

Soggetto : **TEATRO DEL LEMMING**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA -**  
 Espacio Inestable Valencia  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero TURCHIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	41.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.50	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.50	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00	10	
<b>Totale</b>	<b>64.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SPAGNA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	41.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.50	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.50	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00	10	
<b>Totale</b>	<b>64.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **TEATRO ACTORES ALIDOS Soc. Coop.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero DANIMARCA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10	
<b>Totale</b>	<b>66.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GRECIA (Orestea)  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	38.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10	
<b>Totale</b>	<b>66.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero LITUANIA (Macbettu)  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	46.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	9.00	10	
<b>Totale</b>	<b>77.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA (Macbettu)  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	46.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10	
<b>Totale</b>	<b>78.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Albania**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>64.00</b>	<b>100</b>	



Soggetto : Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SERBIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	39.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>67.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIAPPONE  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **LAROS Ass. Cult.**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** POLONIA:  
VARSAVIA SERBIA : BELGRADO  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.50	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.50</b>	<b>100</b>	

Soggetto : L'ALTRA COOP ONLUS  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	31.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Portogallo  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10	
<b>Totale</b>	<b>63.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **STALKER TEATRO**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero** Inghilterra  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	34.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale)  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero INDIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5.00	10	
<b>Totale</b>	<b>65.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero**  
 GROENLANDIA  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	6.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	1.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	9.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	8.00	10	
<b>Totale</b>	<b>66.00</b>	<b>100</b>	



Soggetto : **Associazione Teatro Potlach**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero SUDAFRICA**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	36.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	7.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Teatro Due Mondi APS  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	41.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.30	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.50	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	3.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.80</b>	<b>100</b>	

Soggetto : Teatro Due Mondi APS  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	41.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.50	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.50	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	2.00	10	
<b>Totale</b>	<b>61.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : FRATERNAL COMPAGNIA APS  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021

#### Qualità artistica

Fenomeno	Domanda 2021	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità artistica dei progetti;	26.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	6.00	10	
<b>Totale</b>	<b>55.00</b>	<b>100</b>	

Soggetto : **FRATERNAL COMPAGNIA APS**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA - HONG KONG**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2021**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Domanda 2021</b>	<b>Punteggio Massimo</b>	<b>Nuovo punteggio</b>
Qualità artistica dei progetti;	31.00	50	
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	8.00	10	
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00	5	
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00	5	
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	6.00	10	
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00	10	
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	7.00	10	
<b>Totale</b>	<b>63.00</b>	<b>100</b>	