERMANIA (Wiesbaden)  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2022</b>
Qualità artistica del progetto;	8.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	7.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	0.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
<b>TOTALE PUNTI 42</b>	

