

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 5.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 7.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 7.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 2.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>69,00</b>          |

Soggetto : **Cantieri Danza APS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 3.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 6.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 2.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>72,00</b>          |

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 10.00                 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 10.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 3.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>81,00</b>          |

Soggetto : **Didstudio**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 9.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 10.00                 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 10.00                 |
| Valore innovativo del progetto.   | 3.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>83,00</b>          |

Soggetto : **Anghiari Dance Hub**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

#### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 6.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 4.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 3.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>75,00</b>          |

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 3.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>77,00</b>          |

Soggetto : **CIMD Centro Internazionale di Movimento e Danza APS**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022**

### Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2022</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 6.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 6.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 6.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 6.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 6.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 6.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030  | 6.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 2.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>61,00</b>          |