



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU.

### VERBALE N. 15

L'anno duemilaventidue, il giorno 23 settembre, alle ore 9.30 si è riunita al completo, in modalità remota, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale del 25 marzo 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021.

La Commissione risulta così composta:

Presidente Dott. Nicola Borrelli

Commissario Ing. Paolo Iannelli

Commissario Ing. Francesco Motta

Sono altresì collegati le RUP e alcuni dei membri della segreteria tecnica.

Il Presidente, visto che tutti i componenti sono presenti, dichiara aperta la riunione.

La Commissione, così composta e riunita prende atto della comunicazione dei RUP che riguardano numerosi aspetti della procedura in corso tra cui richieste di variazioni di cronoprogramma esecutivo, di lavorazioni, di CUP, rinuncia del finanziamento, perfezionamenti dei CUP e segnalazioni di meri errori materiali.

In relazione al mandato della Commissione, la stessa all'unanimità concorda che per tutti gli aspetti inerenti la fase attuativa degli interventi (proposte di variazioni di cronoprogramma esecutivo, di lavorazioni, di CUP, rinunce, ecc.), si rimanda alle determinazioni dell'Amministrazione, ritenendo la Commissione di aver completato il proprio mandato con la predisposizione della graduatoria finale connessa alla valutazione delle domande pervenute nei termini del bando stesso. Tale graduatoria, pubblicata e posta a base della concessione di contributi, si ritiene possa essere modificata esclusivamente per rettifiche o rivalutazioni conseguenti ad errori materiali occorsi nella fase di valutazione stessa.

Proposte di variazione delle soluzioni progettuali presentate in fase di bando di gara, che alterano gli elementi che sono stati posti a base delle valutazioni e quindi dell'elaborazione della graduatoria complessiva, creano fittiziamente una riapertura non regolamentata dei termini stessi e quindi i presupposti per invalidare l'intero procedimento. Tali proposte possono essere prese in considerazione dall'Amministrazione che dovrà preliminarmente verificare che rispettino il raggiungimento degli obiettivi in base ai quali è stato possibile conferire il contributo. Dette proposte di variazione devono comunque rispettare i parametri in base ai quali sono stati attribuiti i punteggi e la modifica deve

   1



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

garantire comunque la permanenza in posizione utile in graduatoria oltre che il punteggio minimo richiesto dal bando.

Per quanto riguarda invece i meri errori materiali emersi nel corso delle verifiche e delle segnalazioni, alcune volte derivanti da disallineamenti nella compilazione della domanda on line da parte degli enti, sulla base della preistruttoria effettuata sulle medesime segnalazioni dalla Segreteria tecnica, la Commissione ha provveduto a verificare puntualmente le stesse e rettifica i dati della graduatoria secondo le indicazioni di seguito riportate.

### ERRORI MATERIALI

1. Ente: Centro Teatro Parrocchiale Araceli (**Domanda n. 111732**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la denominazione in **Araceli**
2. Ente: Eufente SPA (**Domanda n. 110525**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **EMILIA ROMAGNA**
3. Ente: Uci recupero e sviluppo (**Domanda n. 110986**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **EMILIA ROMAGNA**
4. Ente: Uci recupero e sviluppo (**Domanda n. 110982**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **LAZIO**
5. Ente: Uci recupero e sviluppo (**Domanda n. 110983**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **VENETO**
6. Ente: Ferretti S.r.l. – Cine Tuscia Village (**Domanda n. 110090**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **LAZIO**
7. Ente: Sagittario srl (**Domanda n. 111483**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la regione dell'intervento che è **VENETO**
8. Ente: Circuito Bologna (**Domanda n. 109891**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/09/2023**  
(inversione tra 2 domande del medesimo ente)
9. Ente: Circuito Bologna (**Domanda n. 111015**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/09/2024**  
(inversione tra 2 domande del medesimo ente)
10. Ente: Cinema Vittoria (**Domanda n. 101153**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **29/09/2024**
11. Ente: Cin Cin Spa (**Domanda n. 106350**) Tipologia: Cinema  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **31/08/2023**
12. Ente: Comune di Pesaro /teatro Rossini (**Domanda n. 111682**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **31/12/2024**



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

13. Ente: Comune di Pesaro/teatro Sperimentale (**Domanda n. 111480**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **31/12/2024**
14. Ente: Comune di Montegranaro (**Domanda n. 111345**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/09/2023**
15. Ente: Comune di Genazzano (**Domanda n. 111419**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **31/12/2025**
16. Ente: Teatro Europa picc soc coop srl (**Domanda n. 110719**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/09/2023**
17. Ente: Comune di Ronciglione (**Domanda n. 111091**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/12/2025**
18. Ente: Fondazione Teatro comunale e auditorium (**Domanda n. 110348**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **31/12/2025**
19. Ente: Comune di Sirolo (**Domanda n. 111110**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **28/09/2023**
20. Ente: I Borghi srl (**Domanda n. 110697**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **29/09/2023**
21. Ente: Centro Servizi Culturali Santa Chiara (**Domanda n. 111590**) Tipologia: Teatro  
occorre correggere la data di fine lavori dell'intervento che è il **30/09/2023**

Alle ore 13,30 la Commissione interrompe i lavori per aggiornarsi alla giornata del 14 ottobre 2022 alle ore 10,00 e da mandato alla segreteria tecnica di effettuare un'ulteriore verifica della documentazione agli atti al fine di perfezionare l'istruttoria e verificare l'assenza di ulteriori disallineamenti.

L'anno duemilaventidue, il giorno 14 ottobre, alle ore 10.00 si è riunita al completo, in modalità remota, la Commissione per la valutazione di ammissibilità delle proposte di intervento per la promozione dell'ecoefficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, istituita con Decreto del Segretario Generale del 25 marzo 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 1, dell'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021.



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

La Commissione risulta così composta:

Presidente Dott. Nicola Borrelli

Commissario Ing. Paolo Iannelli

Commissario Ing. Francesco Motta

Sono altresì collegati le RUP e alcuni dei membri della segreteria tecnica.

Il Presidente, visto che tutti i componenti sono presenti, dichiara aperta la riunione.

Per quanto riguarda le rivalutazioni dei contributi connessi a meri errori materiali emersi nel corso delle verifiche e delle segnalazioni, o derivanti da disallineamenti nella compilazione della domanda on line da parte degli enti, sulla base della preistruttoria effettuata sulle medesime segnalazioni dalla Segreteria tecnica, la Commissione ha provveduto a verificare puntualmente le stesse e rettifica i dati della graduatoria secondo le indicazioni di seguito riportate.

### RIVALUTAZIONE DEL CONTRIBUTO CONCEDIBILE.

#### CINEMA:

##### **Is For coop (Domanda n. 111104)**

A seguito della contestazione del Centro il Dialma - Cantiere Creativo Urbano (Isforcoop Capofila), sull'importo assegnato relativamente alla questione se l'IVA rientri o meno tra i costi ammissibili, l'Amministrazione ha chiesto alla suddetta struttura di fornire idonea attestazione sul regime fiscale di appartenenza.

Con PEC del 26 settembre u.s. è stata trasmessa da parte del legale rappresentante dell'Ente autodichiarazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2005 in base alla quale il precedente importo del contributo riconosciuto dovrà essere rettificato per nuova valutazione IVA con il seguente € 220.000

##### **Cinema Garden (Domanda n. 111645)**

Con mail del 30 agosto u.s. il Cinema Garden, in considerazione del fatto che alcuni lavori, rientranti nei costi riportati nel QTE ed indicati come spese già sostenute (€ 26.217,31), erano stati oggetto di riconoscimento di credito di imposta nella misura del 40%, ai sensi dell'17, comma 1, della L.220/16 e dell'art.11 del DM 2/4/21, chiedeva all'Amministrazione una riduzione del finanziamento riconosciuto per contributo PNRR dall'80% al 60% sulle medesime spese già sostenute.



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU.

A seguito della suddetta richiesta, l'Amministrazione, dopo aver riscontrato un cumulo parziale tra diverse forme di sostegno sul medesimo intervento, nel procedere alla suddetta riduzione verificava altresì che l'IVA era stata erroneamente conteggiata tra i costi ammissibili. Il precedente contributo assegnato, considerato il cumulo parziale del cofinanziamento e l'esclusione dell'IVA dal calcolo dei costi, pertanto, dovrà essere rettificato con il seguente importo € **201.160,93**

### TEATRO:

#### **Comune di Subiaco - Cinema Teatro Narzio (Domanda n. 111310)**

Il Comune di Subiaco ha evidenziato un mero errore nella valutazione del contributo concedibile; tale contributo infatti era stato valutato sulla percentuale massima dell'80% corrispondente ad € 181.464,07 mentre nel QTE aveva indicato un cofinanziamento del Comune stesso pari al 25%. L'importo corretto del contributo concedibile è quindi pari al 75% corrispondente a € **170.122,57**.

#### **Comune di Tagliacozzo (Domanda n. 111493)**

Il comune di Tagliacozzo presentava un QTE di € 350.128,45 (di cui € 287.971,62 per lavori/servizi e € 62.156,83 per IVA). Considerando l'IVA un costo ammissibile, è stato concesso un contributo di € 250.000 pari al massimo concedibile per la tipologia di sala.

Il Comune con mail del 14 settembre u.s. ha rappresentato viceversa che l'IVA, in questo specifico intervento, è recuperabile e, pertanto, i costi vanno calcolati al netto di tale imposta. Conseguentemente, tenuto conto che il costo del progetto è di € 287.971,62, si rettifica l'importo del contributo concesso in € **230.377,29**.

#### **Teatro Palladium (Domanda n. 110680)**

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium con PEC del 14 settembre u.s., a seguito della pubblicazione della graduatoria del 5 agosto u.s., contestava l'importo del contributo riconosciuto di € 176.850,00 in quanto non comprensivo dell'IVA e computato su un importo dei lavori allineato a quanto riportato nel quadro economico di progetto. Con propria dichiarazione, il rappresentante legale dell'Ente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2005, provvedeva autonomamente a trasmettere con PEC del 15 settembre u.s., idonea attestazione riguardante il proprio regime fiscale.

Alla luce del valore dichiarato di importo lavori pari a 312.500 € e assumendo che l'importo totale del quadro economico riporti un mero errore materiale (altrimenti andrebbe ritenuto errato tutto il



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

conteggio in esso riportato) e della dichiarazione resa, considerando l'IVA un costo ammissibile il precedente importo di contributo dovrà essere rettificato con il seguente importo di € 250.000 (massimo concedibile rispetto alla tipologia di teatro).

### **Centro Teatrale Bresciano (Domanda n. 110726)**

Con mail del 30 agosto u.s. il Centro teatrale Bresciano contestava l'importo assegnato (€ 160.215,00) a seguito della pubblicazione della graduatoria di cui al verbale n.13 del 20 luglio 2022 con riferimento, in particolare, al diverso e superiore importo, riconosciuto in precedenza (€ 211.440,06 cfr. graduatoria allegata al verbale n.12 del 7 luglio 2022).

Inizialmente il costo del progetto (€ 264.300,87) è stato calcolato sommando, tra le voci di costo, anche quello per "projet management e costi progetto" (€ 61.500,00) - costo non ammissibile - per cui gli veniva erroneamente assegnato il contributo di € 211.440,06 (pari all'80% di 264.300,07).

Diversamente, al netto della suddetta voce, l'importo del costo del progetto è stato rideterminato ad € 202.440,06 ed il contributo assegnato è diventato € 162.240,06 (pari all'80% del costo del progetto di € 202.440,06).

Nella graduatoria allegata al citato verbale n.13, per mero errore materiale, il contributo assegnato è di € 160.215,00, poiché dal costo complessivo del progetto (€ 202.440,06) è stato sottratto erroneamente l'importo di € 64.030,50 corrispondente al costo per "Innovazione" anziché quello di € 61.500,00 per "projet management e costi di progetto".

Il precedente contributo, dovrà essere rettificato con il seguente importo di € 162.240,06

### **Pomeriggi musicali (Domanda n. 110442)**

Il Teatro Dal Verme della Fondazione i Pomeriggi Musicali con mail del 30 agosto u.s. contestava l'importo assegnato con il Decreto del S.G. del 7 giugno 2022 di € 310.019,95.

In risposta alla mail della suddetta Fondazione, l'Amministrazione ha riscontrato un mero errore di lettura del QTE allegato alla domanda, dovuto al fatto che detto documento si componeva di due pagine, ciascuna riguardante lavori diversi (la prima pagina: led lighting system e la seconda pagina: efficientamento impianto di riscaldamento e raffrescamento). Erroneamente l'importo del contributo è stato calcolato soltanto sul costo del progetto che si riferisce ai lavori indicati nella prima pagina del QTE. Il precedente contributo, dovrà essere rettificato con il seguente importo di € 650.000

### **Comune di Filadelfia (domanda n. 111644)**

A seguito della riammissione del Comune di Filadelfia come comunicato con la nota del RUP del 5 settembre 2020 prot. n. 7876, è stata effettuata la valutazione della documentazione presentata dal medesimo Comune che, tenendo conto oltre che delle valutazioni di merito, anche degli obiettivi

 6



## Ministero della Cultura

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ DELLE PROPOSTE DI INTERVENTO PER LA PROMOZIONE DELL'ECOEFFICIENZA E RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI NELLE SALE TEATRALI E NEI CINEMA, PUBBLICI E PRIVATI, DA FINANZIARE NELL'AMBITO DEL PNRR, MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 - TURISMO E CULTURA 4.0 (M1C3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI - OBIETTIVI 2 E 3 PER UN TOTALE DI 200.000.000,00 EURO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU.

temporali e di distribuzione geografica delle risorse del PNRR, riportati al comma 7 dell'art. 9 dell'Avviso del 22/12/2022, ha attribuito al suddetto Ente un punteggio pari a **61 punti** e un contributo pari ad **€ 196.405,64**.

In relazione a quanto evidenziato la Commissione valutate tutte le segnalazioni e le incongruenze e tenendo conto delle correzioni connesse con gli errori materiali evidenziati dai RUP da mandato alla Direzione generale Spettacolo di provvedere alla rettifica dei dati sopra riportati, in tutti gli atti connessi e conseguenti alla formulazione delle graduatorie elaborate sulla base delle valutazioni di merito, degli obiettivi temporali e di distribuzione geografica delle risorse del PNRR riportati al comma 7 dell'art. 9 e già approvate da questa Commissione.

In considerazione delle correzioni sopra evidenziate, la Commissione effettua l'ulteriore verifica sui beneficiari che conferma per il solo Ente Space Cinema il superamento complessivo del limite di finanziamento di € 6.500.000 e quindi della decurtazione del contributo come da graduatoria già approvata.

**Alle ore 12.30 la seduta è sciolta.**

**Roma, 14 ottobre 2022**

Il Presidente

I Componenti