



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECoefficienza e RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI e nei CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

VERBALE N. 19

L'anno duemilaventitre, il giorno **11 dicembre alle ore 15,00** a seguito di regolare convocazione con mail di pari data, si è riunita al completo, in modalità remota, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale del 25 marzo 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021.

La Commissione risulta così composta:

Presidente Dott. Nicola Borrelli
Commissario Ing. Paolo Iannelli
Commissario Ing. Francesco Motta

Il Presidente, visto che tutti i componenti sono presenti, dichiara aperta la riunione.

La Commissione, così composta e riunita prende atto della nota prot. n. 8626 del 28 novembre 2023, con i relativi allegati, con la quale la Direzione generale spettacolo ha trasmesso la documentazione relativa alle variazioni in corso d'opera del quadro tecnico economico relativamente agli interventi:

1. Dom. 110659, APPENNINO SRLS – SAFFI - CUP H68E22000050004;
2. Dom. 110656, APPENNINO SRLS - MULTISALA ASTORIA – CUP H68E22000030004
3. Dom. 110440, CINEMA TEATRO IMPERIALE SRL – CUP G24J22000040004
4. Dom. 111052, MULTISALA CRISTALLO – CRISTALLO – CUP E88E21000070004
5. Dom. 105196, MULTISALA CRISTALLO – CENERGIA – CUP E18E21000020004
6. Dom. 104233, CINEMATOGRAFICA TOSCANA SUD SRL – CUP G58E21000790004
7. Dom. 102270, DREAM CINEMA SRL – CUP C48E21000030004
8. Dom. 111306, PARROCCHIA SAN GIULIANO MARTIRE – CUP E98E21000040004
9. Dom. 110814, PARROCCHIA S. IPPOLITO – CUP J88E21000060004
10. Dom. 110653, CINEFLASH RONCO SRL – CUP I78E22000130004
11. Dom. 111181, FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI – CUP G21D22000030006.

Si prende altresì atto che in data odierna è pervenuta la nota prot. n. 8871 dell'11 dicembre 2023 con cui sempre la Direzione generale spettacolo ha trasmesso la documentazione relativa alle variazioni in corso d'opera del quadro tecnico economico relativamente agli ulteriori interventi:

- Dom. 110931, Movie Planet s.r.l. – Borgo Vercelli - CUP J98E21000040004
- Dom. 110932, Movie Planet s.r.l. – Bellinzago Novarese - CUP J18E21000000004



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

- Dom. 111588, Parrocchia di Santa Maria e San Pietro Apostolo - CUP F31D21000210004
- Dom. 111004, Parrocchia Cristo Re - Cinema Nuovo Sovico - CUP J48E21000050004

La Commissione prende atto inoltre che come comunicato con nota prot. n. 8871 del'11 dicembre 2023:

- con riferimento alla domanda n. 111588 – Parrocchia Santa Maria e San Pietro Apostolo, con le note prot. n. 6652 del 7 settembre 2023, n. 7549 del 16 ottobre 2023 e n. 7680 del 23 ottobre 2023 la Direzione generale spettacolo ha richiesto all'organismo chiarimenti in merito all'effettivo avvio dei lavori nei termini previsti dall'Avviso pubblico. A dette richieste sono seguite le note del 17 ottobre 2023 e del 31 ottobre 2023 da parte del soggetto attuatore dalla disamina delle quali non sembra correttamente adempiuto il termine previsto dall'art. 6, c. 3 del bando. Stante quanto detto, con successiva nota prot. 8466 del 21 novembre 2023 è stato comunicato l'avvio del procedimento di annullamento e revoca dell'assegnazione del contributo alla quale non sono seguite osservazioni difensive da parte dell'organismo.
- Relativamente alle domande n. 110931 e 110932 – Movie Planet srl, a seguito della richiesta di pagamento dell'anticipazione del contributo, la Direzione generale spettacolo con comunicazioni del 26 ottobre 2023 ha richiesto all'organismo chiarimenti in merito all'effettivo avvio dei lavori nei termini previsti dall'Avviso pubblico. A dette richieste è seguito riscontro del 3 novembre 2023 corredato da documentazione dalla disamina della quale non sembra correttamente adempiuto il termine previsto dall'art. 6, c. 3 del bando. Stante quanto detto, con successive note prot. 8554 del 24 novembre 2023 e prot. n. 8556 del 24 novembre 2023 è stato comunicato l'avvio del procedimento di annullamento e revoca dell'assegnazione del contributo alla quale in data 4 dicembre 2023 sono seguite osservazioni difensive da parte dell'organismo unitamente a documentazione contrattuale a dimostrazione dell'inizio degli interventi.

Inoltre come comunicato dalla Direzione generale spettacolo con la nota sopra citata:

- relativamente alla domanda di contributo presentata dal Comune di Urbino (DOM-2021-110720-PNRR-00001), per alcuni affidamenti a ditte specializzate, il soggetto attuatore ha proceduto con determina dirigenziale ad aggiudicare i lavori di manutenzione degli impianti tecnologici, per un prezzo complessivo pari ad € 229.012,31 oltre l'importo di sicurezza di € 10.290,38, per un totale di affidamento lavori di € 239.302,69 oltre iva; i lavori, per un totale di € 263.232,96 risultano finanziati per € 95.018,51 all'interno del finanziamento PNRR (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, e per € 168.214,45 dal finanziamento PNRR - Missione 5.

AS
FH
D²



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

- *Con riferimento alla domanda n. 111004 - Parrocchia Cristo Re - Cinema Nuovo Sovico, il soggetto attuatore in data 30 novembre 2023 ha trasmesso proposta di variazione di cronoprogramma procedurale, posticipando tutta l'esecuzione dell'intervento tra il mese di maggio ed il mese di ottobre 2025; ha altresì fatto pervenire variazione del quadro tecnico-economico.*

In merito all'ammissibilità della proposta di variazione del cronoprogramma posticipando tutta l'esecuzione dell'intervento tra il mese di maggio ed il mese di ottobre 2025 relativa alla domanda n. 111004 - Parrocchia Cristo Re - Cinema Nuovo Sovico, la Commissione rileva che per quanto risulta agli atti era stata dichiarata una conclusione dell'intervento per il 30/12/2025 quindi non si capisce in che senso si parli di "posticipare" l'esecuzione tra il mese di maggio e ottobre 2025, chiedendo in tal senso che l'Amministrazione specifichi adeguatamente i termini della richiesta.

In merito all'eventuale sussistenza di doppio finanziamento di cui alla domanda di contributo presentata dal Comune di Urbino (DOM-2021-110720-PNRR-00001) la Commissione rileva che in base a quanto risulta agli atti per l'intervento sul TEATRO RAFFAELLO SANZIO - CUP B34H22000130005 risulta aver presentato un progetto con importo pari a 1.160.337,05 € ed è stato riconosciuto un contributo pari a 250.000,00 € quindi non appare chiara la comunicazione relativamente al finanziamento rientrante nell'ambito di competenza di questa Commissione.

In merito alla domanda n. 111588 – Parrocchia Santa Maria e San Pietro Apostolo e alle domande n. 110931 e 110932 – Movie Planet srl e specificatamente relativamente alla sussistenza degli estremi per procedere eventualmente alla revoca definitiva del finanziamento, la Commissione, considerato che la documentazione è stata trasmessa in data odierna e quindi non ha potuto effettuare un'esaustiva fase istruttoria, si riserva di esprimersi nella prossima riunione.

Analoghe considerazioni e quindi rinvio alla prossima riunione, valgono per la valutazione della variazione in corso d'opera di cui alla nota prot. n. 8871 del'11 dicembre 2023 e di seguito elencata:

- Dom. 111004, Parrocchia Cristo Re - Cinema Nuovo Sovico - CUP J48E21000050004

La Commissione, pertanto, passa alla fase valutativa della documentazione relativa alle variazioni in corso d'opera del quadro tecnico economico di cui alla nota prot. n. 8626 del 28 novembre 2023.

- Si evidenzia preliminarmente che, nella documentazione trasmessa con la nota sopra citata, non era riportato, relativamente alla domanda 110659 - APPENNINO SRLS - CINEMA SAFFI e alla domanda 111052- Multisala Cristallo S.R.L. - MULTISALA CRISTALLO il QE finale e per la domanda 110656 - APPENNINO SRLS - MULTISALA ASTORIA il QE iniziale, essenziali per poter effettuare la comparazione. Gli importi sono stati desunti dalla tabella riassuntiva, inviata dalla segreteria tecnica e contenente i dati necessari alla comparazione.





Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

- Relativamente alla domanda 110814 - Parrocchia S. Ippolito - CINEMA DELLE PROVINCIE si rileva che nella documentazione trasmessa il QE di progetto e quello finale non sono confrontabili, quello iniziale contiene soltanto lavori senza somme a disposizione, mentre quello finale contiene entrambe le voci ma non si riesce a ricavare un importo totale.

Pertanto per le variazioni di seguito riportate, si prende atto che derivano tutte da economie in corso d'opera senza modificazioni delle lavorazioni/servizi proposti per il finanziamento e oggetto di contributo, quindi si ritengono coerenti con il finanziamento.

1. Dom. 110659, APPENNINO SRLS – SAFFI - CUP H68E22000050004;
2. Dom. 110656, APPENNINO SRLS - MULTISALA ASTORIA – CUP H68E22000030004
3. Dom. 110440, CINEMA TEATRO IMPERIALE SRL – CUP G24J22000040004;
4. Dom. 111052, MULTISALA CRISTALLO – CRISTALLO – CUP E88E21000070004;
5. Dom. 105196, MULTISALA CRISTALLO – CINERGIA – CUP E18E21000020004;
6. Dom. 104233, CINEMATOGRAFICA TOSCANA SUD SRL – CUP G58E21000790004;
7. Dom. 102270, DREAM CINEMA SRL – CUP C48E21000030004;
8. Dom. 111306, PARROCCHIA SAN GIULIANO MARTIRE – CUP E98E21000040004;
9. Dom. 111181, FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI – CUP G21D22000030006.
10. Relativamente alla domanda 110653 - Cineflash Ronco srl – CINEFLASH nella documentazione trasmessa non si capisce se il QE finale ricomprende o no l'iva e quindi per la valutazione dell'effettiva economia occorre preliminarmente definire l'importo da comparare rispetto al Quadro economico iniziale.

In relazione agli importi delle economie dichiarate, anche al fine di evitare disallineamenti e quindi discriminazioni tra i beneficiari che hanno effettuato le comunicazioni in via ordinaria e quelli che registreranno le stesse utilizzando il Sistema Regis, si invita l'Amministrazione ad attenersi al criterio implementato sul sistema Regis da parte dell'Unità di missione PNRR, per definire la riduzione del contributo in relazione con le economie. A parere di questa Commissione, fermo restando che il criterio individuato per la definizione del contributo effettivo da riconoscere deve comunque essere allineato a quello implementato sul sistema Regis, si ritiene coerente con la ratio del bando che il contributo finale riconosciuto debba essere sempre il minore fra, il contributo massimo ammissibile per la dimensione della struttura e l'80% dell'importo finale dell'intervento effettivamente sostenuto.

Si suggerisce altresì all'Amministrazione, anche nelle more dell'eventuale definizione dei criteri di gestione delle economie, di procedere al pagamento delle quote di finanziamento intermedie, fino alla

4



Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECoefficienza e RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU.

concorrenza massima dell'importo di contributo riconosciuto rapportato alla massima aliquota di spese effettivamente sostenute dai beneficiari.

La Commissione dà mandato al Presidente di trasmettere il presente verbale alla Direzione generale Spettacolo per gli adempimenti di competenza ed in particolare per aggiornare le graduatorie, coerentemente con quanto sopra disposto.

Alle ore 16 e 30 la seduta è sciolta.

Il Presidente

I Componenti

