



Francesco Nicolosi



 www.francesconicolosi.it

DETTAGLIO PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA

Periodo: dal 2015 al 2019

Incarico: direzione artistica

Descrizione: ideazione ed organizzazione attività lirica, coreutica e concertistica del Teatro Massimo Bellini di Catania, Teatro di tradizione riconosciuto dallo Stato italiano ai sensi dell'art. 28, legge 14 agosto 1967 n. 800 e s.m.i.

ATTIVITÀ OPERISTICA E DI BALLETO

20/27 gennaio (7 recite)

Il flauto magico

di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Gianluigi Gelmetti

Regia Pierluigi Pizzi

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Tamino Giovanni Sala

Pamina Elena Galitskaja

Papageno Gianluca Margheri

Sarastro Alexey Birkus

Regina della notte Christina Poulitsi

17/24 marzo (7 recite)

Fedora

di Umberto Giordano

Direttore Daniel Oren, Gennaro Cappabianca

Regia Lamberto Puggelli (ripresa da Salvo Piro)

Allestimento storico del Teatro Regio di Torino

Personaggi principali e interpreti

Principessa Fedora Romazoff Ira Bertman

Conte Loris Ipanov Sergey Polyakov

De Siriex Ionut Pascu

Contessa Olga Sukarev Anastasia Bartoli

30 marzo/6 aprile (7 recite)

Romeo e Giulietta

di Sergei Prokofiev

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

Coreografia Libor Vaculik

Direttore Norbet Baxa

Personaggi principali e interpreti

Stagione 2019

Romeo Petr Strnad, Gaëtan Pires
Giulietta Anna Srncová, Carolina Cortesi
Mercuzio Richard Ševčí, Justin Rimke
Tebaldo Karel Audy

10/17 maggio (7 recite)

Madama Butterfly

di Giacomo Puccini

Direttore Gianna Fratta

Regia Lino Privitera

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Cio Cio-san Karima Flores

F. B. Pinkerton Enrique Ferrer

Sharpless Enrico Marrucci

Suzuki Romina Boscolo

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

Il pirata

di Vincenzo Bellini

Direttore Miguel Ortega

Regia Vincenzo Pirrotta

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Imogene Francesca Tiburzi

Gualtiero Shalva Mukeria

Ernesto Francesco Verna

15/21 novembre (7 recite)

Night garden

by Evolution Dance Theater

Direttore artistico e coreografo Anthony Heini

11/18 dicembre (7 recite)

La Cenerentola

di Gioachino Rossini

Direttore Josè Miguel Perez-Sierra

Regia Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Angelina Laura Polverelli

Don Ramiro David Alegret

Don Magnifico Luca Dall'Amico

Dandini Vincenzo Taormina

Alidoro Gabriele Sagona

16/24 gennaio (7 recite)

La Rondine

di Giacomo Puccini

Direttore e regista Gianluigi Gelmetti

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Magda Patrizia Ciofi

Ruggero Arturo Chacon-Cruz

Lisette Angela Nisi

Stagione 2018

Prunier Andrea Giovannini

20/25 febbraio (7 recite)

Rossini Ouvertures

Spellbound Dance Ballet

Coreografo e regista Mauro Astolfi

Direttore Antonino Manuli

16/24 marzo (7 recite)

La traviata

di Giuseppe Verdi

Direttore Jordi Bernacer

Regia Mario Pontiggia

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Personaggi principali e interpreti

Violetta Valery Laura Giordano

Alfredo Germont Javier Palacios

Giorgio Germont Piero Terranova

22/30 maggio (7 recite)

Andrea Chenier

di Umberto Giordano

Direttore Miquel Ortega

Regia Vincenzo Pirrotta

Personaggi principali e interpreti

Andrea Chenier Enrique Ferrer

Maddalena di Coigny Amarilli Nizza

Carlo Gerard Alberto Gazale

23 settembre/2 ottobre (7 recite)

Adelson e Salvini

di Vincenzo Bellini

Direttore Fabrizio Maria Carminati

Regia Roberto Recchia

In coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

Personaggi principali e interpreti

Nelly Josè Io Monaco

Salvini Francesco Castoro

Lord Adelson Carmelo Caruso

Bonifacio Clemente Antonio Daliotti

12/18 ottobre (7 recite)

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo

9/18 dicembre (7 recite)

La Capinera

Musica di Gianni Bella

Libretto di Giuseppe Fulcheri e Mogol

Regia Dante Ferretti

Direttore Leo Catanalotto

Nuovo allestimento

Personaggi principali e interpreti

Nino Andrea Giovannini

Maria Serena Gamberoni

Stagione 2016

Don Giovanni Gianluca Margheri
Donna Anna Annamaria Dell'Oste
Donna Elvira Ester Andalaro
Don Ottavio Francesco Marsiglia
Leporello Gabriele Sagona

21/26 novembre (7 recite)

Carmen

di Georges Bizet
Balletto di Milano

10/17 dicembre (7 recite)

La vedova allegra

Franz Lehar
Direttore Andrea Sanguineti
Regia Vittorio Sgarbi
Personaggi principali e interpreti
Hanna Glawari Silvia Della Benetta
Danilo Danilowitsch Fabio Armiliato
Valencienne Manuela Cucuccio
Camille de Rossillon Emanuele D'Aguanno
Njegus Tuccio Musumeci

17/24 gennaio (7 recite)

Fedra

di Giovanni Paisiello
Prima messa in scena mondiale assoluta dopo la prima del 1788
Direttore JérômeCorreas
Regia Andrea Cigni
Personaggi principali e interpreti
Fedra Raffaella Milanese, Anna Corvino
Teseo ArtavazdSargsyan, Carlos Natale
Arcia Anna Maria Dell'Oste, Carmen Salamone
Ippolito Caterina Poggini
Learco Piera Bivona
Diana Esther Andalaro
Mercurio Salvatore D'Agata
Plutone Giuseppe Lo Turco
Tisifone Sonia Fortunato

5/13 marzo (7 recite)

Il trovatore

di Giuseppe Verdi
Direttore Gianna Fratta
Regia, scene e costumi Renzo Giacchieri
Personaggi principali e interpreti
Il conte di Luna Giuseppe Altomare, Enrico Marrucci
Leonora Dimitra Theodossiou, Alessandra Rezza
Azucena Nidia Palacios, Isabel De Paoli
Manrico Piero Giuliacci, Antonino Interisano
Ferrando Francesco Palmieri
Ines Valeria Fisichella
Ruiz e Un messo Riccardo Palazzo
Un vecchio zingaro Alessandro Vargetto

12/17 aprile (7 recite)

Cosmogonia

Compagnia di danza Sara Calero

25 maggio/1 giugno (7 recite)

La sonnambula

di Vincenzo Bellini

Direttore Sebastiano Rolli

Regia e scene Alessandro Londei

Personaggi principali e interpreti

Amina Irina Dubrovskaya, Gilda Fiume

Elvino Jesus Leon, Christian Collia

Lisa Giulia Semenzato, Eleonora Cilli

Il Conte Rodolfo Dario Russo, Andrea Comelli

Teresa, mugnaia Sonia Fortunato

Alessio Alessandro Vargetto

Un notaio Riccardo Palazzo

7/12 giugno (7 recite)

Spartacus

di Aram Khachaturian

Corpo di ballo del Teatro di Pilsen

12/22 ottobre (7 recite)

Turandot

di Giacomo Puccini

Direttore Luiz Fernando Malheiro

Regia scene e costumi Pier Luigi Pizzi

Personaggi principali e interpreti

Turandot Susan Neves, Ana Petricevic

Calaf Sung Kyu Park, Mario Zhang

Liù Daniela Bruera, Laurence Guillod

Altoum Giuseppe Costanzo

Timur Andrea Comelli

Ping Giovanni Guagliardo

Pang Saverio Pugliese

Pong Gianluca Bocchino

16/24 novembre (7 recite)

Sakuntala

di Franco Alfano

Prima assoluta a Catania

Direttore Niksa Bareza

Regia, scene, costumi e luci Massimo Gasparon

Personaggi principali e interpreti

Sakuntala Silvia Dalla Benetta, Sandra Plamenats

Priyamvada KrystySwan, Kader Kamelia

Anusuya Nelya Kravchenko, Eleonora Cilli

Il re Angelo Villari, Carlo Barriceli

15/22 dicembre (7 recite)

La cantata dei pastori

di Peppe Barra e Paolo Memoli

Direttore Carmelo Columbro

Regia Peppe Barra

Personaggi principali e interpreti

Stagione 2015

Razzullo Peppe Barra
Sarchiapone Salvatore Misticone
Cidonio e Diavolo Oste Patrizio Trampetti
Zingara e Gabriello Maria Letizia Gorga
Demonio Franco Javarone
Ruscellio Fabio Fiorillo
Maria Vergine Chiara Di Girolamo
Giuseppe Andrea Carotenuto
Armenzio Francesco Viglietti
Benino Giuseppe De Rosa

16/25 gennaio (7 recite)

Anna Bolena

di Gaetano Donizetti
Direttore Antonio Pirolli
Regia Marco Carniti
Personaggi principali e interpreti
Enrico VIII Dario Russo
Anna Bolena Rachele Stanisci, Francesca Tiburzi
Lord Rochefort Emanuele Cordaro
Giovanna di Seymour José Maria Lo Monaco, Marina De Liso
Lord Riccardo Percy Giulio Pelligra, Pablo Karaman
Smeton Nidia Palacios
Sir Hervey Giuseppe Costanzo

18/25 febbraio (7 recite)

La bohème

di Giacomo Puccini
Direttore Xu Zhong
Regia Giovanni Anfuso
Personaggi principali e interpreti
Rodolfo Leonardo Caimi
Schaunard Francesco Verva
Benoit Angelo Nardinocchi
Mimi Valeria Sepe
Marcello Elia Fabbian
Colline Francesco Palmieri
Musetta Laura Giordano

24/29 marzo (7 recite)

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sofia Festival Ballet

24 aprile/3 maggio (7 recite)

Il turco in Italia

di Gioachino Rossini
Direttore Gianluca Martinenghi
Regia Michele Mirabella
Personaggi principali e interpreti
Selim Simone Alaimo, Gabriele Sagona
Donna Fiorilla Cinzia Forte, Manuela Cucuccio
Don Geronio Marco Filippo Romano, Sergio Vitale
Don Narciso Giorgio Misseri, Daniele Zanfardino
Prodocimo Giulio Mastrototaro, Francesco Vultaggio

Stagione 2019

20/27 maggio (7 recite)

La Nona

Compagnia Zappalà Danza
Progetto Transiti Humanitatis
Prima assoluta

20/28 ottobre (7 recite)

Rigoletto

di Giuseppe Verdi
Direttore Michelangelo Mazza
Regia, scene e costumi Roberto Laganà
Personaggi principali e interpreti
Rigoletto Alberto Gazale, Alessio Potestio
Il Duca di Mantova Jaeheui Kwon, Pablo Karaman
Gilda Daniela Bruera, Marta Torbidoni
Sparafucile Maurizio Muscolino
Maddalena Külli Tomingas
Il Conte di Monterone Davide Giangregorio

3/13 dicembre (7 recite)

I puritani

di Vincenzo Bellini
Edizione critica Casa Editrice Ricordi
Direttore Francesco Maria Carminati
Regia Francesco Esposito
Personaggi principali e interpreti
Lord Arturo Talbo Shalva Mukeria, Giulio Pelligra
Elvira Laura Giordano, Marta Torbidoni
Sir Riccardo Forth Carmelo Corrado Caruso, Piero Terranova
Sir Giorgio Dario Russo, Francesco Palmieri
Enrichetta di Francia Nidia Palacios
Lord Gualtiero Valton Davide Giangregorio
Sir Bruno Robertson Giuseppe Costanzo

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

4/5 gennaio

Direttore Gianluigi Gelmetti
Soprano Elena Galitskaya
Contralto Veta Pilipenko
Tenore Giovanni Sala
Basso Alexy Birkus
Programma
Mozart, Messa di Requiem in re minore K626

9/10 febbraio

Direttore Eckehard Stier
Violoncello Vadim Pavlov
Programma
Čajkovskij, Valzer dall' Eugene Onegin
Čajkovskij, Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra, op. 33
Shostakovich, Sinfonia n. 10 in mi minore, op. 93

15/16 febbraio

Direttore Gunter Neuhold

Pianoforte Alberto Ferro (Premio Bonn Beethoven Competition 2017)

Programma

Beethoven, Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37

Beethoven, Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

23 febbraio

Pianoforte Ilia Kim

Introduce Piero Rattalino

Programma

Amore e morte nella poetica di Liszt

1/2 marzo

Direttore Carlo Rizzari

Programma

Britten, Simple Symphony op. 4

Elgar, Te Deum e Benedictus per coro e orchestra op. 34

Holst, Sinfonia in fa maggiore op. 8 H.47 The Cotswolds

12/13 aprile

Violinista Uto Ughi

Direttore Stefano Tsialis

Programma

Beethoven, Romanza per violino e orchestra n. 2 in fa maggiore, op. 50

Mendelssohn, Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

19/20 aprile

Direttore Luigi Piovano

Programma

Dvorak, Stabat Mater

19 maggio

Violino Anna Tifu

Pianoforte Giuseppe Andaloro

24/25 maggio

Direttore Elio Boncompagni

Programma

Mozart, Vesperae Solennes de Confessore K339

Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

31 maggio/1 giugno

Direttore Anja Bilhmaier

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 2 Aquarius

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

6 ottobre

Quartetto Adorno

Integrale dei quartetti di Beethoven

11/12 ottobre

Direttore Valerio Galli

Programma

Mascagni, Messa di Gloria per soli, coro e orchestra

18/19 ottobre

Contrabasso Nicola Malagugini

Direttore Francesco Ommassini

Programma

Novecento italiano

Mannino, Adagio per viola e orchestra tratto dal film L'innocente di Visconti

Scontrino, Herzensleben, concerto per contrabbasso e orchestra

Martucci, Sinfonia n. 2 in fa maggiore, op. 81

25/26 ottobre

Flauti Giovanni Roselli e Salvo Vella

Direttore Salvatore Percacciolo

Programma

Liszt, Les preludes

Doppler, Concerto per due flauti e orchestra

Bartok, Concerto per orchestra

8/9 novembre

Direttore Elda Laro

Pianoforte Andrey Gugin (Premio Sydney International Piano Competition 2016)

Programma

Beethoven, Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra, op. 73 Imperatore

Mendelssohn, Magnificat per solisti, coro e orchestra

23 novembre

Solisti del Teatro di San Carlo di Napoli

Violino Gabriele Pieranunzi

Violoncello Luca Signorini

Pianoforte Luca Ballerini

Programma

La strana storia d'amore

Brahms, Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte

Schumann, Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73

Wieck, Trio in sol minore op. 17

1 dicembre

Pianista Ivan Krpan (Premio Busoni 2017)

21 dicembre

Tenore Fabio Armiliato

Programma

Recital CanTango

4/5 novembre

Direttore Gianluigi Gelmetti

Programma

Schubert, Intermezzo in sib magg

Schubert, Hirtenchor Hier Auf Den Fluren

Beethoven, Ouverture in do minore dal Coriolano op. 62

Beethoven, Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112

Schubert, Sinfonia n. 9 D943 La Grande

Stagione 2017/2018

10/11 novembre

Direttore Oleg Caetani

Solisti del Teatro Massimo Bellini di Catania

Violino Vito Imperato

Violoncello Vadim Pavlov

Oboe Gaetano Lo Iacono

Fagotto Francesco Zanetti

Programma

Mozart, Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore per orchestra K16

Haydn, Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21

17 novembre

Violino Salvatore Accardo

Pianoforte Laura Manzini

27/28 gennaio

Direttore Paolo Candido

Violoncello Francesco Montaruli

Programma

Concerto della memoria

Composizioni dei prigionieri di guerra italiani durante la Seconda Guerra Mondiale

10/11 febbraio

Soprano Valeria Esposito

Direttore Daisuke Muranaka

Programma

Omaggio a Debussy

Nocturnes, trittico sinfonico per coro femminile e orchestra

La damoiselle élue per soprano, coro femminile e orchestra

La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra

2/3 marzo

Direttore Silvia Spinnato

Programma

Copland, Suite sinfonica dal film La nostra città

Bernstein, Suite sinfonica dal film Fronte del Porto

Bernstein, Danze sinfoniche da West Side Story

8 marzo

Gershwin Quintet

Saxofono soprano e flauto traverso Letizia Ragazzini

Saxofono contralto Mariella Donnalioia

Saxofono tenore Isabella Fabbri

Saxofono baritono Alessia Berra

Pianoforte Maria Giulia Cester

Programma

Recital in ricordo della pianista jazz Dora Musumeci

25 marzo

Pianoforte Violetta Egorova

30/31 marzo

Direttore J. David Jackson

Programma

Haydn, Sinfonia n. 49 in fa minore La Passione

Haydn, Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce, oratorio per soli, coro e orchestra in re minore.

7/8 aprile

Direttore Paolo Paroni

Tromba Alessandro Rosi (Premio delle Arti 2016)

Programma

Spendiaryan, Studi di Erevan op. 30

Arutiunian, Concerto per tromba

Khachaturian, Masquerade Suite

13/14 aprile

Violino Birgitte Staernes

Direttore Francesco Ommassini

Programma

Grieg, Peer Gynt, Suite No. 1 Op. 46

Halvorsen, Concerto per violino

Mendelssohn, Verleih' uns Frieden, Corale in mi bemolle maggiore per coro e orchestra

Mendelssohn, Sinfonia n. 3 Scozzese, op. 56

20/21 aprile

Direttore Stefanos Tsialis

Programma

Haydn, Sinfonia n. 1 in re maggiore

Prokofiev, Sinfonia n. 1 op. 25

Shostakovich, Sinfonia n. 12 L'anno 1917

28/29 aprile

Baritono Giuseppe Toia

Arpa Giuseppina Vergine

Direttore Salvatore Percacciolo

Programma

Novecento italiano

Pizzetti, Sinfonia del fuoco dal film Cabiria, per baritono, coro e orchestra

Pizzetti, Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra

Malipiero, Sinfonia del mare

5/6 maggio

Pianoforte Emma Schmidt

Direttore Günter Neuhold

Programma

Beethoven, Ouverture Leonore n. 3 in do maggiore op. 72b

Schnittke, Concerto per pianoforte e archi 1979

Schumann, Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

11 maggio

Trio Noferini

Violino Roberto Noferini

Viola Anna Noferini

Violoncello Andrea Noferini

25 maggio

Trio Metamorphosis

Stagione 2016/2017

Violino Mauro Loguercio
Violoncello Francesco Pepicelli
Pianoforte Angelo Pepicelli

3 giugno

Solisti dei Berliner Philharmoniker
Violoncello Martin Löhr
Arpa Marie-Pierre Langlamet

8/9 giugno

Direttore Luigi Piovano
Maestro del coro Gea Garatti
Programma
Brahms, Das Schicksalslied per coro e orchestra, op. 54
Webern, Passacaglia op. 1
Schumann, Sinfonia n. 4 in re minore per orchestra, op. 120

28/29 ottobre

Direttore Gianluigi Gelmetti
Programma
Mahler, Sinfonia n. 1 in re maggiore

5 novembre

Pianoforte Giuseppe Albanese
Programma
Après une lecture de Liszt
Franz Liszt
Au bord d'une source, da Années de Pèlerinage, Première Année, Suisse
Les Jeux d'eaux a la Villa d'Este, da Années de Pèlerinage, Troisième Année
San Francesco di Paola che cammina sulle onde, da Deux Légendes
Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata, da Années de Pèlerinage, Deuxième Année, Italie
Rhapsodie espagnole
Danse des Sylphes, da La dannazione di Faust di Berlioz
Isoldens Liebestod, da Tristano e Isotta di Wagner
Réminiscences de Norma de Bellini, Grande fantaisie

26 novembre

Quartetto Nous
Violino Tiziano Baviera
Violino Alberto Franchin
Viola Sara Dambruoso
Violoncello Tommaso Tesini
Programma
Webern, Langsamer Satz per quartetto d'archi
Shostakovich, Quartetto per archi n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 117
Schubert, Quartetto per archi n. 14 in re minore, D810
Ver Tod und das Mädchen

2/3 dicembre

Direttore Sergio Alapont
Mezzosoprano Isabel De Paoli
Programma
Albéniz, Suite española, op. 47
Manuel de Falla, Siete canciones populares españolas

Manuel de Falla El sombrero de tres picos, Suite n. 2 dal balletto
Ravel, Boléro

10/11 febbraio

Direttore Thomas Rosner

Programma

Dvořák, Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70

Brahms, Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98

25 febbraio

Pianoforte Ramin Bahrami

Flauto Massimo Mercelli

Programma

Bach Sanssouci

Johann Sebastian Bach

Fuga canonica in Epiadiapente dall'Offerta musicale

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do maggiore

Sonata in re minore

Federico II di Prussia

Sonata in mi minore per flauto e basso continuo

Michael Nyman

Nuovo brano dedicato al duo

Johann Sebastian Bach

Ricercare a sei dall'Offerta musicale

Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach

Sonata in do minore

3/4 marzo

Direttore Eckehard Stier

Programma

Beethoven, Sinfonia n. 6 in fa maggiore Pastorale, op. 68

Čajkovskij, Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36

12 marzo

Chitarra Manuel Barrueco

Programma

Granados, Sei Danze Spagnole

Fernando Sor, Variazioni su un tema di Mozart, op. 9

Fernando Sor, Andante Largo, op. 5, n. 5

Fernando Sor, Variazioni su Las Folia de España e Minuetto, op.15

Manuel de Falla, Quattro Pezzi

31 marzo/1 aprile

Direttore Michelangelo Mazza

Soprano Elena Lo Forte

Programma

Rossini, Guglielmo Tell, Sinfonia

Respighi, La boutique fantasque

Respighi, Il tramonto

Respighi, Pini di Roma

7/8 aprile

Direttore Jordi Bernacer

Pianoforte Ksenia Kogan

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Schumann, Ouverture in do minore per Genoveva, op. 81

Schumann, Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54

Schumann, Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore per orchestra

La Primavera, op. 38

14/15 aprile

Direttore J. Davis Jackson

Maestro del coro Ross Craigmile

Soprano Elena de la Merced

Contralto Mary Phillips

Tenore Elgan Thomas

Basso Miquel Ramon

Tiorbista Silvio Natoli

Programma

Händel, Messiah, HWV 56

Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra

22/23 aprile

Direttore Alevtina Ioffe

Programma

Čajkovskij, Sinfonia n. 6 in si minore Patetica, op. 74

26 aprile

Aetna String Quartet

Violino Marcello Spina

Violino Alessio Nicosia

Viola Gaetano Adorno

Violoncello Alessandro Longo

Programma

Mozart, Quartetto per archi n. 4 in do maggiore, K157

Borodin, Quartetto per archi n. 2 in re maggiore

Dvorák, Quartetto n. 12 in fa maggiore L'Americano, op. 96

6/7 maggio

Direttore Tamas Pal

Quartetto di Fiati del Teatro Massimo Bellini

Corno Giovanni Pellerito

Oboe Stefania Giusti

Clarinetto Giuseppe Casano

Fagotto Angelo Valastro

Programma

Mozart, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per fiati e orchestra, K 297B

Brahms, Sinfonia n. 3 in fa maggiore per orchestra, op. 90

12 maggio

Direttore Ross Craigmile

Pianoforte Saskia Giorgini

Programma

Schumann, Der Rose Pilgerfahrt (Il pellegrinaggio della rosa), op. 112

Oratorio profano da un poema di Moritz Hörn per soli, coro e pianoforte

3/4 giugno

Direttore Miquel Ortega

Tenore Vicenç Esteve

Stagione 2016

Danzatrice e nacchere Belén Cabanes

Programma

Zarzuela

Programma di musica spagnola

Musiche di Ruperto Chapí, Federico Moreno Torroba, Manuel de Falla, Federico Chueca, Tomás Bretón, Amadeo Vives, José Serrano, Pablo Luna, Amadeo Vives, Francisco Asenjo Barbieri, Manuel Fernández Caballero e Gerónimo Giménez

9/10 giugno

Direttore Francesco Ommassini

Contrabasso Francesco Siragusa

Contrabasso Davide Galaverna

Programma

Rossini, Tancredi, Sinfonia

Bottesini, Concerto in si minore

Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore per orchestra

Renana, op. 97

16/17 giugno

Direttore Gianna Fratta

Programma

Fauré, Requiem, op. 48 per soli, coro, organo e orchestra

Stravinskij, Le sacre du printemps (La sagra della Primavera)

Quadri della Russia pagana in due parti

29/30 gennaio

Direttore Francesco Attardi

Violino Natasha Korsakova

Programma

Musiche di Brahms e Sgambati (Prima assoluta a Catania)

6 febbraio

Violino Francesco D'Orazio

Violoncello Nicola Fiorino

Pianoforte Giampaolo Nuti

Programma

Musiche di Ravel, Fedele (Prima assoluta a Catania),

D'Amico (Prima assoluta a Catania)

12/13 febbraio

Direttore Gunter Neuhold

Clarinetto Darko Brlek

Programma

Musiche di Mozart

19/20 febbraio

Direttore Xu Zhong

Programma

Musiche di Brahms

15 marzo

Pianoforte Joaquin Achucarro

Programma

Musiche di Brahms, Chopin, Mompou, Granados, Albeniz

18/19 marzo

Il Caravaggio rubato

Direttore e violoncello solista Giovanni Sollima

Musiche di Giovanni Sollima

Prima assoluta a Catania

25 marzo

Direttore Gennaro Cappabianca

Programma

La Settimana Santa

Musiche di Poulenc, Pergolesi/Paisiello

Prima assoluta a Catania

1 aprile

Violino Lorenzo Mazzamuto

Pianoforte Alessandro Mazzamuto

Programma

Musiche di Part, Franck, Mozart e Prokofiev

22/23 aprile

Pianoforte Leslie Howard

Direttore Antonino Manuli

Programma

Musiche di Liszt, Mussorgskji, Saint-Saëns e Dukas

29/30 aprile

Direttore Eckehard Stier

Programma

Musiche di Shostakovich e Borodin

6/7 maggio

Direttore e Violoncello Luigi Piovano

Programma

Musiche di Saint-Saëns e Franck

14/15 maggio

Direttore Damian Iorio

Pianoforte Valentina Lisitsa

Programma

Musiche di Rachmaninov e Strauss

15 giugno

Quartetto Guadagnini

Programma

Musiche di Schubert e Bartok

17/18 giugno

Direttore Giuseppe Grazioli

Programma

Musiche di Verdi, Rota e Marinuzzi

Prima assoluta a Catania

26 gennaio

Bach Networks

Stagione 2015

Violoncello Mario Brunello
Pianoforte Uri Caine
Programma
Musiche di Bach e Caine

30/31 gennaio

Direttore Alexandre Vakoulsky
Violino Pavel Berman
Programma
Musiche di Brahms e Čajkovskij

6/7 febbraio

Direttore Xu Zhong
Soprano Daniela Schillaci
Mezzosoprano Elena Belfiore
Tenore Daniele Zanfardino
Basso Dario Russo
Programma
Musiche di Rossini

27/28 febbraio

Direttore e pianista Xu Zhong
Soprano Alex Penda
Violino Vito Luigi Maria Imperato
Violoncello Vadim Pavlov
Programma
Musiche di Beethoven e Strauss

2 marzo

Pianoforte Xu Zhong
Trio Opus 71
Violino Pierre Fouchenneret
Viola Nicolas Bone
Violoncello Eric Picard
Programma
Musiche di Brahms e Beethoven

6/7 marzo

Direttore James Meena
Programma
Musiche di Barber, Britten e Holst

13/14 marzo

Direttore Hubert Soudant
Programma
Musiche di Beethoven e Čajkovskij

17 marzo

Pianoforte Dominique Merlet
Programma
Musiche di Beethoven, Brahms, Chopin e Debussy

30 marzo

Last Tango in Berlin
Ute Lemper

Teatri di pietra
opera, danza e concerti

3/4 aprile

Direttore Jose Cura

Programma

Musiche di De Falla, Piazzolla e Rachmaninov

10/11 aprile

Direttore Nicola Piovani

Programma

Musiche di Nicola Piovani

8/9 maggio

Direttore Jean Claude Casadesus

Pianoforte Roberto Cominati

Programma

Musiche di Dutilleux, Saint-Saens e Lalo

13/14 maggio

Direttore Alevtina Ioffe

Soprano Manuela Cucuccio

Baritono Salvatore Todaro

Programma

Musiche di Carl Orff

28 maggio

Pianoforte Vadym Kholodenko (Premio Van Cliburn 2013)

FESTIVAL E RASSEGNE

15 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Violinista **Uto Ughi**

Direttore Salvatore Percacciolo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Čajkovskij, Concerto per violino e orchestra op. 35

Čajkovskij, Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64

22 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Benvenuto Ramaci

HJO Jazz Orchestra

Programma

Omaggio a George Gershwin

23 giugno 2018

Teatro Antico di Taormina

Pianoforte **Stefano Bollani**

Direttore Paolo Silvestri

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Collaborazione con Festival TaoBuk

27 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Quintetto Sikelikos

Programma

Cronache dal Gran Tour

29 giugno 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Carmen Failla

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Broadway tonight!

6 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Direttore Luigi Petrozziello

Soprano Carmen Maggiore

Tenore Domenico Menini

Baritono Carlo Checchi

Percussioni e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

Carl Orff, Carmina Burana

11 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Cronaca da Cavalleria rusticana

Regia e coreografia Giuseppe Bonanno

Sikelia Ballet Company

24/26/28 luglio 2018

Teatro Romano di Catania

Il barbiere di Siviglia

di Gioachino Rossini

Direttore Antonino Manuli

Regia Massimo Gasparon

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Allestimento del Teatro Sociale di Rovigo

Personaggi principali e interpreti

Conte d'Almaviva Davide Alegret

Rosina Laura Polverelli

Figaro Francesco Verna

Don Bartolo Vincenzo Taormina

Don Basilio Gabriele Sagona

Berta Manuela Cucuccio

Fiorello Alessandro Vargetto

3 agosto 2018

Teatro Antico di Taormina

Noa

Special guest Gil Dor

Direttore Domenico Sanfilippo

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

8/9/10 giugno 2017

Teatro Romano di Catania

Carmen Consoli

Solisti del Teatro Massimo Bellini

2 luglio 2017

Teatro Romano di Catania

Direttore Carmen Failla

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

American movies tribute

9 luglio 2017

Teatro Romano di Catania

Rapsodia Satanica

di Pietro Mascagni

con proiezione del film di Nino Oxilla del 1917

Direttore Marcello Panni

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

28/30 luglio/1 agosto 2017

Teatro Romano di Catania

Tosca

di Giacomo Puccini

Direttore Valerio Galli

Regia Renzo Giaccheri

Personaggi principali e interpreti

Flora Tosca Elena Rossi

Mario Cavaradossi Enrique Ferrer

Il Barone Scarpia Lucian Petrean

Cesare Angelotti Francesco Palmieri

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

17 settembre 2017

Teatro Romano di Catania

Franco Battiato

9 luglio 2016

Teatro Romano di Catania

Direttore Gianna Fratta

Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Programma

Carl Orff, **Carmina Burana**

12 luglio 2016

Teatro Romano di Catania

Gino Paoli & Danilo Rea

16/19/21 luglio 2016

Teatro Antico di Taormina

La traviata

di Giuseppe Verdi

Direttore Jordi Bernàcer

Regia, scene, costumi, luci Massimo Gasparon

Co-produzione con il Teatro Massimo di Palermo e Taormina Arte

Personaggi principali e interpreti

Violetta Valery Desirée Rancatore

Alfredo Germont Stefan Pop

Giorgio Germont Giuseppe Altomare
Flora Bervoix Loredana Rita Megna

20 luglio 2016
Teatro Antico di Taormina
Rick Wakeman Piano Recital

24 luglio 2016
Teatro Romano di Catania
Direttore Carmen Failla
Sassofono Theodore Kerkezos
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
Bizet, Suite della Carmen
Ravel, Bolero
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

31 luglio/23/25/27 settembre 2016
Teatro Romano di Catania
Norma
di Vincenzo Bellini
Direttore Ivo Lipanovic
Regia Giandomenico Vaccari
Personaggi principali e interpreti
Norma Daniela Schillaci
Adalgisa Marina De Liso
Pollione Sung Kyu Park
Oroveso Abramo Rosalen

26 luglio 2016
Teatro Antico di Morgantina
Direttore Carmen Failla
Sassofono Theodore Kerkezos
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Programma
Bizet, Suite della Carmen
Ravel, Bolero
Piazzolla, Tango Suite per sassofono e orchestra
Itturalde, Czardas per sassofono e orchestra

Natale al Bellini

27 dicembre 2019
Lo schiaccianoci
di Pëtr Il'ič Čajkovskij
Ideazione e coreografia Massimiliano Volpini
Scene e costumi Erika Carretta
Balletto di Roma

21 dicembre 2019
Direttore Carmen Failla
Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Concerto di Natale

1 gennaio 2019
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di Capodanno

27 dicembre 2018
Eric Waddell & Abundant Life Gospel Singers

23 dicembre 2018
Direttore Luigi Petrozziello
Arpa Giuseppina Vergine
Pianoforte Gaetano Costa
Coro del Teatro Massimo Bellini
Programma
Christmas Carol

1 gennaio 2018
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di capodanno

29 dicembre 2017
Direttore Paolo Vivaldi
Soundtrack Sicily Orchestra
Programma
Il suono dell'immagine
da Rino Gaetano a Non essere Cattivo
Le colonne sonore delle fiction più famose
scritte da Paolo Vivaldi

27 dicembre 2017
Vincent Bohanan & The Sound of Victory Fellowship Choir
Concerto Gospel

20 dicembre 2017
Fantasia di Natale
Direttore Carmen Failla
Orchestra del Teatro Massimo Bellini

1 Gennaio 2017
Direttore Daisuke Muranaka
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di capodanno

30 dicembre 2016
The Voices of Victory
Concerto gospel

29 dicembre 2016
A Chiarastidda
Canti di Natale nella tradizione popolare

Peppe Servillo voce
Mario Incudine voce, chitarra e mandola
Eleonora Bordonaro voce
Anna Rita Colaiani voce
Puccio Castrogiovanni marranzanu, mandolino, voce
Antonio Vasta zampogna, fisarmonica, organetto
Erasmus Treglia ciaramella, ghironda, violino
Ambrogio Sparagna voce, organetto e zampogna
Un progetto originale di Ambrogio Sparagna
prodotto dall'Orchestra Popolare Italiana
dell'Auditorium Parco della Musica di Roma
e dal Teatro Massimo Bellini di Catania

27 dicembre 2016
James Hall & Worship & Praise
Concerto gospel

1 Gennaio 2016
Direttore Thomas Rösner
Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini
Concerto di capodanno

29 dicembre 2015
The Virginia State Gospel Chorale

22/23 dicembre 2015
Coppelia
Regia e coreografia Amedeo Amodio
Direttore Alessandro Ferrari
Scene Emanuele Luzzati e Luca Antonucci
Costumi Luisa Spinatelli
Luci Bruno Ciulli
Primi ballerini
Anbeta Toromani
Alessandro Macario
Riccardo Riccio
Giulia Neri

21 dicembre 2015
South Carolina Mass Choir
Concerto gospel

Bellini nel Barocco

Quarta edizione
19 giugno/24 luglio 2019
Cinque appuntamenti di teatro-musica
con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini
In collaborazione con Teatro Stabile di Catania
e Università degli Studi di Catania

Terza edizione
20 giugno/5 luglio 2018
Quattro appuntamenti di musica da camera
con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Sangiorgi in Musica
classica & jazz

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Seconda edizione

18 giugno/ 19 luglio 2017

Sette appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

Prima edizione

25 giugno/ 7 luglio 2016

Sei appuntamenti di musica da camera

con i solisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini

In collaborazione con Università degli Studi di Catania

11 novembre 2015

Quintetto del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Rossini, Boccherini e Dvorak

25 novembre 2015

Bellini's Wind& Piano

Paola Selvaggio pianoforte

Giovanni Roselli flauto

Gaetano Lo Iacono oboe

Domenico Gaglio clarinetto

Giuseppe Episcopo corno

Francesco Zanetti fagotto

Musiche di Thuille, Gaglio e Gillespie

16 dicembre 2015

La custodia del fuoco

Eleonora Bordonaro & Majaria Trio

7 gennaio 2016

Direttore Andrea Tarantino

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Musiche di Bach, Richard Strauss e Musumeci

26 gennaio 2016

Orlando

tratto dall'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto

e dall'*Orlando* di George Frideric Händel

Adattamento, regia, scene, costumi, luci Maria Paola Viano

Direzione musicale, cembalo Francesco Sergio Fundarò

Principali personaggi e interpreti

Orlando Antonello Dorigo

Angelica Maria Cristina Napoli

Medoro Riccardo Angelo Strano

Dorinda Sarah Baratta

e con l'attore Gaspare Balsamo nel ruolo di *Zoroastro*

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Per i 500 anni dalla stampa

dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto

27 gennaio 2016

L'oro dei Napoli