

Soggetto : TeatrAzionE asdpssc  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	4.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	6.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	8.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	6.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	6.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	5.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030	3.00	1.00
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>60.50</b>



Soggetto : Antitesi Asd

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	6.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	8.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	6.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	9.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030	3.00	2.50
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>77.00</b>



Soggetto : Badabam A.S.D.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

#### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	8.00	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	9.00	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	13.00	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00	4.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	9.00	5.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	13.00	6.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030	3.00	0.80
<b>Totale</b>	<b>100.00</b>	<b>61.80</b>

