



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, e, in particolare, l’articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 15 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 3 agosto 2017, n. 123, ed in particolare l’art. 12, comma 8-bis, con il quale, tra l’altro, è stato disposto a favore dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a decorrere dall’anno 2018, un contributo ordinario di euro 250.000 annui a copertura degli oneri riferibili al pagamento degli emolumenti dei docenti dei corsi di perfezionamento istituiti dall’articolo 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura 12 gennaio 2022 (rep. n. 5), registrato in data 19 gennaio 2022, al n. 22, concernente l’assegnazione, per l’esercizio finanziario 2022, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, delle risorse finanziarie - in termini di competenza e di cassa - desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, tra le quali quelle di cui al cap. 6621-PG 4, in termini di competenza e cassa, per il conseguimento degli obiettivi per l’anno finanziario 2022;

VISTO il decreto direttoriale 15 luglio 2020, rep. n. 1402, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 luglio 2020, al n. 1672, recante conferimento alla dott.ssa Alessandra Franzone dell’incarico dirigenziale di direzione del Servizio II della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto direttoriale 24 gennaio 2022, Rep. n. 9, registrato dall’Ufficio Centrale di Bilancio in data 25 gennaio 2022, al n. 143, recante assegnazione alla dott.ssa Alessandra Franzone, per l’E.F. 2022, delle risorse finanziarie allocate sui capitoli 6549, 6560, 6621, 6622, 6629, 6632, 6633, 6635, 6636, 6638, 6640, 6641, 6642, 6650, 6652, 6654, 6659, 6661, 6671, 6672, 6673, 6676, 6677, 6678, 6679, 6680, 6681, 6682, 6683, 6684 nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento con imputazione ai capitoli assegnati;

VISTO l’art. 17 del D.lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTA l’attuale disponibilità - in termini di competenza e di cassa - pari a complessivi € 250.000,00, risultante sul capitolo di spesa 6621-PG 4 - sul quale sono allocate le risorse di che trattasi per l’anno finanziario 2022;

VISTA la nota 21 gennaio 2022, prot. n. 660, con la quale la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica alla Direzione generale Spettacolo gli insegnamenti dei corsi di perfezionamento - istituiti dall’art. 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto - attivati per l’anno 2022, ed il nominativo dei docenti impiegati nei suddetti corsi;

RISCONTRATO il possesso dei requisiti stabiliti dalle norme in materia di anticipazione e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d. “cronoprogramma” e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;
TENUTO CONTO di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di rispetto delle norme sulla trasparenza;
RITENUTO di procedere all'erogazione, pertanto, della somma di € 250.000,00 a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'anno 2022;

DECRETA:

Art. 1

È autorizzata l'erogazione a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 250.000,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2022.
La spesa grava sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura esercizio finanziario corrente.

Art. 2

È autorizzato sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura es. fin. 2022 il pagamento alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di € 250.000,00 al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2022.
A tale pagamento sarà provveduto con l'emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di ROMA a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d'Italia di ROMA a favore della BNL - Gruppo BNP Paribas - c/c n. 9872 cod. ABI 01005 cod. CAB 03240, codice IBAN IT 311 01005 03240 000000009872.

IL DIRIGENTE
(dott.ssa Alessandra Franzone)