



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, «*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*» che ha istituito il Fondo unico per lo spettacolo per il sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTI, in particolare, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2021/1952 del 10 novembre 2021 in materia di appalti nei settori ordinari, e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i “Contratti sotto soglia”;

VISTO l'art. 51, comma 1, lett. a) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, (convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108) in materia di procedure di affidamento sotto soglia, in forza del quale fino al 30 giugno 2023, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di servizi e forniture di importo inferiore a 139.000 euro e fino alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 e ss. mm. ed ii. mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in deroga all'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm e ii.;

VISTO il Regolamento della Commissione Europea (UE) 10 novembre 2021, n. 1952, che, a partire dal 1° gennaio 2022, data di entrata in vigore, ha modificato la Direttiva 2014/24/UE sugli appalti nei settori ordinari, elevando la soglia dei contratti pubblici in materia di forniture e servizi da parte delle P.A. Centrali a 140.000 euro;

CONSIDERATO inoltre che le pubbliche amministrazioni sono obbligate a ricorrere al Mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) per forniture di beni e l'acquisto di servizi di importo superiore ai 5.000 euro, come previsto dall'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 che ha modificato l'art. 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

VISTO il D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 «*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*»;

VISTO l'art. 7 del D.M. sopra richiamato, che prevede che l'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività sovvenzionata (...), a tal fine accedendo anche alla documentazione conservata presso il soggetto beneficiario e condizionando, ove opportuno, l'erogazione dell'intero contributo, o una parte dello stesso, all'esito della verifica;

VISTO l'art. 22 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 «*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance» secondo il quale il Direttore generale dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo e svolge verifiche amministrative e contabili, ispezioni e controlli sugli enti sottoposti a vigilanza e sui soggetti beneficiari di contributi da parte del Ministero;

VISTO il D.M. rep. n. 377 del 26 ottobre 2021 «*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*»;

VISTA la determina rep. n. 45 del 18 febbraio 2022, con la quale è stato indetto l'avvio di una indagine di mercato per l'affidamento, mediante Trattativa Diretta sul MEPA ai sensi del D.lgs. n. 152/06 e ss. mm. ed ii., del servizio di supporto specialistico alla Direzione generale Spettacolo per le attività di verifica e controllo a campione sui contributi erogati;

VISTO l'avviso di avvio di indagine di mercato pubblicato il 1° marzo 2022 nella sezione Amministrazione trasparente e nella sezione 'notizie' del sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo e del Ministero della cultura, per l'affidamento del servizio di supporto specialistico alla Direzione generale Spettacolo per le attività di verifica e controllo a campione sui contributi erogati dalla Direzione generale Spettacolo;

CONSIDERATO che hanno manifestato interesse a partecipare alla procedura n. 6 operatori e che in data 6 maggio 2022 sono stati invitati a formulare offerta n. 5 (cinque) operatori, cui è stato trasmesso Disciplinare e capitolato tecnico ed elenco bandi Covid;

RILEVATO che nel termine previsto dal suddetto disciplinare per la presentazione delle offerte, è pervenuta una sola offerta, da parte dell'operatore economico PTSCLAS S.p.A.;

VISTA la nota prot. n. 21755 del 26 maggio 2022 a firma del RUP con la quale, a seguito dell'esame della domanda di partecipazione e della valutazione della proposta tecnica e dell'offerta economica, effettuate secondo i criteri previsti dal bando in questione, l'offerta formulata da PTSCLAS S.P.A., cod. fisc. / part. IVA 09786990151, con sede in Milano, Via Solferino 40 è risultata congrua, seria ed attendibile e, pertanto, è stata proposta l'aggiudicazione del servizio al suddetto operatore economico;

CONSIDERATO che l'efficacia dell'aggiudicazione era subordinata al positivo esperimento delle verifiche sul possesso dei requisiti generali e speciali dichiarati dall'operatore economico in sede di gara;

VISTA la richiesta di documentazione a comprova trasmessa con PEC dall'Amministrazione in data 26 maggio 2022;

VISTA la documentazione pervenuta dall'operatore a mezzo PEC il 30 maggio 2022;

CONSIDERATO che il RUP ha proceduto alla verifica del possesso dei requisiti in capo alla società aggiudicataria e che la suddetta verifica ha dato esito positivo;

VISTA, al riguardo, la nota prot. n. 22918 del 8 giugno 2022;

DETERMINA

di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

di aggiudicare definitivamente e di affidare il servizio di supporto specialistico alla Direzione generale Spettacolo per le attività di verifica e controllo a campione sui contributi erogati dalla Direzione generale Spettacolo in favore dell'operatore economico **PTSCLAS S.P.A.**, cod. fisc. / part. IVA 09786990151, con sede in Milano, Via Solferino 40, per un importo di Euro 101.250,00, oltre IVA e che, pertanto, la suddetta aggiudicazione è efficace ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini del rispetto delle norme riguardanti l'Amministrazione Trasparente, di cui al D. lgs n. 33/2013 e, pertanto si dispone la pubblicazione nell'apposita sezione del sito istituzionale dell'Amministrazione;

di rendere noto che, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs 50/2016, il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento - Osservatorio per lo spettacolo della Direzione generale Cinema e Audiovisivo.

Roma, 9 giugno 2022

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio PARENTE)