



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

**ENVISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** l’articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, che prevede a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, con determinazione triennale, un contributo annuale per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività musicali in misura non inferiore all’1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività musicali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

**VISTO** il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”;

**VISTI**, in particolare, gli artt. 5 (commi 11 e 12), 18 e 19 del suddetto decreto ministeriale 27 luglio 2017 relativi ai limiti finanziari ai progetti da finanziare (deficit, 60% costi progetto ed entrate da altre entrate pubbliche);

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

**VISTO** l’articolo 3 della citata legge 22 novembre 2017, n. 175, che prevede l’istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, con compiti di consulenza e supporto nell’elaborazione ed attuazione delle politiche di settore, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di spettacolo;

**VISTO**, in particolare, il comma 2, lettera e), del predetto articolo 3 della legge n. 175 del 2017, il quale prevede che il Consiglio superiore dello spettacolo esprima il parere in merito ai criteri di ripartizione delle risorse tra i diversi settori di attività e sulle condizioni per la concessione dei contributi finanziari;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021, ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 11 gennaio 2018, di nomina dei componenti della Commissione consultiva per



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

la Musica, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2018;

**VISTO** il decreto direttoriale 11 luglio 2019, rep. n. 2, recante determinazione di assegnazione dei contributi per le attività musicali per l'anno 2019;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 rep. 25 con il quale è stata nominata la Dottoressa Antonietta Cerocchi in sostituzione della dottoressa Anna Menichetti;

**VISTO** l'articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, recante “*Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all’economia, nonché di politiche sociali connesse all’emergenza epidemiologica da COVID-19*”, il quale ha previsto per l'anno 2020 a favore degli organismi finanziati a valere sul FUS, diversi dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, l'erogazione di un anticipo del contributo fino all'80% dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;

**VISTO** il Decreto direttoriale 15 luglio 2020 rep. 1402, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 luglio 2020 al n. 1672, recante conferimento alla dott.ssa Alessandra Franzone dell'incarico dirigenziale di direzione del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo;

**VISTO** l'articolo 80, comma 1, lett. b-bis), della legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell’economia*”, che ha modificato il citato comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, ed ha disposto in particolare che “*la restante quota del contributo, comunque non inferiore a quello riconosciuto per l’anno 2019, è erogata entro il 28 febbraio 2021*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 30 dicembre 2020, rep. 616, che ha prorogato la durata della Commissione consultiva per Musica fino al 31 dicembre 2021;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l'anno 2021 ai sensi dell'articolo 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 1, comma 1, del suddetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, rubricato “*Modalità per l'erogazione dei contributi per l'anno 2021 a valere sul Fondo unico per lo spettacolo a favore degli organismi diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche*”, il quale prevede che per l'anno 2021, in ragione delle difficoltà operative derivanti dall'emergenza sanitaria da Covid-19, nonché per assicurare la tutela dell'occupazione e la continuità progettuale, agli organismi finanziati a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per il triennio 2018-2020, diversi dalle fondazioni lirico-sinfoniche, è erogata un'anticipazione del contributo fino al 65 per cento dell'importo riconosciuto per l'anno 2019;

**CONSIDERATO** che agli organismi già finanziati nel triennio 2018 – 2020 ai sensi del DM 27 luglio 2017 e successive modificazioni qui di seguito elencati è stata liquidata un'anticipazione fino al 65 per cento del contributo riconosciuto per l'anno 2019;

**VISTO**, altresì, il comma 2 del medesimo articolo 1 del predetto decreto ministeriale 31 dicembre 2020, in base al quale la restante quota del contributo, è erogata nell'anno 2022 sulla base delle attività effettivamente svolte negli anni 2020 e 2021 e rendicontate con la presentazione della documentazione di cui all'articolo 6, comma 4, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, con le modalità ivi previste;



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

**VISTO** l'articolo 1, comma 5, del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale dispone che con riguardo all'attività effettivamente svolta nel 2020 e nel 2021 nel contesto dell'emergenza sanitaria da Covid-19, ai fini della determinazione della quota di cui al comma 2, il Direttore generale Spettacolo, sentito il Consiglio superiore per lo spettacolo, individua con decreto direttoriale ed applica un margine di tolleranza pari ad almeno il 40 per cento dei valori complessivi della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

**VISTO** l'articolo 1, comma 6 lett. b) del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, il quale prevede un incremento del contributo di cui al comma 1 del suddetto art. 1 per i soggetti che rispettino i limiti dei rispettivi requisiti minimi previsti dal decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, e non superino la soglia di tolleranza stabilita al comma 5 del citato art. 1 appartenenti ai settori dei Teatri nazionali, dei Teatri di rilevante culturale, dei Centri di produzione teatrale, dei Teatri di Tradizione, delle Istituzioni concertistico - orchestrali, dei Centri di produzione della danza, l'eventuale incremento del contributo è riconosciuto a condizione che detti organismi abbiano realizzato la trasmissione in modalità streaming, negli anni 2020 e 2021, di almeno due spettacoli prodotti o coprodotti;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTO** il decreto ministeriale 11 febbraio 2021, rep. n. 77, recante "*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2021*", con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, pari ad euro 400.141.856,00, per l'anno 2021 e viene previsto che con successivo decreto del Ministro della cultura verrà disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministri*" e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "Ministero della cultura";

**VISTO** il decreto ministeriale 1° aprile 2021, rep. n. 143, con il quale sono state ripartite sui capitoli le risorse FUS 2021 pari a euro 367.641.856,00;

**VISTO** il decreto direttoriale 16 aprile 2021, rep. n. 607, relativo al sottoriparto FUS 2021 Musica;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione dell'aperformance*";

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante "*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*";

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024;

**ACQUISITI** i rendiconti degli organismi già finanziati nel triennio 2018 – 2020 ai sensi del DM 27 luglio 2017 secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 2 del d.m. 31 dicembre 2020;

**VERIFICATI** i predetti rendiconti ai sensi del citato decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 maggio 2022 rep. 223, recante la "Nomina dei componenti della Commissione consultiva per la musica", per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

**ACQUISITA** la valutazione dei consuntivi artistici espressa dalla Commissione consultiva per la musica nella seduta del 31 maggio 2022;

**RITENUTO** di dare attuazione alla valutazione espressa dalla Commissione consultiva per la musica nelle richiamate sedute come attestato dai verbali stessi, pubblicati sul sito della dg Spettacolo;



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

**VISTO** il parere favorevole n. 2/2022, espresso dal Consiglio superiore dello spettacolo nella seduta del 11 aprile 2022, in merito ai criteri individuati per l'applicazione del margine di tolleranza ai fini della determinazione della restante quota del contributo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui al comma 2 dell'articolo 1 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020;

**VISTO** decreto direttoriale 116 del 12 aprile 2022 che ha individuato il margine di tolleranza sui valori della dimensione quantitativa e della qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che in base all'art. 5 del d.m. 11 febbraio 2021, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità è fissato nella misura massima del 5,24% e che lo stesso è subordinato, comunque, a quanto previsto dall'art. 5 commi 11 e 12 del D.M. 27 luglio 2017 (per ciò che attiene il deficit emergente dal bilancio di progetto e i costi ammissibili di progetto presentato) e dagli artt. 18, comma 2 e 19, comma 2 (per ciò che attiene le entrate annuali da enti territoriali o altri enti pubblici non inferiori al quaranta per cento del contributo statale);

**CONSIDERATO** che nei casi di scostamento percentuale superiore al 40 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato è calcolato tenendo conto delle eventuali proporzionali riduzioni sulla restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del d.m. 31 dicembre 2020, della parte eccedente il 40% di tolleranza e non comprende il suddetto incremento fino al 5,24 per cento;

**CONSIDERATO** che, nei casi di scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi della dimensione quantitativa di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, il contributo assegnato non comprende la restante quota di contributo a saldo, di cui all'art. 1, comma 2 del d.m. 31 dicembre 2020, né tantomeno il suddetto incremento fino al 5,24 per cento rispetto al contributo "riconosciuto" per l'attività 2019.

## DECRETA:

### ART. 1

1. Per quanto su esposto, ai seguenti organismi è assegnato il contributo in euro per l'anno 2021 indicato nella colonna "Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'eventuale incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)":

### ART. 18 - TEATRI DI TRADIZIONE

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo	BERGAMO	672.355,00	35.231,40	707.586,40	437.030,75	270.555,65	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
2	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	BOLZANO	512.912,00	26.876,59	539.788,59	333.392,80	206.395,79	1
3	Fondazione Teatro Grande di Brescia	BRESCIA	662.750,00	34.728,10	697.478,10	430.787,50	266.690,60	1
4	Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini	CATANIA	1.247.889,00	65.389,38	1.313.278,38	811.127,85	502.150,53	1
5	Comune di Chieti (tramite la Deputazione teatrale del Teatro Marrucino)	CHIETI	131.239,82	6.876,97	138.116,79	87.810,63	50.306,16	1
6	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	CREMONA	706.961,00	37.044,76	744.005,76	459.524,65	284.481,11	1
7	Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	FERRARA	586.103,00	29.307,00	615.410,00	380.966,95	234.443,05	4
8	Fondazione Pergolesi Spontini	JESI	549.796,00	27.490,00	577.286,00	357.367,40	219.918,60	4
9	Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni	LIVORNO	496.152,00	25.998,36	522.150,36	322.498,80	199.651,56	1
10	Azienda Teatro del Giglio	LUCCA	541.536,00	28.376,49	569.912,49	351.998,40	217.914,09	1
11	Associazione Arena Sferisterio	MACERATA	887.616,00	46.511,08	934.127,08	576.950,40	357.176,68	1
12	AS.LI.CO. – Associazione Lirica e Concertistica Italiana	MILANO	957.973,00	43.415,68	1.001.388,68	622.682,45	378.706,23	4
13	Fondazione Teatro Comunale di Modena	MODENA	819.648,00	42.949,56	862.597,56	532.771,20	329.826,36	1
14	Fondazione Teatro Coccia	NOVARA	574.046,00	30.080,01	604.126,01	375.722,75	228.403,26	1
15	Fondazione Teatro Regio di Parma	PARMA	1.201.001,00	62.932,45	1.263.933,45	0,00	1.263.933,45	1
16	Fondazione Teatro Gaetano Fraschini	PAVIA	592.296,00	31.036,31	623.332,31	384.992,40	238.339,91	1
17	Fondazione Teatri di Piacenza	PIACENZA	593.088,00	31.077,81	624.165,81	385.507,20	238.658,61	1
18	Fondazione Teatro di Pisa	PISA	619.337,00	32.453,26	651.790,26	402.569,05	249.221,21	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
19	Fondazione Ravenna Manifestazioni	RAVENNA	1.103.647,00	57.831,10	1.161.478,10	717.370,55	444.107,55	1
20	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	REGGIO EMILIA	800.432,00	41.942,64	842.374,64	520.280,80	322.093,84	1
21	Comune di Rovigo	ROVIGO	462.467,22	5.192,27	467.659,49	300.603,69	167.055,80	4
22	Comune di Salerno	SALERNO	484.909,93	0,00	484.907,00	315.191,45	169.715,55	4
23	Ente Concerti Marialisa De Carolis	SASSARI	522.518,00	27.379,94	549.897,94	339.636,70	210.261,24	1
24	Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico	SAVONA	366.300,00	18.337,01	384.637,01	238.095,00	146.542,01	4
25	Ente Luglio Musicale Trapanese	TRAPANI	472.939,00	0,00	472.939,00	307.410,35	165.528,65	4
26	Comune di Treviso	TREVISO	378.933,86	19.856,13	398.789,99	246.307,00	152.482,99	1
<b>TOTALI</b>			<b>16.944.845,83</b>	<b>808.314,30</b>	<b>17.753.157,20</b>	<b>10.238.596,72</b>	<b>7.514.560,48</b>	

## ART. 19 - I.C.O. ISTITUZIONI CONCERTISTICO ORCHESTRALI

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Orchestra Regionale delle Marche	ANCONA	756.908,00	39.661,98	796.569,98	491.990,20	304.579,78	1
2	Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari	BARI	639.020,92	0,08	639.021,00	415.363,59	223.657,41	4
3	Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	BOLZANO	1.779.861,00	2.069,36	1.781.930,36	1.156.909,65	625.020,71	4
4	Fondazione Orchestra Regionale Toscana	FIRENZE	2.115.698,00	110.862,58	2.226.560,58	1.375.203,70	851.356,88	1





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
5	Istituzione Sinfonica Abruzzese	L'AQUILA	1.430.000,00	74.932,00	1.504.932,00	929.500,00	575.432,00	7
6	Fondazione I Pomeriggi Musicali	MILANO	1.767.339,00	92.608,56	1.859.947,56	1.148.770,35	711.177,21	1
7	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	MILANO	1.195.856,00	62.662,85	1.258.518,85	777.306,40	481.212,45	1
8	Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	PADOVA	1.117.860,00	58.575,86	1.176.435,86	726.609,00	449.826,86	1
9	Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	PALERMO	1.174.094,00	61.522,53	1.235.616,53	763.161,10	472.455,43	1
10	Fondazione Arturo Toscanini	PARMA	1.952.541,00	102.313,15	2.054.854,15	1.269.151,65	785.702,50	1
11	Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo	SANREMO	856.312,00	44.870,75	901.182,75	556.602,80	344.579,95	1
12	Associazione Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	TARANTO	804.302,00	42.145,42	846.447,42	522.796,30	323.651,12	1
<b>TOTALI</b>			<b>15.589.791,92</b>	<b>692.225,12</b>	<b>16.282.017,04</b>	<b>10.133.364,74</b>	<b>6.148.652,30</b>	

## ART. 20 – LIRICA ORDINARIA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Rete lirica delle Marche	ANCONA	195.800,00	10.259,92	206.059,92	127.270,00	78.789,92	1
2	Fondazione Teatro delle Muse	ANCONA	125.662,00	6.584,69	132.246,69	81.680,30	50.566,39	1
3	Comune di Padova	PADOVA	140.360,48	7.354,89	147.715,37	91.234,31	56.481,06	1
4	Istituzione Lirico Sperimentale "A.Belli"	SPOLETO	518.400,00	27.164,16	545.564,16	336.960,00	208.604,16	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
<b>TOTALI</b>			<b>980.222,48</b>	<b>51.363,66</b>	<b>1.031.586,14</b>	<b>637.144,61</b>	<b>394.441,53</b>	

## ART. 21 COMMA 1 – COMPLESSI STRUMENTALI

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	109.930,69	5.760,37	115.691,06	71.454,95	44.236,11	1
2	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA	258.820,00	12.949,11	271.769,11	168.233,00	103.536,11	4
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	MATERA	47.590,00	2.493,72	50.083,72	30.933,50	19.150,22	4
4	ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	32.079,00	1.680,94	33.759,94	20.851,35	12.908,59	1
5	I SOLISTI VENETI	PADOVA	220.156,99	11.536,23	231.693,22	143.102,04	88.591,18	7
6	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	92.721,00	4.858,58	97.579,58	60.268,65	37.310,93	1
7	CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	92.128,00	4.827,51	96.955,51	59.883,20	37.072,31	1
8	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	SASSARI	36.632,47	1.919,54	38.552,01	23.811,11	14.740,90	1
<b>TOTALI</b>			<b>890.058,15</b>	<b>46.026,00</b>	<b>936.084,15</b>	<b>578.537,80</b>	<b>357.546,35</b>	

## ART. 21 COMMA 1 – COMPLESSI STRUMENTALI PRIME ISTANZE





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	OLES	LECCE	36.484,98	1.911,81	38.396,79	0,00	38.396,79	1
2	ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	71.799,00	3.762,27	75.561,27	46.669,35	28.891,92	1
3	EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	85.030,33	4.455,59	89.485,92	55.269,71	34.216,21	1
<b>TOTALI</b>			<b>193.314,31</b>	<b>10.129,67</b>	<b>203.443,98</b>	<b>101.939,06</b>	<b>101.504,92</b>	

**ART. 21 COMMA 2 – COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI**

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA	29.461,00	1.543,76	31.004,76	19.149,65	11.855,11	1
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	39.581,00	2.074,04	41.655,04	25.727,65	15.927,39	1
3	ASSOCIAZIONE SENZASPINE	BOLOGNA	100.093,00	5.244,87	105.337,87	65.060,45	40.277,42	1
4	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	BRESCIA	58.314,00	3.055,65	61.369,65	37.904,10	23.465,55	1
5	ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	FIRENZE	28.098,00	1.472,34	29.570,34	18.263,70	11.306,64	1
6	ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI - YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	RAVENNA	53.202,27	2.787,80	55.990,07	34.581,48	21.408,59	1
7	ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	20.864,50	1.093,30	21.957,80	13.561,93	8.395,87	1
<b>TOTALI</b>			<b>329.613,77</b>	<b>17.271,76</b>	<b>346.885,53</b>	<b>214.248,96</b>	<b>132.636,57</b>	



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

## ART. 22 – CIRCUITI REGIONALI

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Associazione Basilicata Circuito Musicale	Matera	74.214,00	3.888,82	78.102,82	48.239,10	29.863,72	1

## ART. 23 – ATTIVITÀ CONCERTISTICA E CORALE

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE	51.332,58	0,00	46.379,59	33.366,18	13.013,41	8
2	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI ALCAMO - ONLUS	ALCAMO	19.020,17	996,66	20.016,83	12.363,11	7.653,72	1
3	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	18.126,00	949,80	19.075,80	11.781,90	7.293,90	1
4	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI"	ANCONA	36.841,00	1.930,47	38.771,47	23.946,65	14.824,82	1
5	ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO	258.015,00	0,00	257.689,76	167.709,75	89.980,01	5
6	HARMONIA NOVISSIMA ASSOCIAZIONE CULTURALE	AVEZZANO	80.318,00	4.208,66	84.526,66	52.206,70	32.319,96	1
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	32.153,00	1.684,82	33.837,82	20.899,45	12.938,37	1
8	ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	27.537,00	1.442,94	28.979,94	17.899,05	11.080,89	1



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
9	CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	348.260,00	18.248,82	366.508,82	226.369,00	140.139,82	1
10	COLLEGIUM MUSICUM BARI - ASSOCIAZIONE MUSICALE	BARI	31.669,78	1.342,30	33.012,08	20.585,36	12.426,72	4
11	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA	41.087,00	2.152,96	43.239,96	26.706,55	16.533,41	1
12	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	45.542,00	2.386,40	47.928,40	29.602,30	18.326,10	1
13	ISIC ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA	BENEVENTO	31.016,00	0,00	20.160,40	20.160,40	0,00	3
14	ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI	BIELLA	49.298,64	2.583,25	51.881,89	32.044,12	19.837,77	1
15	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	244.648,00	12.819,56	257.467,56	159.021,20	98.446,36	1
16	ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA	25.071,00	1.313,72	26.384,72	16.296,15	10.088,57	1
17	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	85.951,00	4.503,83	90.454,83	55.868,15	34.586,68	1
18	REGIA ACCADEMIA FILARMONICA	BOLOGNA	31.085,00	1.628,85	32.713,85	20.205,25	12.508,60	1
19	SOCIETÀ DEI CONCERTI	BOLZANO	33.162,00	1.737,69	34.899,69	21.555,30	13.344,39	1
20	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"	BRINDISI	37.040,32	1.940,91	38.981,23	24.076,21	14.905,02	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
21	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI	14.928,00	612,72	15.540,72	9.703,20	5.837,52	4
22	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS ONLUS	CAMPOBASSO	59.120,67	1.994,33	61.115,00	38.428,44	22.686,56	4
23	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO	CASERTA	50.909,00	2.667,63	53.576,63	33.090,85	20.485,78	1
24	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA	CASERTA	82.913,00	4.344,64	87.257,64	53.893,45	33.364,19	1
25	VENETO JAZZ	CASTELFRANCO VENETO	118.101,00	0,00	112.678,46	76.765,65	35.912,81	2
26	AUDITORIUM ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA	CASTELLANA GROTTE	29.909,05	1.567,23	31.476,28	19.440,88	12.035,40	1
27	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	97.298,97	5.098,47	102.397,44	63.244,33	39.153,11	1
28	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	62.716,00	3.252,57	65.968,57	40.765,40	25.203,17	4
29	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	37.581,00	1.969,24	39.550,24	24.427,65	15.122,59	1
30	ASSOCIAZIONE CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONOS	32.764,00	1.716,83	34.480,83	21.296,60	13.184,23	1
31	SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	CROTON	89.463,00	113,82	89.576,82	58.150,95	31.425,87	5
32	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI	22.347,86	1.171,03	23.518,89	14.526,11	8.992,78	1
33	FANO JAZZ NETWORK - SOC. COOP.	FANO	68.101,00	3.568,49	71.669,49	44.265,65	27.403,84	1
34	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	173.336,00	235,00	173.571,00	112.668,40	60.902,60	4



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
35	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE ONLUS	FIRENZE	562.892,00	0,00	423.861,01	337.735,20	86.125,81	5
36	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	117.431,00	6.153,38	123.584,38	76.330,15	47.254,23	1
37	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	41.454,00	1.924,97	43.378,97	26.945,10	16.433,87	4
38	MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	65.361,00	3.424,92	68.785,92	42.484,65	26.301,27	1
39	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FOGGIA	FOGGIA	40.720,00	38,00	40.758,00	26.468,00	14.290,00	4
40	AMICI DELLA MUSICA DI FOLIGNO	FOLIGNO	34.415,53	1.803,37	36.218,90	22.370,09	13.848,81	1
41	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO	48.484,00	2.540,56	51.024,56	31.514,60	19.509,96	1
42	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS	GENOVA	311.434,00	1.309,00	312.743,00	202.432,10	110.310,90	4
43	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	32.612,00	1.708,87	34.320,87	21.197,80	13.123,07	1
44	EVENTI SCRL	GROTTA ZZOLINA	53.977,53	2.828,42	56.805,95	35.085,39	21.720,56	1
45	ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA	169.047,00	7.059,29	176.106,29	109.880,55	66.225,74	4
46	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	61.062,10	0,00	61.058,10	39.690,37	21.367,73	4
47	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONE GRO	19.003,00	0,00	18.106,20	12.351,95	5.754,25	5



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
48	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME	304.676,00	15.965,02	320.641,02	198.039,40	122.601,62	1
49	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO	17.256,97	0,00	14.393,23	11.217,03	3.176,20	4
50	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"	L'AQUILA	448.308,00	23.491,34	471.799,34	291.400,20	180.399,14	1
51	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	54.939,28	2.878,82	57.818,10	35.710,53	22.107,57	1
52	ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	68.762,00	3.603,13	72.365,13	44.695,30	27.669,83	1
53	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE	LUCCA	39.468,00	2.068,12	41.536,12	25.654,20	15.881,92	1
54	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	32.148,00	1.684,56	33.832,56	20.896,20	12.936,36	1
55	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	185.130,00	9.700,81	194.830,81	120.334,50	74.496,31	1
56	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA	48.937,06	2.564,30	51.501,36	31.809,09	19.692,27	1
57	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	99.070,30	5.191,28	104.261,58	64.395,70	39.865,88	1
58	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	35.776,31	1.874,68	37.650,99	23.254,60	14.396,39	1
59	FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	103.148,00	117,56	103.265,56	67.046,20	36.219,36	4
60	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MESTRE ONLUS	MESTRE	31.374,00	1.644,00	33.018,00	20.393,10	12.624,90	1





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
61	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	42.285,00	975,50	43.260,50	27.485,25	15.775,25	4
62	ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI	MILANO	533.636,00	0,00	390.789,00	346.863,40	43.925,60	5
63	COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	MILANO	73.588,00	3.856,01	77.444,01	47.832,20	29.611,81	1
64	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	60.474,00	3.168,84	63.642,84	39.308,10	24.334,74	1
65	FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	315.057,00	16.508,99	331.565,99	204.787,05	126.778,94	1
66	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	78.821,30	4.130,24	82.951,54	51.233,85	31.717,69	1
67	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	388.381,00	0,00	373.066,87	252.447,65	120.619,22	5
68	MILANO CLASSICA SCARL	MILANO	158.126,00	8.285,80	166.411,80	102.781,90	63.629,90	1
69	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	126.504,00	6.628,81	133.132,81	82.227,60	50.905,21	1
70	ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI	66.000,00	3.458,40	69.458,40	42.900,00	26.558,40	1
71	FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE	MOLFETTA	36.818,00	32,38	36.850,38	23.931,70	12.918,68	4
72	FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVI	32.340,00	1.694,62	34.034,62	21.021,00	13.013,62	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
73	COMUNE DI MONFALCONE - SERVIZIO N. 1 - TEATRO COMUNALE	MONFALCONE	56.878,50	2.980,43	59.858,93	36.971,03	22.887,90	1
74	ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" DI MONOPOLI	MONOPOLI	38.226,31	2.003,06	40.229,37	24.847,10	15.382,27	1
75	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI	43.010,00	575,67	43.585,67	27.956,50	15.629,17	4
76	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI ENTE MORALE	NAPOLI	118.326,00	6.200,28	124.526,28	76.911,90	47.614,38	1
77	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	69.802,63	3.657,66	73.460,29	45.371,71	28.088,58	1
78	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	80.204,00	4.202,69	84.406,69	52.132,60	32.274,09	1
79	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE'TURCHINI	NAPOLI	135.261,51	635,27	135.896,78	87.919,98	47.976,80	4
80	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO	73.524,30	3.852,67	77.376,97	47.790,80	29.586,17	1
81	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"	NOVARA	45.255,00	350,86	45.605,86	29.415,75	16.190,11	4
82	ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART	NOVARA	45.090,00	241,98	45.331,98	29.308,50	16.023,48	4
83	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	35.432,81	1.856,68	37.289,49	23.031,33	14.258,16	1
84	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO	ORISTANO	45.014,00	0,00	45.014,00	29.259,10	15.754,90	4



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
85	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	129.748,00	6.798,80	136.546,80	84.336,20	52.210,60	1
86	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	36.577,00	1.916,63	38.493,63	23.775,05	14.718,58	1
87	ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	222.658,86	7.635,94	230.294,80	144.728,26	85.566,54	4
88	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA	18.093,00	948,07	19.041,07	11.760,45	7.280,62	1
89	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSIC A	PAVIA	27.655,00	1.449,12	29.104,12	17.975,75	11.128,37	1
90	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	320.084,00	0,00	297.632,82	208.054,60	89.578,22	4
91	ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO	61.217,00	416,01	61.633,01	39.791,05	21.841,96	4
92	ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	PESCARA	33.235,20	0,00	32.296,41	21.602,88	10.693,53	5
93	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	117.962,00	3.442,22	121.404,22	76.675,30	44.728,92	4
94	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO	42.368,00	2.220,08	44.588,08	27.539,20	17.048,88	1
95	ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	42.444,00	2.224,07	44.668,07	27.588,60	17.079,47	1
96	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI S.C.AR.L.	RAVENNA	51.500,00	40,00	51.540,00	33.475,00	18.065,00	4
97	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP.	RAVENNA	30.003,52	1.572,18	31.575,70	19.502,29	12.073,41	1



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
98	JAZZ NETWORK	RAVENNA	158.747,00	8.318,34	167.065,34	103.185,55	63.879,79	1
99	FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	312.833,00	16.392,45	329.225,45	203.341,45	125.884,00	1
100	COMUNE DI RIMINI	RIMINI	70.840,90	3.712,06	74.552,96	46.046,59	28.506,37	1
101	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	245.174,00	12.847,12	258.021,12	159.363,10	98.658,02	1
102	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	619.162,00	22.937,00	642.099,00	402.455,30	239.643,70	5
103	ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA	43.455,00	2.277,04	45.732,04	28.245,75	17.486,29	1
104	ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	69.396,00	3.636,35	73.032,35	45.107,40	27.924,95	1
105	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	28.147,57	1.474,93	29.622,50	18.295,92	11.326,58	1
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	40.932,48	2.144,86	43.077,34	26.606,11	16.471,23	1
107	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	104.323,07	5.466,53	109.789,60	67.810,00	41.979,60	1
108	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	ROMA	70.348,00	3.518,47	73.866,47	45.726,20	28.140,27	4
109	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	41.734,00	21,17	41.755,17	27.127,10	14.628,07	5
110	ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	ROMA	83.307,00	4.365,29	87.672,29	54.149,55	33.522,74	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
111	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	48.426,00	2.537,52	50.963,52	31.476,90	19.486,62	1
112	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	85.451,00	4.477,63	89.928,63	55.543,15	34.385,48	1
113	COOP ART	ROMA	54.769,00	2.869,90	57.638,90	35.599,85	22.039,05	1
114	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	442.529,00	10.231,60	452.760,60	287.643,85	165.116,75	5
115	MUSICAIMMAGINE ASSOCIAZIONE CULTURALE	ROMA	34.098,00	1.786,74	35.884,74	22.163,70	13.721,04	1
116	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO	35.198,00	1.227,81	36.425,81	22.878,70	13.547,11	4
117	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	63.429,78	3.323,72	66.753,50	41.229,36	25.524,14	1
118	CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA	32.432,00	1.699,44	34.131,44	0,00	34.131,44	1
119	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAN SEVERO	SAN SEVERO	38.800,00	2.033,12	40.833,12	25.220,00	15.613,12	1
120	ASSOCIAZIONE CULTURALE ELLIPSIS	SASSARI	37.411,00	1.960,34	39.371,34	24.317,15	15.054,19	1
121	COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	211.101,00	11.061,69	222.162,69	137.215,65	84.947,04	1
122	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO	SAVIGLIANO	36.682,00	1.922,14	38.604,14	23.843,30	14.760,84	1
123	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	84.497,00	4.427,64	88.924,64	54.923,05	34.001,59	1
124	ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA	SELVA DI FASANO	41.653,00	2.182,62	43.835,62	27.074,45	16.761,17	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
125	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA	60.165,00	3.152,65	63.317,65	39.107,25	24.210,40	1
126	AMICI DELLA MUSICA DI TARANTO	TARANTO	37.798,93	1.980,66	39.779,59	24.569,30	15.210,29	1
127	FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO - FRAZ. COLUGNATA	37.581,00	1.969,24	39.550,24	24.427,65	15.122,59	1
128	SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	TERAMO	130.695,00	6.848,42	137.543,42	84.951,75	52.591,67	1
129	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	44.031,00	2.307,22	46.338,22	28.620,15	17.718,07	1
130	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSIC A	TERNI	36.535,00	1.914,43	38.449,43	23.747,75	14.701,68	1
131	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	TORINO	36.627,00	1.919,25	38.546,25	23.807,55	14.738,70	1
132	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	91.505,76	0,00	89.638,79	59.478,74	30.160,05	4
133	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	84.670,00	4.436,71	89.106,71	55.035,50	34.071,21	1
134	UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	460.690,00	23.161,00	483.851,00	299.448,50	184.402,50	4
135	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TRAPANI	TRAPANI	34.313,01	1.798,00	36.111,01	22.303,46	13.807,55	1
136	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	72.742,00	3.811,68	76.553,68	47.282,30	29.271,38	1
137	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	36.726,00	1.924,44	38.650,44	23.871,90	14.778,54	1





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
138	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI UDINE	UDINE	37.874,02	1.984,60	39.858,62	24.618,11	15.240,51	1
139	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	42.979,00	2.252,10	45.231,10	27.936,35	17.294,75	1
140	ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA	10.310,38	540,26	10.850,64	6.701,75	4.148,89	1
141	L'OFFERTA MUSICALE DI VENEZIA	VENEZIA	44.317,24	2.322,22	46.639,46	28.806,21	17.833,25	1
142	ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI	173.880,00	1.600,00	175.480,00	113.022,00	62.458,00	4
143	ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	43.830,00	1.473,66	45.303,66	28.489,50	16.814,16	4
144	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	86.588,51	4.537,24	91.125,75	56.282,53	34.843,22	1
145	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	82.893,61	4.343,63	87.237,24	53.880,85	33.356,39	1
146	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	109.187,96	5.721,45	114.909,41	70.972,17	43.937,24	1
<b>TOTALI</b>			<b>14.255.967,28</b>	<b>512.570,38</b>	<b>14.420.767,69</b>	<b>9.217.153,37</b>	<b>5.203.614,32</b>	

**ART. 23 - ATTIVITÀ CONCERTISTICA E CORALE PRIME ISTANZE**



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

N.	Organismo	Sede	Contributo 2019	eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	ASSOCIAZIONE AREA SISMICA	FORLÌ	20.000,00	1.048,00	21.048,00	13.000,00	8.048,00	1
2	LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA	112.707,00	1.789,73	114.496,73	73.259,55	41.237,18	4
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	MILANO	44.357,00	18,92	44.375,92	28.832,05	15.543,87	5
4	ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	SAVONA	25.489,00	1.335,62	26.824,62	16.567,85	10.256,77	1
5	MUSIKAMERA	VENEZIA	43.206,19	2.264,00	45.470,19	28.084,02	17.386,17	1
6	CASANOEGO	VERCELLI	23.595,84	1.236,42	24.832,26	15.337,30	9.494,96	1
	<b>TOTALI</b>		<b>269.355,03</b>	<b>7.692,69</b>	<b>277.047,72</b>	<b>175.080,77</b>	<b>101.966,95</b>	

## ART. 24 – FESTIVAL

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Associazione Culturale Opera Barga	Barga (LU)	47.682,82	2.498,58	50.181,40	30.993,83	19.187,57	1
2	Associazione Culturale L'Amoroso	Bari	34.686,00	0,00	34.686,00	22.545,90	12.140,10	4
3	Time Zones Associazione Culturale	Bari	34.305,15	1.797,59	36.102,74	22.298,35	13.804,39	1
4	Associazione Culturale Time in Jazz	Berchidda (OT)	62.512,00	0,00	62.512,00	40.632,80	21.879,20	4
5	Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	Brescia	300.763,00	15.759,98	316.522,98	195.495,95	121.027,03	1
6	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	73.536,00	3.853,29	77.389,29	47.798,40	29.590,89	1
7	Associazione Festival Internazionale del Val di Noto Magie Barocche	Catania	84.161,53	156,37	84.317,90	54.704,99	29.612,91	1



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
8	Comune di Cervo	Cervo (IM)	41.373,20	0,00	41.370,20	26.892,58	14.477,62	4
9	Associazione Festival delle Nazioni Onlus	Città di Castello (PG)	139.019,00	7.284,60	146.303,60	90.362,35	55.941,25	1
10	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	Cremona	111.954,00	5.866,39	117.820,39	72.770,10	45.050,29	1
11	Associazione Toscana Classica	Firenze	41.772,00	2.188,85	43.960,85	27.151,80	16.809,05	1
12	Orchestra da Camera Fiorentina	Firenze	33.813,00	1.771,80	35.584,80	21.978,45	13.606,35	1
13	Romagna Musica Soc. Coop.	Forlì	48.213,00	2.526,36	50.739,36	31.338,45	19.400,91	1
14	Fondazione Pergolesi Spontini	Jesi (AN)	155.163,00	8.130,54	163.293,54	100.855,95	62.437,59	1
15	Associazione Polyphonia	Lucca	55.329,00	2.899,24	58.228,24	35.963,85	22.264,39	1
16	Associazione Orchestra da Camera di Mantova	Mantova	32.137,51	1.684,01	33.821,52	20.889,38	12.932,14	1
17	Fondazione Paolo Grassi Onlus	Martina Franca (TA)	474.546,00	4.262,72	478.808,72	308.454,90	170.353,82	1
18	Ensemble Gabrieli	Matera	69.917,06	3.663,65	73.580,71	45.446,09	28.134,62	1
19	Milano Musica - Associazione per la Musica Contemporanea	Milano	113.547,03	5.949,86	119.496,89	73.805,57	45.691,32	1
20	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	Montepulciano (SI)	102.625,00	5.377,55	108.002,55	66.706,25	41.296,30	1
21	Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Perugia	126.699,00	0,00	103.510,71	82.354,35	21.156,36	4
22	Fondazione Pomigliano Jazz	Pomigliano d'Arco (NA)	39.182,20	2.053,15	41.235,35	25.468,43	15.766,92	1
23	Fondazione Ravello	Ravello (SA)	193.267,00	10.127,19	203.394,19	125.623,55	77.770,64	1
24	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	95.179,00	4.987,38	100.166,38	61.866,35	38.300,03	1
25	Associazione Festival di Pasqua	Roma	109.164,00	5.720,19	114.884,19	70.956,60	43.927,59	1
26	Associazione Festival Euro Mediterraneo	Roma	85.290,00	4.469,20	89.759,20	55.438,50	34.320,70	1
27	Associazione Teatro dell'Ascolto	Roma	30.765,93	1.612,13	32.378,06	19.997,85	12.380,21	1
28	F.I.M.A. - Fondazione Italiana per la Musica Antica	Roma	56.442,99	2.957,61	59.400,60	36.687,94	22.712,66	1
29	International Music Festival Foundation	Roma	88.624,39	4.643,92	93.268,31	57.605,85	35.662,46	1



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
30	Fondazione Accademia Musicale Chigiana - Impresa Sociale Onlus	Siena	219.298,43	11.491,24	230.789,67	142.543,98	88.245,69	1
31	Associazione Culturale Musicale Locomotive	Sogliano Cavour (LE)	29.021,00	1.520,70	30.541,70	18.863,65	11.678,05	1
32	Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	Stresa (VB)	285.792,00	14.975,50	300.767,50	185.764,80	115.002,70	1
33	Comune di Tagliacozzo	Tagliacozzo (AQ)	42.592,37	2.231,84	44.824,21	27.685,04	17.139,17	1
<b>TOTALI</b>			<b>3.458.373,61</b>	<b>142.461,43</b>	<b>3.577.643,75</b>	<b>2.247.942,83</b>	<b>1.329.700,92</b>	

## ART. 24 - FESTIVAL "PRIME ISTANZE"

N.	ORGANISMO	SEDE	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Società Teatrale	Amelia (TR)	33.683,55	929,45	34.613,00	21.894,31	12.718,69	1
2	Associazione Abusuan	Bari	53.010,00	2.777,72	55.787,72	34.456,50	21.331,22	1
3	Società Cooperativa Coolclub	Lecce	56.052,00	2.937,12	58.989,12	36.433,80	22.555,32	1
4	Fondazione "La Notte della Taranta"	Melpignano (LE)	124.101,00	6.502,89	130.603,89	80.665,65	49.938,24	1
5	Associazione Beatmi	Milano	90.219,75	0,00	87.686,85	58.642,84	29.044,01	5
6	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi (VT)	80.891,00	0,00	68.329,14	52.579,15	15.749,99	5
7	Associazione Culturale Situazione Xplosiva	Torino	78.510,00	0,00	78.510,00	51.031,50	27.478,50	4



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

8	Fondazione per la Cultura Torino	Torino	144.040,33	7.547,71	151.588,04	93.626,21	57.961,83	1
<b>TOTALI</b>			<b>660.507,63</b>	<b>20.694,89</b>	<b>666.107,76</b>	<b>429.329,96</b>	<b>236.777,80</b>	

**ART. 24, COMMA 4 - FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO**

N.	ORGANISMO	SEDE	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Teatro Regio di Parma	Parma	123.897,00	6.492,20	130.389,20	0,00	130.389,20	1
2	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Perugia	263.917,00	13.829,25	277.746,25	171.546,05	106.200,20	1
3	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro (PU)	1.033.680,00	54.164,83	1.087.844,83	671.892,00	415.952,83	1
4	Fondazione Ravenna Manifestazioni	Ravenna	993.683,00	52.068,99	1.045.751,99	645.893,95	399.858,04	1
5	Fondazione Festival Pucciniano	Viareggio (LU)	701.000,00	36.732,40	737.732,40	455.650,00	282.082,40	1
<b>TOTALI</b>			<b>3.116.177,00</b>	<b>163.287,67</b>	<b>3.279.464,67</b>	<b>1.944.982,00</b>	<b>1.334.482,67</b>	

**ART. 40 FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI**

N.	ORGANISMO	SEDE	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Ass. Cult. Transart	Bolzano	58.836,07	939,93	59.776,00	38.243,45	21.532,55	4
2	Fondazione Armonie d'arte	Borgia (CZ)	107.991,00	5.658,73	113.649,73	70.194,15	43.455,58	1
<b>TOTALI</b>			<b>166.827,07</b>	<b>6.598,66</b>	<b>173.425,73</b>	<b>108.437,60</b>	<b>64.988,13</b>	



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

## FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI RICONOSCIUTI PER LEGGE COME DI ASSOLUTO PRESTIGIO

N.	ORGANISMO	SEDE	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazioni e 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Festival dei due Mondi	Spoletto (PG)	902.081,00	47.269,04	949.350,04	586.352,65	362.997,39	1
2	Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	Roma	1.157.918,00	57.895,90	1.215.813,90	752.646,70	463.167,20	4
<b>TOTALI</b>			<b>2.059.999,00</b>	<b>105.164,94</b>	<b>2.165.163,94</b>	<b>1.338.999,35</b>	<b>826.164,59</b>	

## ART. 41 – AZIONI TRASVERSALI – PROMOZIONE Progetti di Formazione del Pubblico

n	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Associazione Culturale Il Saggiatore Musicale	Bologna	56.311,00	2.950,70	59.261,70	36.602,15	22.659,55	1
2	Fondazione Gioacchino Rossini	Pesaro	73.580,00	3.855,60	77.435,60	47.827,00	29.608,60	1
3	Europa Incanto onlus	Roma	52.557,00	2.754,00	55.311,00	34.162,05	21.148,95	1
<b>TOTALI</b>			<b>182.448,00</b>	<b>9.560,30</b>	<b>192.008,30</b>	<b>118.591,20</b>	<b>73.417,10</b>	

## ART. 41 – AZIONI TRASVERSALI – PROMOZIONE Progetti di Perfezionamento professionale

	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale e.t.s. Lorenzo Perosi onlus	Biella	136.105,00	7.131,90	143.236,90	88.468,25	54.768,65	1
2	The Bernstein School of Musical Theater	Bologna	71.237,00	3.732,82	74.969,82	46.304,05	28.665,77	1





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
3	Fondazione Scuola di Musica di Fiesole onlus	Fiesole	219.524,00	11.503,06	231.027,06	142.690,60	88.336,46	1
4	Accademia Pianistica Internazionale	Imola	164.643,00	8.627,30	173.270,30	107.017,95	66.252,35	1
5	Fondazione Paolo Grassi	Martina Franca	75.075,00	3.933,93	79.008,93	48.798,75	30.210,18	1
6	AS.LI.CO. Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Milano	169.455,00	8.879,45	178.334,45	110.145,75	68.188,70	1
7	Associazione Accademia di Musica	Pinerolo	42.368,00	2.220,09	44.588,09	27.539,20	17.048,89	1
8	Fondazione Accademia Musicale Chigiana onlus	Siena	219.524,00	11.503,06	231.027,06	142.690,60	88.336,46	1
9	Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz	Siena	151.945,00	7.961,92	159.906,92	98.764,25	61.142,67	1
10	Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto	Spoleto	153.667,00	8.052,15	161.719,15	99.883,55	61.835,60	1
<b>TOTALI</b>			<b>1.403.543,00</b>	<b>73.545,68</b>	<b>1.477.088,68</b>	<b>912.302,95</b>	<b>564.785,73</b>	

## ART. 41 – AZIONI TRASVERSALI – PROMOZIONE Progetti di Ricambio generazionale

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	Fondazione Ferruccio Busoni – Gustav Mahler	Bolzano	118.200,00	6.193,68	124.393,68	76.830,00	47.563,68	1
2	Associazione I- Jazz	Firenze	90.420,00	4.738,01	95.158,01	58.773,00	36.385,01	1
3	Musicultura	Recanati	171.446,00	8.983,77	180.429,77	111.439,90	68.989,87	1
4	Cidim – Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	334.144,00	17.509,15	351.653,15	217.193,60	134.459,55	1
<b>TOTALI</b>			<b>714.210,00</b>	<b>37.424,61</b>	<b>751.634,61</b>	<b>464.236,50</b>	<b>287.398,11</b>	

## ART. 41 – AZIONI TRASVERSALI – PROMOZIONE Progetti di Coesione e inclusione sociale

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
----	-----------	------	-----------------	------------------------------------	--	----------------------------	-----------------------	--------------



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II MUSICA

1	Anbima	Roma	58.832,00	3.082,80	61.914,80	38.240,80	23.674,00	1
2	Feniarco – Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	S. Vito al Tagliamento	61.167,00	3.205,15	64.372,15	39.758,55	24.613,60	1
<b>TOTALI</b>			<b>119.999,00</b>	<b>6.287,95</b>	<b>126.286,95</b>	<b>77.999,35</b>	<b>48.287,60</b>	

## ART. 45 – SOSTEGNO A FONDAZIONI E ACCADEMIE

n.	Organismo	Sede	Contributo 2019	Eventuale incremento fino al 5,24%	Contributo 2021 totale assegnato comprensivo dell'incremento fino al 5,24% e al netto di eventuali riduzioni (vedi nota legenda)	Anticipazione 2021 erogata	Saldo 2021 da erogare	Nota legenda
1	FONDAZIONE LA BIENNALE	VENEZIA	924.125,00	48.424,15	972.549,15	600.681,25	371.867,90	1

### Legenda:

- Contributo con la maggiorazione fino al 5,24% rispetto al contributo "riconosciuto" per l'attività relativa all'anno 2019, comprensivo anche dell'incremento di cui all'art. 1, comma 6, lett. b) del d.m. 31 dicembre 2020 per i settori di cui agli artt. 18 e 19 del d.m. 27 luglio 2017;
- contributo con riduzione proporzionale sulla quota di contributo a saldo del contributo riconosciuto nel 2019 per scostamento percentuale superiore al 40 per cento (**non superiore al 50 per cento**) dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa e alla qualità indicizzata, di cui all'articolo 6, commi 5 e 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;
- contributo pari all'anticipazione 2021 erogata o erogabile per scostamento percentuale superiore al 50 per cento dei valori complessivi relativi alla dimensione quantitativa, di cui all'articolo 6, comma 6 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni, in base a quanto previsto dall'articolo 1, commi 2, 3 e 5 del d.m. 31 dicembre 2020;
- contributo con limite del deficit emergente dal rendiconto presentato (art. 5, comma 11 del D.M. 27 luglio 2017);
- contributo con limite del 60% dei costi di progetto dichiarati (art. 5, comma 12 del D.M. 27 luglio 2017);
- contributo con limite delle entrate annuali da enti territoriali o altri enti pubblici di cui agli artt. 18, comma 2 e 19, comma 2 del d.m. 27 luglio 2017);
- Contributo con la maggiorazione fino al 5,24% rispetto al contributo "riconosciuto" per l'attività relativa all'anno 2019, comprensivo anche dell'incremento di cui all'art. 1, comma 6, lett. b) del d.m. 31 dicembre 2020 per i settori di cui agli artt. 18 e 19 del d.m. 27 luglio 2017, con deroga di cui all'art. 49, comma 4 del d.m. 27 luglio 2017 così come modificato dal d.m. 25 ottobre 2021 in vigore dal 7 dicembre 2021.
- Riduzione punteggi fenomeni Q.A..

### Art. 2

1. L'erogazione dei contributi è, comunque, subordinata al rispetto di tutti le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio in base a quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e s.m.i..

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

### Art. 3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

### Art. 4

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dr. Antonio Parente