



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

### VERBALE N. 20

L'anno duemilaventiquattro, il giorno **17 gennaio alle ore 10,00** a seguito di regolare convocazione con mail di pari data, si è riunita al completo, in modalità remota, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale del 25 marzo 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021.

La Commissione risulta così composta:

Presidente Dott. Nicola Borrelli

Commissario Ing. Paolo Iannelli

Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, visto che tutti i componenti sono presenti, dichiara aperta la riunione.

La Commissione, così composta e riunita prende in esame le tematiche non già affrontate nel corso della riunione del 11/12/2023 e incluse nelle determinazioni del verbale n. 19 di pari data.

Con riferimento alle tematiche sottoposte con la nota prot. n. 8871 del 11 dicembre 2023 ed alle richieste di cui alla nota prot. n. 252 del 15/01/2024 si specifica quanto segue:

- in merito all'ammissibilità della proposta di variazione del cronoprogramma posticipando tutta l'esecuzione dell'intervento tra il mese di maggio ed il mese di ottobre 2025 relativa alla **domanda n. 111004** - Parrocchia Cristo Re - Cinema Nuovo Sovico, la Commissione rileva che in relazione alla richiesta di traslare la realizzazione dei lavori dal periodo giugno-novembre 2022 a maggio-ottobre 2025 e specificatamente di effettuare "*approfondimenti in ordine alla compatibilità tra la natura degli interventi da eseguire e le nuove tempistiche indicate dall'organismo che prevedono di realizzare gli interi interventi finanziati a stretto ridosso del termine ultimo del 31.12.2025 previsto dall'avviso pubblico la conclusione definitiva dei lavori..... ravvisare elementi ostativi all'accoglimento della predetta istanza*", la Commissione rileva che la traslazione non pregiudica l'ammissione al finanziamento in quanto seppur con il nuovo cronoprogramma il punteggio della valutazione si riduce, rimane pur sempre con un punteggio sufficiente a beneficiare del contributo, e che, proponendo il medesimo tempo di realizzazione non si evincono in linea di valutazione tecnica criticità per il rispetto del termine ultimo di scadenza del 31/12/2025, se non quella di carattere puramente gestionale che impone, in tali condizioni, un più rigoroso controllo del cronoprogramma esecutivo con eventuali richieste di aggiornamento del procedimento in corso d'opera.

 1



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

- Con riferimento alla **domanda n. 111588** – Parrocchia Santa Maria e San Pietro Apostolo, la Commissione prende atto che come specificato dall'Amministrazione nella nota prot. n. 8871 dell'11/12/2023 *“con le note prot. n. 6652 del 7 settembre 2023, n. 7549 del 16 ottobre 2023 e n. 7680 del 23 ottobre 2023 la Direzione generale spettacolo ha richiesto all'organismo chiarimenti in merito all'effettivo avvio dei lavori nei termini previsti dall'Avviso pubblico. A dette richieste sono seguite le note del 17 ottobre 2023 e del 31 ottobre 2023 da parte del soggetto attuatore dalla disamina delle quali non sembra correttamente adempiuto il termine previsto dall'art. 6, c. 3 del bando. Stante quanto detto, con successiva nota prot. 8466 del 21 novembre 2023 è stato comunicato l'avvio del procedimento di annullamento e revoca dell'assegnazione del contributo alla quale non sono seguite osservazioni difensive da parte dell'organismo.”* e ritiene che il procedimento avviato dall'Amministrazione, di annullamento e revoca dell'assegnazione del contributo, sia coerente con le disposizioni del Bando.
- Con riferimento alle **domande n. 110931 e 110932** – Movie Planet srl, la Commissione prende atto che come specificato dall'Amministrazione nella nota prot. n. 8871 dell'11/12/2023 *“a seguito della richiesta di pagamento dell'anticipazione del contributo, la Direzione generale spettacolo con comunicazioni del 26 ottobre 2023 ha richiesto all'organismo chiarimenti in merito all'effettivo avvio dei lavori nei termini previsti dall'Avviso pubblico. A dette richieste è seguito riscontro del 3 novembre 2023 corredato da documentazione dalla disamina della quale non sembra correttamente adempiuto il termine previsto dall'art. 6, c. 3 del bando. Stante quanto detto, con successive note prot. 8554 del 24 novembre 2023 e prot. n. 8556 del 24 novembre 2023 è stato comunicato l'avvio del procedimento di annullamento e revoca dell'assegnazione del contributo alla quale in data 4 dicembre 2023 sono seguite osservazioni difensive da parte dell'organismo unitamente a documentazione contrattuale a dimostrazione dell'inizio degli interventi.”*. La Commissione rileva la correttezza della procedura avviata anche perché l'art. 6 comma 3 perentoriamente prevede *“Pena revoca del contributo, l'intervento ammesso a contributo dovrà essere iniziato entro e non oltre il 31 dicembre 2022.”*; e nell'evidenziare il comma 2 che *“i progetti devono prevedere interventi significativi ....”* non c'è alcun dubbio sul fatto che il comma 3 fa quindi riferimento all'avvio degli interventi e non già delle fasi progettuali. Pertanto anche la controdeduzione dell'ente beneficiario che riscontra *“documentando”* l'avvio di sole attività riconducibili al massimo alla fase progettuale, non appare sufficiente ad interrompere il procedimento di revoca avviato dall'Amministrazione.
- Con riferimento alla **domanda n. 110720** presentata dal Comune di Urbino, la Commissione prende atto che come specificato dall'Amministrazione nella nota prot. n. 8871 dell'11/12/2023 *“per alcuni affidamenti a ditte specializzate, il soggetto attuatore ha proceduto con determina*



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (MIC3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

*dirigenziale ad aggiudicare i lavori di manutenzione degli impianti tecnologici, per un prezzo complessivo pari ad € 229.012,31 oltre l'importo di sicurezza di € 10.290,38, per un totale di affidamento lavori di € 239.302,69 oltre iva; i lavori, per un totale di € 263.232,96 risultano finanziati per € 95.018,51 all'interno del finanziamento PNRR (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, e per € 168.214,45 dal finanziamento PNRR - Missione 5. Si ribadisce quanto già espresso nel verbale n. 19 dell'11/12/2023 che in merito all'eventuale sussistenza di doppio finanziamento di cui alla domanda di contributo presentata dal Comune di Urbino (DOM-2021-110720-PNRR-00001 ) la Commissione rileva che in base a quanto risulta agli atti per l'intervento sul TEATRO RAFFAELLO SANZIO - CUP B34H22000130005 risulta aver presentato un progetto con importo pari a 1.160.337,05 € ed è stato riconosciuto un contributo pari a 250.000,00 € quindi non appare chiara la comunicazione relativamente al finanziamento rientrante nell'ambito di competenza di questa Commissione. Si invita l'Amministrazione, prima di erogare qualsiasi contributo, a verificare che il soggetto beneficiario stia realizzando l'intero intervento proposto in fase di richiesta del contributo, seppur in lotti funzionali/prestazionali distinti. In ogni caso la Commissione rileva che, come peraltro già evidenziato dall'Unità di missione PNRR nella comunicazione telematica del 20/11/2023, non risulta ammissibile un doppio finanziamento/contributo di tipo pubblico sul medesimo progetto che ai fini della procedura in oggetto corrisponde al progetto presentato in fase di partecipazione al bando di importo pari a 1.160.337,05 €.*

La Commissione dà mandato al Presidente di trasmettere il presente verbale alla Direzione generale Spettacolo per gli adempimenti di competenza ed in particolare per aggiornare le graduatorie, coerentemente con quanto sopra disposto.

**Alle ore 12,30 la seduta è sciolta.**

Il Presidente

I Componenti

