

Soggetto : CIRCO CASTELLUCCI SNC
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.2
Totale	35.00	17.6



Soggetto : VARESÌ STEFANO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	12.2



Soggetto : valeriu valeria afrodita
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	8.1



Soggetto : TORREGROSSA IVANO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	6.1



Soggetto : bucci daniela

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	4.9



Soggetto : CIRCO MERANO DI TUCCI ALBERTO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.8
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	11.1



Soggetto : Circo Amedeo Orfei di Orfei Lino
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	10.5



Soggetto : CIRCO ALEX MEDINI
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.8
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1.3
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Totale	35.00	8.8



Soggetto : CIRCO CITTA' DI ROMA DI BIZZARRO FIORAVANTE
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	8.3



Soggetto : ROBERTO GRIONI

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	8.6



Soggetto : circo armando orfei
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	12.9



Soggetto : madagascar circus

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	8.5



Soggetto : CIRCO LAMAR

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.3
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	9.1



Soggetto : ADAMI ATHOS

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	14.2



Soggetto : CIRCO ZAVATTA
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.8
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	12.8



Soggetto : BUSNELLI NIUMAN CIRCUS DI BUSNELLI DAVID
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	3
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	18.3



Soggetto : CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica		
Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.8
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	12



Soggetto : CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	4.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Totale	35.00	17.4



Soggetto : CIRCO RONY ROLLER SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.3
Totale	35.00	11.4



Soggetto : MARTINI ROMOLO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	0.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Totale	35.00	5.5



Soggetto : CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.8
Attività circensi senza animali	2.00	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.8
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.2
Totale	35.00	13.4



Soggetto : CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	15.6



Soggetto : LKV SRL
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	4
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	4
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	2
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.2
Totale	35.00	20.7



Soggetto : Circo Acquatico ro.da di rossi davide
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.4
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.2
Totale	35.00	14.8



Soggetto : CIRCO DI VIENNA DI VASSALLO DORIANA
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	11.9

Soggetto : LIDIA TOGNI FESTIVAL DI CANESTRELLI VINICIO
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.1
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	12.3



Soggetto : **DANILO DELL'ACQUA**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.8
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.8
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	13.2



Soggetto : crmsrlsemplicata

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	13.3



Soggetto : Teatro Viaggiante srls
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	³
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	1
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	²
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	10.9



Soggetto : claudio carbonari production
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.5
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.1
Totale	35.00	15.4



Soggetto : S.G.S. S.R.L.S.

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.3
Totale	35.00	11.2



Soggetto : ZOPPIS CORTY

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	1.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0
Totale	35.00	11.1



Soggetto : Taddei Sebastiano Circo Takimiri
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	3
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1.5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.2
Partecipazione a festival	0.50	0.3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	2
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Totale	35.00	17.5



Soggetto : MONTICO GAETANO

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	2.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	2.5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1.5
Attività circensi senza animali	2.00	0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	2
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0.3
Partecipazione a festival	0.50	0.2
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.5
Totale	35.00	13.0



Soggetto : Circo Ewans di Cristiani Warner

Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo "Prime istanze triennali"

Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021

PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	1.5
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	0.8
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	0.5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	0.3
Attività circensi senza animali	2.00	2
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	0.3
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	0.3
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0
Partecipazione a festival	0.50	0
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	0.3
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0.2
Totale	35.00	6.2

