

Soggetto : CIRCO NIEMEN

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 2) Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità e identità del progetto artistico	7.00	2
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	0.1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	0
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.4</b>



Soggetto : VASSALLO MELANI ANDREA  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 2) Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità e identità del progetto artistico	7.00	1.5
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	0.8
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	0.2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	0.1
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>8.9</b>



Soggetto : F.N. EVENTI SRLS  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 2) Imprese di produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità e identità del progetto artistico	7.00	1
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	0.2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.3
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	0
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.7</b>



Soggetto : CIRCO TEATRO FORSTNER DI SGARGI ZEUDI  
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 2) Imprese di  
 produzione di circo "Under 35" "Prime istanze triennali"  
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre  
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

### Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità e identità del progetto artistico	7.00	1
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00	0.2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00	0
<b>Totale</b>	<b>35.00</b>	<b>6.4</b>

