



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e s.m.i.;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

VISTO l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO, in particolare, il comma 2 dell'art. 32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTI, altresì, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2021/1952 del 10 novembre 2021 in materia di appalti nei settori ordinari, e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i "Contratti sotto soglia";

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018;

VISTO il decreto ministeriale n. 332 del 27 luglio 2017 che, a partire dal 2018, disciplina i criteri e le modalità di concessione dei contributi FUS, definendo gli ambiti di attività finanziabili, i requisiti



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

minimi dei soggetti richiedenti, la tempistica e la modalità di invio delle domande, nonché il sistema di valutazione delle stesse;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall’Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (“Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136”), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n. 169 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante” Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 - Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 gennaio 2022 rep. 5, recante l’assegnazione delle risorse finanziarie, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in termini di competenza e di cassa, per l'esercizio 2022, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

VISTO l'Atto di indirizzo in data 21 gennaio 2022 concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, registrato alla Corte dei conti in data 2 febbraio 2022, con il numero 226;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo" che ha istituito, nello stato di previsione del Ministero della cultura (già Ministero del turismo e dello spettacolo), il Fondo unico per lo spettacolo (FUS) per il sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia ed all'estero;

CONSIDERATO che all'interno della Direzione generale Spettacolo ad entrambi i Servizi (Servizio I e Servizio II) competono attività di verifica (amministrativa e contabile), di controllo e di ispezione sui soggetti beneficiari di contributi, come espressamente previsto dall'art. 7 del decreto ministeriale n. 332 del 27 luglio 2017;

RITENUTO che per svolgere la sopraddetta funzione di verifica e controllo occorre elaborare strumenti di monitoraggio in grado di individuare gli elementi caratterizzanti i requisiti richiesti e valutare la corretta corrispondenza documentale in fase istruttoria;

CONSIDERATO che per l'espletamento di tale servizio occorrono precise competenze professionali nell'attività di audit;

RILEVATO che trattasi di attività multidisciplinare, che prevede la predisposizione della metodologia di campionamento, la predisposizione degli strumenti da utilizzare per ciascuna verifica (in base alla tipologia dei fondi gestiti, alla tipologia dei progetti e dell'importo dei contributi erogati) ed infine la formalizzazione degli esiti dell'attività di controllo;

RILEVATO che il personale in forza alla scrivente Direzione generale non possiede, per formazione ed esperienza, la professionalità tecnica specifica adeguata al caso di specie;

RITENUTO, pertanto, importante rafforzare gli strumenti di controllo e monitoraggio in possesso dell'Amministrazione con una implementazione degli stessi dedicata a costruire un più evoluto ed organico sistema di controlli utile anche a fornire ulteriori mezzi di conoscenza delle dinamiche dei diversi settori dello spettacolo;



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA il decreto del Direttore generale rep. n. 1328 del 19 ottobre 2021 recante “Programmazione interventi sul capitolo 8770 dello Stato di previsione della spesa del Ministero della cultura”, registrato alla Corte dei conti in data 19 novembre 2021 al n. 2871;

CONSIDERATO che la categoria di servizi oggetto di affidamento risulta attiva sul MEPA nell’ambito dei “Servizi di Supporto Specialistico”, all’interno, alternativamente, delle categorie denominate “Supporto specialistico in materia di audit”, “Supporto specialistico in ambito amministrativo-contabile”, e “Supporto specialistico alla rendicontazione”;

CONSIDERATO tuttavia che, in ragione dell’assenza di Convenzioni CONSIP ed in assenza di indicazioni di operatori che offrano il sopra descritto servizio nell’ambito del MEPA, l’Amministrazione intende pubblicare un avviso esplorativo informale, finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione degli operatori economici del settore, in modo non vincolante per l’Amministrazione;

CONSIDERATO, altresì, che i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, di cui all’articolo 30 del D. Lgs. n. 50/2016, sono integralmente garantiti e rispettati mediante il ricorso al MEPA, poiché l’apertura iniziale del mercato è assicurata dall’accreditamento degli operatori economici nel mercato elettronico da parte della Consip;

DETERMINA

(Art. 1)

È indetto l’avvio di una indagine di mercato per l’affidamento, mediante Trattativa Diretta sul MEPA ai sensi del D.lgs. n. 152/06 e ss. mm. ed ii., del *servizio di supporto specialistico alla Direzione generale Spettacolo per le attività di verifica e controllo a campione sui contributi erogati*, mediante pubblicazione di un avviso esplorativo informale finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione degli operatori economici, in modo non vincolante per l’Amministrazione.

E’ facoltà dell’Amministrazione non procedere all’aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti tecnicamente idonea e/o economicamente congrua o vantaggiosa o, se aggiudicata, di non stipulare il contratto.

L’Amministrazione non è tenuta a corrispondere alcun compenso ai concorrenti per le offerte presentate.



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

All'esito dell'indagine di mercato saranno invitati non più di 5 (cinque) fra gli operatori che avranno manifestato interesse a partecipare alla procedura anzidetta, secondo i criteri indicati nell'avviso di avvio di indagine di mercato.

Gli operatori economici invitati dovranno essere iscritti al MEPA e risultare in possesso dei requisiti soggettivi e professionali di cui agli artt. 80 e 83 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

Una volta che l'Amministrazione avrà individuato il soggetto aggiudicatario del servizio, la regolamentazione del rapporto contrattuale avverrà con la sottoscrizione di un disciplinare d'incarico professionale.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo stimato: non superiore ad euro 135.000 oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'erogazione del servizio: aprile 2022 - novembre 2022, per un totale di almeno 200 controlli a campione sui soggetti destinatari di contributi, salvo eventuali proroghe per integrazioni documentali; gli ulteriori termini saranno specificati nel Disciplinare e capitolato tecnico, ivi compresi i requisiti degli operatori che intendono partecipare alla procedura;
- luogo di svolgimento del servizio: presso la sede della Direzione generale Spettacolo del Mic, P.zza S. Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma (RM).

(Art. 2)

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l'Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del Mic e della Direzione generale Spettacolo nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".

La Trattativa Diretta si svolgerà sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA.

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento - Osservatorio per lo spettacolo della Direzione generale Cinema e Audiovisivo.

Il codice identificativo gara (CIG) è il seguente: 91089753F7.

(Art. 3)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La spesa graverà sul capitolo 8770 PG 2 e PG 3 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, in conto residui e/o in conto competenza, dello stato di previsione del Ministero della cultura in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali del Mic e della Direzione generale Spettacolo, nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 18 febbraio 2022

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio PARENTE)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it