

FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CARMELO GRASSI  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Nazionalità [REDACTED]  
Data di nascita [REDACTED]  
Codice Fiscale [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Data* 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro ANCE Brindisi

  - Tipo di azienda o settore Associazione di rappresentanza della categoria costruttori edili
  - Tipo di impiego Nomina
  - Principali mansioni e responsabilità Collegio dei Probiviri ANCE Brindisi
  
- *Data* 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Brindisi

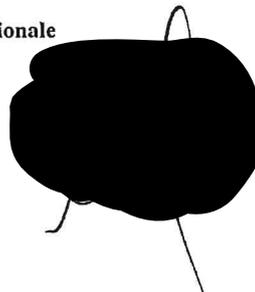
  - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
  - Tipo di impiego Nomina
  - Principali mansioni e responsabilità Componente Gruppo Tecnico Cultura
  
- *Data* 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro MiBACT

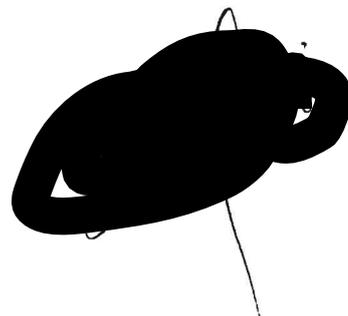
  - Tipo di azienda o settore Organo consultivo MiBACT
  - Tipo di impiego Nomina ministeriale
  - Principali mansioni e responsabilità Componente Consiglio Superiore dello Spettacolo
  
- *Data* 2019 - 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro "Associazione Generale Italiana Spettacolo" (AGIS) - Roma

  - Tipo di azienda o settore Associazione - ambito cinematografico e teatrale
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale



- *Data* 2019 - 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Puglia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico Professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento degli organismi partecipati dalla Regione Puglia**
- *Data* 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
  - Tipo di azienda o settore Associazione degli Industriali
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Vice Presidente Associazione Cultura e Turismo c/o Confindustria Brindisi**
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
  - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
  - Tipo di impiego Incarico Professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **CORNERS - progetto di scambio culturale con partner Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), Teatro Pubblico Pugliese (Italia) e Dokufest (Kosovo)**
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
  - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
  - Tipo di impiego Incarico Professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Premio CULTURA + IMPRESA 2014 per il progetto selezionato IL TEATRO DEI LUOGHI FEST**
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
  - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
  - Tipo di impiego Incarico Professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Progetto internazionale per i 50 anni dell'Odin Teatret I MARI DELLA VITA: DAL MEDITERRANEO AL MARE DEL NORD**
- *Data* 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
  - Tipo di azienda o settore Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale
  - Tipo di impiego Incarico Professionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Protocollo d'intenti tra Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese e Fondazione Teatro a Mil Santiago del Cile**
- *Data* 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AGIS nazionale
  - Tipo di azienda o settore Associazione - ambito teatrale
  - Tipo di impiego Componente ufficio presidenza AGIS nazionale



- Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**Responsabile nazionale settore prosa**

2012

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale

Incarico Professionale

**30-11-12 Dario Fo «Lazzi, sberleffi e dipinti» - Mostra Palazzo Nervegna Brindisi**

**1-12-12 Dario Fo «Mistero Buffo» - Nuovo Teatro Verdi Brindisi**

2012

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale

Incarico Professionale

**Organizzazione nuova piattaforma della danza italiana NID**

2012

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari

Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale

Incarico Professionale

**Prima mondiale della Divina Commedia del regista lituano Eimuntas Nekrosius**

2012

Fondazione Teatro Verdi - Brindisi

Fondazione ambito teatrale

Incarico Professionale

**Direttore Artistico**

2011

Associazione Nazionale Critici di Teatro

Associazione - ambito teatrale

**Premio della Critica**

22 luglio 2011

“Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Puglia e Basilicata

Associazione - ambito cinematografico e teatrale

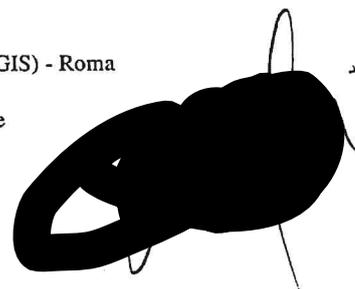
Incarico professionale

**Presidente AGIS Puglia e Basilicata**

10 giugno 2010

“Associazione Generale Italiana Spettacolo” (AGIS) - Roma

Associazione - ambito cinematografico e teatrale



- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale  
**Componente Ufficio di Presidenza AGIS Nazionale**

*2010*  
 Federculture

Federazione Servizi Pubblici Cultura Sport Tempo Libero  
 Incarico professionale  
**Componente del Consiglio Direttivo di Federculture**

dal 2009 - 2012  
 "Fondazione Nuovo Teatro Verdi" - Brindisi

Fondazione  
 Contratto di collaborazione  
 Gestione dei servizi del "Nuovo Teatro Giuseppe Verdi" di Brindisi

*2008*  
 Progetto Teatri Abitati - residenze teatrali in Puglia

Ambito teatrale - progetto APQ del Ministero Beni e Attività Culturali  
**Ideatore progetto Teatri Abitati**

*nel 2007*  
 "ISUFI" - Cavallino (Le)

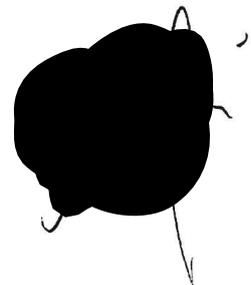
Scuola di formazione post-universitaria - Università degli Studi di Lecce  
 Contratto di collaborazione  
**Docente nei moduli di "Legislazione dello spettacolo" e di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**

*dal 2003 ad oggi*  
 "Associazione Nazionale Attività Regionali Teatro" (ANART)

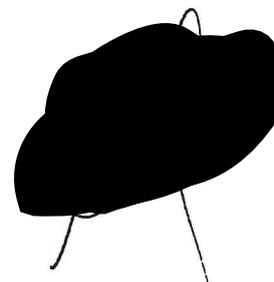
Associazione - ambito teatrale  
 Incarico professionale  
**Presidente nazionale**

*nel 2002*  
 Università degli Studi di Lecce, Facoltà di "S.T.A.M.S.M" (Scienze e tecnologie delle arti figurative della moda, della musica e dello spettacolo)  
 Università Statale  
 Contratto di collaborazione  
**Docente di "Organizzazione del sistema teatrale in Italia"**

*dal 2002 al 2006*  
 Parlamento Italiano



- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - *Data*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Parlamento Italiano - ambito cinematografico  
 Incarico professionale  
**Esperto della “Consulta ministeriale per i problemi dello spettacolo”, organismo previsto dalla Legge e presieduto dal Ministro per i Beni e le Attività culturali**
- nel 2000*  
 Protocollo d’intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività culturali e la Regione Puglia
- Ambito teatrale  
 Contratto di collaborazione  
**Coordinamento e ideazione del progetto “Teatri Storici”**
- dal 1999 al 2001*  
 “Promo-Brindisi”
- Società di Promozione Turistica della C.C.I.A.A. di Brindisi  
 Incarico professionale  
**Componente del Direttivo della società “Promo-Brindisi”**
- dal 1998 ad oggi*  
 Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), via Imbriani 67 - 70121 Bari
- Consorzio di Comuni, Province e Regione - ambito teatrale  
 Incarico professionale  
**Presidente**
- dal 1992 al 2001*  
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Associazione degli Industriali  
 Incarico professionale  
**Componente di Giunta e di Consiglio Direttivo dell’Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi**
- dal 1992 al 1998*  
 Associazione degli Industriali della Provincia di Brindisi
- Associazione degli Industriali  
 Incarico professionale  
**Presidente Provinciale dei Giovani Imprenditori della Provincia di Brindisi**  
**Componente di Giunta della Federazione regionale**
- dal 1990 al 1998*  
 Associazione “Gruppo Teatri Associati” (G.T.A.) di Puglia e Basilicata
- Associazione - ambito teatrale  
 Incarico professionale  
**Presidente dell’Associazione G.T.A.**  
**Coordinamento dell’attività di 40 Teatri**



- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- *Data*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

*dal 1989 al 2004*

“Consorzio di Cooperative e Gestioni Teatrali” (COOPTA)

Consorzio - ambito cinematografico

Incarico professionale

**Vicepresidente di COOPTA**

Gestione di servizi tecnici di Teatri comunali (“Piccinni” di Bari, “Van Westerhout” i Mola di Bari, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, ecc.)

*dal 1989*

Cinema Arena Teatro “Roma” - Ostuni (Br)

Anfiteatro “Masseria Rosa Marina” - Ostuni (Br)

Cinema Teatro “Olmi” - Latiano (Br)

Cinema Teatro “Melacca” - San Vito dei Normanni (Br)

Cinema Teatro Comunale “Paradiso” - Melendugno (Le)

Teatro Comunale - Mesagne (Br)

Cinema Teatro Comunale “Paolo Grassi” - Cisternino (Br)

Arena “Eden” - Brindisi

Azienda - ambito cinematografico

Contratto di collaborazione

**Gestione di strutture cinematografiche comunali**

*dal 1977*

Cinema Teatro “Impero” - Brindisi

Cinema “Eden” - Brindisi

Azienda - ambito cinematografico

Contratto di collaborazione

**Programmazione cinematografica e teatrale**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Data*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1980

Università degli studi di Siena

Materie giuridiche

Laurea in Giurisprudenza

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze organizzative, relazionali, comunicative e creative.

## PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE

ITALIANO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Principali applicazioni Windows



<b>TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Costante utilizzo software Explorer (navigazione Internet) e Outlook Express (posta elettronica) - Installazione e manutenzione di dispositivi elettrici ed elettronici
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Attitudine a lavorare in team;</li> <li>o Attitudine a motivare gruppi di lavoro;</li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b> <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<p>Proviene da una famiglia che ha iniziato nel 1919 l'attività di esercizio cinematografico e teatrale. Già da adolescente, pertanto, ha collaborato nell'azienda paterna.</p> <p>Nell'arco di trent'anni di attività ha organizzato centinaia di eventi e manifestazioni cinematografiche, teatrali e culturali di livello nazionale ed internazionale.</p> <p>Consulente dell'ETI (Ente Teatrale Italiano) e dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo).</p> <p>Ha ricevuto numerosi incarichi istituzionali.</p> <p>Grazie alla sua diretta esperienza professionale ha tenuto una serie di lezioni in corsi di formazione professionale ed universitari.</p> <p>Ha partecipato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Interreg, Equal).</p>
<b>RICONOSCIMENTI</b>	<p>2018: Cavaliere della Repubblica</p> <p>2012: Premio Hystrio Altre Muse a Teatri Abitati 2012</p> <p>2011: Premio Eolo Award a Teatri Abitati nel 2011</p> <p>2010: Premio della critica ANCT a Carmelo Grassi</p> <p>2008: Biglietto d'oro del teatro AGIS nella sezione distribuzione</p>
<b>PATENTE</b>	B
<b>INFORMAZIONI COMPLEMENTARI</b>	Ha assolto agli obblighi di leva militare

"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

Brindisi, 21 novembre 2021

Carmelo Grassi