

NOTE BIOGRAFICHE DI LUCA VERDONE

Luca Verdone ha studiato Storia dell'Arte laureandosi nel 1978 in Lettere Moderne. Dal 1973 è regista di documentari e programmi televisivi. Dal 1977 in poi ha allestito alcune regie liriche per importanti stagioni operistiche, e dal 1986 è anche regista di lungometraggi.

Nel 1978 ha pubblicato per la collana "Dal soggetto al film" dell'editore Cappelli "PER UN PUGNO DI DOLLARI" di Sergio Leone. Nel 1989 ha pubblicato per Gremese editore una monografia, "ALESSANDRO BLASETTI" con introduzione di Gian Luigi Rondi. Nel 2008 ha pubblicato un saggio sulla pittura di VINCENZO CAMUCCINI, artista neoclassico romano, per Edilazio editore.

Per la sua attività di documentarista ha ricevuto numerosi premi nazionali ed internazionali, tra cui il Nastro d'Argento. I suoi lungometraggi sono:

SETTE CHILI IN SETTE GIORNI (1986) con Carlo Verdone e Renato Pozzetto e con Lella Fabrizi e Tiziana Pini.

(Premio Omaggio a Totò, Biglietto d'Oro 1986 per film campione d'incassi)

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori per C.G. Silver-Sceneggiatura: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Luca Verdone-Musica: Pino Donaggio

LA BOCCA (1991) con Tahnee Welch, Alida Valli, Monica Scattini.

(David di Donatello ad Alida Valli)

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori, Silvio Berlusconi Communications per Penta Film
Sceneggiatura: Dacia Maraini, Luca Verdone, Gianfilippo Ascione-Musica: Alessio Vlad, Claudio Capponi.

IL PIACERE DI PIACERE (2002) con Antonia Liskova, Gaetano Carotenuto Vaz, Verushka Proshina.

Produzione: Cinemart- Sceneggiatura: Luca Verdone, Alessandra D'Annibale-Musica: Alessio Vlad, Gaetano Carotenuto Vaz.

LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI ANTONIO FRANCONI (2011) con Massimo Ranieri, Sonia Aquino, Orso Maria Guerrini, Ernesto Mahieux, Elisabetta Rocchetti.

Produzione: Cinemart-Sceneggiatura: Luca Verdone, Massimo Biliorsi-Musica: Alessio Vlad.
Selezionato ufficialmente come Evento Speciale al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA del 2011.

LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI (2018) con Brutius Selby, Allan Caister Pearce, Clive Riche, Livia Filippi, Daniele Monterosi.

Produzione: FORMAT-Sceneggiatura Luca Verdone- Musica Silvia Colasanti

Selezionato al BIFEST del 2018.



TEMPO", "LINA WERTMULLER:LA GRANDE VELA", "FRANCO ZEFFIRELLI:L'UOMO DEL RINASCIMENTO", "FABRIZI E FELLINI:LO STRANO INCONTRO", "LA FAMIGLIA TOGNI E IL CIRCO IN ITALIA", "ETTORE PETROLINI,L'UOMO CHE DERIDE", "LA PIZZA,IL CUORE DI NAPOLI".

Ha diretto alcune opere per importanti stagioni liriche

L'IMPRESARIO di W.A. Mozart (1978) Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto

I DUE BARONI DI ROCCAZZURRA di D.Cimarosa (1989) Fermo,Parco di Villa Vitali.

TORVALDO E DORLISKA di G. Rossini (1989) Savona,Teatro Chiabrera

LA SERVA PADRONA e LIVIETTA E TRACOLLO di G.B. Pergolesi (2007),Benevento,Teatro Romano.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini (2008) Potenza,Stagione Lirica

DON GIOVANNI di W.A. Mozart (2010) Opera Festival Toscana,Abbazia di S. Galgano, Firenze, Giardino di Boboli

LE NOZZE DI FIGARO (2012) Catania,Teatro Massimo Bellini

UN BALLO IN MASCHERA (2013) Catania,Teatro Massimo Bellini

CAVALLERIA RUSTICANA (2014) Catania,Teatro Massimo Bellini,Shangai,Teatro del Popolo

PAGLIACCI (2014) Catania,Teatro Massimo Bellini,Shanghai,Teatro del Popolo

CARMEN (2020) ,Catania,Teatro Massimo Bellini

(In fede)

A large black rectangular redaction box covering the signature area of the document.

Roma, 23 novembre 2021