

Soggetto : **Margine Operativo**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 3.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 2.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 23,00 |

Soggetto : **mo-wan teatro**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 0.50 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 1.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 0.50 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 0.50 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.50 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 0.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 0.50 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |
| TOTALE PUNTI | 8,50 |

Soggetto : **Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 2.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 4.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 2.00 |
| TOTALE PUNTI | 21,00 |

Soggetto : **Associazione Culturale Luna Nova**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 0.50 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 1.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 0.50 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 0.50 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 0.50 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 0.50 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 0.50 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 0.50 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 0.50 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 0.50 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 0.50 |
| TOTALE PUNTI | 8,50 |

Soggetto : **I Cinque Sensi Associazione Culturale**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 1.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 3.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 2.00 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.00 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 1.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 1.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 1.50 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 1.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 0.50 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 1.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |
| TOTALE PUNTI | 17,00 |

Soggetto : **ALICE ONLUS**
 Ambito/settore : **Progetti multidisciplinari/(Art. 40) Festival multidisciplinari "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
 ATTIVITÀ PREVALENTE: **Danza**
 PROGRAMMA ANNUALE : **ANNO 2022**

Qualità artistica

| Fenomeno | Punteggio 2022 |
|--|-----------------------|
| Qualità della direzione artistica | 3.00 |
| Qualità professionale degli artisti e delle formazioni ospitate | 2.00 |
| Qualità artistica del progetto come capacità di una articolata e coerente proposta multidisciplinare | 2.50 |
| Rilevanza internazionale degli artisti e/o delle formazioni straniere ospitate | 1.50 |
| Innovatività dei progetti, sostegno alla contemporaneità e assunzione del rischio culturale | 3.00 |
| Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole | 2.00 |
| Valorizzazione nella programmazione della creatività emergente | 2.00 |
| Sviluppo domanda in luoghi di impatto turistico e accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo e del patrimonio | 1.00 |
| Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 | 2.00 |
| Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali | 1.00 |
| Partenariati e convenzioni con gli enti territoriali e locali | 1.00 |
| Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.) | 2.00 |
| Integrazione con strutture e attività del sistema culturale | 1.00 |
| Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali | 1.00 |
| TOTALE PUNTI | 25,00 |