



Il Ministro della cultura

Ripartizione delle risorse aggiuntive di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388 in favore del Teatro dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano

- VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;
- VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;
- VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;
- VISTO l'articolo 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, in forza del quale a decorrere dall'anno 2001 il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, è incrementato, tra l'altro, della somma di Lire 15 miliardi (pari a € 7.746.853,00) per le specifiche finalità di cui agli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;
- VISTI i decreti ministeriali 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007 recanti tutti ripartizione, per i rispettivi esercizi, della somma di Lire 15.000.000.000 (pari a € 7.746.853,00);
- VISTI il decreto ministeriale 18 giugno 2008, recante ripartizione per un importo complessivo di € 6.500.632,96, il decreto ministeriale 12 maggio 2009, recante ripartizione per un importo complessivo € 5.229.541,00, il decreto ministeriale 4 maggio 2010, recante ripartizione per un importo complessivo di € 5.809.151,00, il decreto ministeriale 26 maggio 2011, recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.618.734,00, il decreto ministeriale 6 marzo 2012, recante ripartizione per un importo complessivo di € 4.040.038,00, il decreto ministeriale 5 febbraio 2013, recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.504.498,00, il decreto ministeriale 2 aprile 2014, recante ripartizione per un importo di € 2.736.298,00, importo successivamente rideterminato in complessivi € 2.935.922,00, il decreto ministeriale 8 maggio 2015 recante ripartizione per un importo di € 2.697.871,00, i decreti ministeriali 28 luglio 2016, recante ripartizione per un importo di € 2.704.030,00, e 25 novembre 2016, con il quale l'ulteriore somma di 2 milioni di euro assegnata dalla legge 12 ottobre 2016, n. 196, viene ripartita in relazione alle maggiori esigenze del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro alla Scala di Milano, il decreto ministeriale 16 maggio 2017, il decreto ministeriale 8 maggio 2018, il decreto ministeriale 12 giugno 2019, il decreto ministeriale 27 aprile 2020 nonché il decreto ministeriale 28



Il Ministro della cultura

maggio 2021, i quali prevedono due quote di pari entità a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO lo stanziamento per l'esercizio finanziario 2022 pari a complessivi € 2.074.030,00, e le attuali disponibilità contabili - in termini di competenza e di cassa - del piano di gestione 2 del capitolo 6652, relativo al contributo di che trattasi a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO che occorre provvedere alla ripartizione per l'anno 2022 delle risorse presenti sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2;

VISTE le note, pervenute in data 21 aprile 2022 e 25 marzo 2022 con le quali, rispettivamente, le Fondazioni Teatro dell'Opera di Roma Capitale e Teatro alla Scala di Milano illustrano per il 2022 le attività programmate in coerenza con le finalità della norma, ed in particolare con quanto previsto dagli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800;

RITENUTO che non sussistono ragioni per diversificare le quote paritarie già definite con i citati decreti ministeriali 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007, 18 giugno 2008, 12 maggio 2009, 4 maggio 2010, 26 maggio 2011, 6 marzo 2012, 5 febbraio 2013, 2 aprile 2014, 8 maggio 2015, 28 luglio 2016 e 25 novembre 2016, 16 maggio 2017, 8 maggio 2018, 12 giugno 2019, 27 aprile 2020 nonché 28 maggio 2021;

DECRETA

Art. 1

1. Il contributo di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, nella misura di € 2.704.030,00 risultante iscritto - in termini di disponibilità di competenza e di cassa - sul cap. 6652, piano di gestione 2, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura - è così ripartito per l'anno 2022:

- € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 6, terzo comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;

- € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 7, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 2 maggio 2022

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

DARIO FRANCESCHINI

2

CN = FRANCESCHINI
DARIO
O = Ministero della cultura
C = IT



CORTE DEI CONTI

UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI DEL MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI, DEL
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA, DEL MINISTERO
DELLA CULTURA, DEL MINISTERO DELLA SALUTE

Si attesta che il provvedimento numero 188 del 02/05/2022, con oggetto DM MIC n. 188 del
2/5/2022 recante Ripartizione delle risorse aggiuntive di cui al secondo periodo in favore del Teatro
dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano pervenuto a questo Ufficio di controllo di
legittimità, è stato protocollato in arrivo con prot. n. CORTE DEI CONTI - SCEN_LEA - SCCLA -
0023104 - Ingresso - 03/05/2022 - 12:15 ed è stato ammesso alla registrazione il 16/05/2022 n. 1488

Il Magistrato Istruttore
RAFFAELE MAIENZA
(Firmato digitalmente)



CORTE DEI CONTI