



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VERBALE N. 1/2021

Il giorno 22 luglio 2021, alle ore 12,00, presso il Ministero della Cultura, Direzione generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, di cui all'art. 3, comma 1, lett. a), D.M. 26 marzo 2021 (decreto n. 135 del 29 marzo 2021), per discutere il seguente *o.d.g.*:

- 1) insediamento della Commissione di cui all'art. 3, comma 1, lett. a), del citato D.M. 26 marzo 2021;
- 2) esame dei progetti 2021 di cui al succitato D.M. 26 marzo 2021;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione nominata con D.M. 24 settembre 2020 (decreto n. 428 del 25 settembre 2020), secondo i criteri e le modalità di cui all'art. 3 del decreto ministeriale 24 giugno 2020, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo (art. 3, comma 1, lett. a), D.M. 26 marzo 2021):

- 1) Sandra Suatoni (Presidente);
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso (in modalità di tele-videoconferenza);
- 4) Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (in modalità di tele-videoconferenza);
- 5) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (in modalità di tele-videoconferenza).

Sono altresì presenti per il Servizio II - settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, Licia Battaglia e Marta Pace; presiede la riunione la dott.ssa Sandra Suatoni, svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania Belardinelli.

Viene data lettura delle dichiarazioni richieste ai componenti della Commissione all'atto di insediamento (articolo 3, comma 2, del D.M. 24 giugno 2020) di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta e delle dichiarazioni richieste ai componenti della Commissione all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del DM 24 giugno 2020) di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

della Commissione, dichiarazioni che vengono prontamente firmate, e acquisite in via telematica per i Commissari collegati da remoto; viene altresì firmato il foglio presenza della riunione odierna.

Dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta. Prende la parola la dott.ssa Licia Battaglia per specificare che il D.M. 26 marzo 2021 (art. 3, comma 1, lett. a)) disciplina il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali secondo i criteri e le modalità di cui all'articolo 3, del decreto ministeriale 24 giugno 2020 e che per l'anno 2021 la dotazione finanziaria del fondo di cui all'articolo 1, comma 114, della legge n. 178/2020 destinata al sostegno del settore dei festival, dei cori, delle bande musicali è pari a 1,5 milioni di euro.

Specifica inoltre che per l'annualità 2021, sono pervenuti n. 84 progetti e che, a seguito di apposita istruttoria effettuata dal competente Ufficio, n. 56 istanze di contributo - per le quali i Commissari hanno potuto visionare i programmi disponibili sulla piattaforma del *fusonline* ed il materiale ad essi relativo - risultano trasmesse correttamente in forma completa e pertanto sottoposte alla valutazione della competente Commissione di cui al D.M. 26 marzo 2021 (art. 3, comma 1, lett. a)), secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente, come di seguito riportato in forma integrale.

n.	Comune	Soggetto	Regione
1	Acireale	FE.BA.SI.	SICILIA
2	Albano Laziale	A.N.B.I.M.A. LAZIO	LAZIO
3	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	SARDEGNA
4	Altavilla Milicia	International Choral Federation	SICILIA
5	Ancona	Anbima Marche	MARCHE
6	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE
7	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA
8	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	VENETO



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

9	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	UMBRIA
10	Atripalda	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS	CAMPANIA
11	Bagheria	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS	SICILIA
12	Bari	Associazione Mezzotono	PUGLIA
13	Bergamo	ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS	LOMBARDIA
14	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO	EMILIA-ROMAGNA
15	Bolzano	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	TRENTINO-ALTO ADIGE
16	Borgosatollo	COMUNE DI BORGOSATOLLO	LOMBARDIA
17	Brescia	Associazione Bande Musicali Bresciane	LOMBARDIA
18	Brolo	Anbima Sicilia	SICILIA
19	Capistrano	Comune di Capistrano	CALABRIA
20	Caulonia	Comune di Caulonia	CALABRIA
21	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	ABRUZZO
22	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	ABRUZZO
23	Foggia	Chorus Inside Puglia APS - ETS	PUGLIA
24	Guidizzolo	Ente Filarmonico Guidizzolo	LOMBARDIA
25	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA
26	Merate	ANBIMA LOMBARDIA	LOMBARDIA
27	Messina	Comune di Messina	SICILIA
28	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

29	Montepulciano	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	TOSCANA
30	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	ABRUZZO
31	Pisa	Opera della Primaziale Pisana	TOSCANA
32	Piuro	Comune di Piuro	LOMBARDIA
33	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	BASILICATA
34	Prato	Associazione Italiana Scuole di Musica	TOSCANA
35	Rimini	Chorus Inside Emilia Romagna	EMILIA-ROMAGNA
36	Roma	ANBIMA	LAZIO
37	Roma	Chorus Inside Lazio Aps Ets	LAZIO
38	Roma	Fondazione Musica per Roma	LAZIO
39	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO
40	Roma	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	LAZIO
41	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	LOMBARDIA
42	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA
43	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA
44	Serrapetrona	COMUNE DI SERRAPETRONA	MARCHE
45	Siderno	Chorus Inside Calabria APS ETS	CALABRIA
46	Taranto	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA
47	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	MARCHE
48	Torgiano	Chorus Inside Umbria Aps Ets	UMBRIA

hy

sk



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

49	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	PIEMONTE
50	Udine	ANBIMA Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA
51	Urbisaglia	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	MARCHE
52	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	VALLE D'AOSTA
53	Venaria Reale	ANBIMA Piemonte	PIEMONTE
54	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	PIEMONTE
55	Vibo Valentia	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	CALABRIA
56	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA

Prima di passare ad esaminare il 2° punto all'*o.d.g.*, il Presidente rammenta che la Commissione è chiamata a valutare i progetti riferiti al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali relativi all'anno 2021 e che tali progetti, connotati da qualità, devono essere articolati - secondo quanto previsto dall' art. 1, comma 3, del D.M. 26 marzo 2021 - anche in forma di festival, su un numero minimo di due tra le seguenti attività:

- promozione e valorizzazione della produzione musicale amatoriale e sua salvaguardia;
- formazione e ricerca nel settore della produzione musicale amatoriale;
- coinvolgimento dei giovani e inclusione sociale nel settore della produzione musicale amatoriale;
- coinvolgimento di cori e complessi bandistici rappresentativi del patrimonio musicale amatoriale tradizionale nazionale, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni.

Alla luce di quanto sopra esposto, il Presidente rileva che i progetti presentati dall'Associazione Mezzotono di Bari, dalla Fondazione Musica per Roma e dal Comune di Serrapetrona, ed inseriti nell'elenco degli organismi (n. 56) sottoposti alla valutazione della Commissione, non presentano i succitati requisiti relativi al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui all' art. 1, comma 3, lettere *a)*, *b)*, *c)*, *d)* del D.M. 26 marzo 2021, ma si riferiscono al settore della musica jazz del medesimo D.M. 26 marzo 2021.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

I Commissari concordano e la Commissione, non ravvisando le qualità pertinenti con le finalità del D.M. 26 marzo 2021 per il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, ritiene all'unanimità di non poter esprimere una valutazione qualitativa sui progetti presentati dai sopraindicati organismi.

Il Presidente rammenta che i progetti da esaminare saranno valutati sulla base dei criteri di selezione individuati all'art. 3, comma 1, lett. a), del D.M. 26 marzo 2021, secondo i criteri e le modalità di cui all'art. 3 del Decreto ministeriale 24 giugno 2020, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo, attribuendo un giudizio complessivo espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti) secondo i criteri di selezione di seguito riportati, e che la domanda di contributo si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora il progetto presentato dall'organismo proponente non consegua un minimo di 60 punti:

<u>Criteri di selezione</u>	<u>Punteggio attribuito</u>
Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1, comma 3, lett. a), b), c), d) del D.M. 26 marzo 2021	Max 30 punti
Ampiezza del territorio interessato dal progetto	Max 25 punti
Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 10 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

I Commissari concordano all'unanimità.

Prima di procedere con l'esame dei progetti sottoposti a valutazione della Commissione, il Presidente osserva che alcuni progetti 2021 presenti sulla piattaforma del *fusionline* per il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, non presentano caratteristiche innovative. Tale considerazione è condivisa da tutti i Commissari e, pertanto, all'unanimità la Commissione ritiene di valutare negativamente le proposte che non presentano elementi di innovatività rispetto a quelle presentate per la stessa annualità dai medesimi soggetti proponenti ai sensi del D.M. 24 giugno 2020, anche alla luce di quanto stabilito



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

dall'art. 4, comma 1, del D.M. 26 marzo 2021, in quanto il progetto non deve comprendere attività finanziate nell'anno di concessione del contributo ad altro titolo dal Ministero della Cultura.

Si procede quindi con l'esame, attento e puntuale, dei progetti sottoposti a valutazione della Commissione; alle ore 13,30 la dott.ssa De Gregorio, per impegni improrogabili, lascia la riunione, mentre la discussione dei progetti da valutare prosegue secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente.

Alle ore 14,30 la Commissione sospende la discussione per una breve pausa; la seduta riprende alle ore 15,15 con l'esame dei progetti rimasti da esaminare.

Terminata la discussione, il Presidente rileva che tutti i 53 progetti ammessi a valutazione per l'anno 2021 per il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui al D.M. 26 marzo 2021 (con esclusione dei 3 progetti per i quali la Commissione, non ravvisando le qualità pertinenti con le finalità del D.M. 26 marzo 2021 relative al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, ha ritenuto di non poter esprimere una valutazione qualitativa) ed i corrispondenti programmi - compreso il materiale ad essi relativo - sono stati visionati, sulla piattaforma del *fusonline*, da tutti i Commissari, ed attentamente esaminati e valutati.

Dopo ampio confronto ed approfondito dibattito, la Commissione all'unanimità attribuisce a ciascuno dei 53 progetti ammessi a valutazione per l'anno 2021 per il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui al D.M. 26 marzo 2021, un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti), sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020, al fine di predisporre la relativa graduatoria.

Il Presidente, terminato l'esame dei suddetti progetti (n. 53), dichiara conclusa la riunione alle ore 16,40, ed aggiorna la seduta al giorno successivo, 23 luglio 2021, alle ore 10,30.

* * *

Il giorno 23 luglio 2021, alle ore 10,30, presso il Ministero della Cultura, Direzione generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, di cui all'art. 3, comma 1, lett. a), D.M. 26 marzo 2021 (decreto n. 135 del 29 marzo 2021), per proseguire e concludere i lavori iniziati nella riunione della giornata precedente del 22 luglio 2021.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione, nominata con D.M. 24 settembre 2020 (decreto n. 428 del 25 settembre 2020) secondo i criteri e le modalità di cui all'art. 3 del Decreto ministeriale 24 giugno 2020, pubblicato sul sito della Direzione generale Spettacolo (art. 3, comma 1, lett. a), D.M. 26 marzo 2021):

- 1) Sandra Suatoni (Presidente);
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso (in modalità di tele-videoconferenza);
- 4) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (in modalità di tele-videoconferenza).

Sono altresì presenti per il Servizio II - settore dei festival, dei cori, delle bande musicali, Licia Battaglia e Marta Pace; presiede la riunione la dott.ssa Sandra Suatoni, svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania Belardinelli.

Dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta e, a beneficio di tutti i presenti, riepiloga lo stato dei lavori, dettagliando tutti i 53 progetti relativi al settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui al D.M. 26 marzo 2021, valutati nel corso della precedente riunione, in particolar modo quelli esaminati successivamente al momento in cui la dott.ssa De Gregorio ha abbandonato la riunione tenutasi nella giornata precedente, 22 luglio 2021, per impegni improrogabili.

La dott.ssa De Gregorio, ragguagliata sulle iniziative visionate, approva e concorda pienamente con le valutazioni espresse in proposito dagli altri Commissari.

Alle ore 11,00 la dott.ssa Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, raggiunge la sede dove si svolge la riunione per la valutazione dei progetti del settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui al D.M. 26 marzo 2021.

Essendo ora la Commissione riunita al completo, viene data lettura della dichiarazione richiesta ai componenti della Commissione all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del D.M. 24 giugno 2020) relativa all'assenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, dichiarazione resa nella giornata di ieri da tutti i componenti la Commissione e in merito alla quale i Commissari affermano non essere intervenute successive variazioni; si provvede inoltre alla firma del foglio presenza della riunione odierna.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

Il Presidente procede, speditamente e con chiarezza, alla rilettura dei punteggi complessivi attribuiti - dopo ampio confronto ed approfondito dibattito - dalla Commissione (minimo 60 - massimo 100 punti) a ciascuno dei singoli progetti (n. 53) ammessi a valutazione ed esaminati per l'anno 2021 sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, al succitato articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020; rammenta ancora una volta che la domanda di contributo si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora il progetto presentato dall'organismo proponente non consegua un minimo di 60 punti e viene infine predisposta la graduatoria sotto indicata.

n.	Comune	Soggetto	Regione	Punteggio complessivo
1	Acireale	FE.BA.SI.	SICILIA	80
2	Albano Laziale	A.N.B.I.M.A. LAZIO	LAZIO	73
3	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	SARDEGNA	58
4	Altavilla Milicia	International Choral Federation	SICILIA	70
5	Ancona	Anbima Marche	MARCHE	75
6	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE	90
7	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	78
8	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	VENETO	80
9	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	UMBRIA	73
10	Atripalda	Ass. Chorus Inside Campania APS ETS	CAMPANIA	76
11	Bagheria	CHORUS INSIDE SICILIA APS ETS	SICILIA	75
12	Bergamo	ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS	LOMBARDIA	58
13	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO	EMILIA-ROMAGNA	59
14	Bolzano	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	TRENTINO-ALTO ADIGE	58
15	Borgosatollo	COMUNE DI BORGOSATOLLO	LOMBARDIA	48
16	Brescia	Associazione Bande Musicali Bresciane	LOMBARDIA	58

my



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

17	Brolo	Anbima Sicilia	SICILIA	75
18	Capistrano	Comune di Capistrano	CALABRIA	54
19	Caulonia	Comune di Caulonia	CALABRIA	73
20	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	ABRUZZO	73
21	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	ABRUZZO	90
22	Foggia	Chorus Inside Puglia APS - ETS	PUGLIA	59
23	Guidizzolo	Ente Filarmonico Guidizzolo	LOMBARDIA	55
24	Isola Dovarese	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	LOMBARDIA	90
25	Merate	ANBIMA LOMBARDIA	LOMBARDIA	85
26	Messina	Comune di Messina	SICILIA	53
27	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	58
28	Montepulciano	Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	TOSCANA	60
29	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	ABRUZZO	71
30	Pisa	Opera della Primaziale Pisana	TOSCANA	40
31	Piuro	Comune di Piuro	LOMBARDIA	75
32	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	BASILICATA	68
33	Prato	Associazione Italiana Scuole di Musica	TOSCANA	81
34	Rimini	Chorus Inside Emilia Romagna	EMILIA-ROMAGNA	70
35	Roma	ANBIMA	LAZIO	85
36	Roma	Chorus Inside Lazio Aps Ets	LAZIO	57
37	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	70
38	Roma	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	LAZIO	65
39	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	LOMBARDIA	78



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

40	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA	95
41	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	80
42	Siderno	Chorus Inside Calabria APS ETS	CALABRIA	65
43	Taranto	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	48
44	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	MARCHE	65
45	Torgiano	Chorus Inside Umbria Aps Ets	UMBRIA	43
46	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	PIEMONTE	55
47	Udine	ANBIMA Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	75
48	Urbisaglia	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	MARCHE	58
49	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	VALLE D'AOSTA	60
50	Venaria Reale	ANBIMA Piemonte	PIEMONTE	78
51	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	PIEMONTE	73
52	Vibo Valentia	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	CALABRIA	56
53	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA	68

I commissari concordano con i punteggi complessivi sopra riportati, attribuiti ai 53 progetti esaminati per l'anno 2021 per il settore dei festival, dei cori, delle bande musicali di cui al D.M. 26 marzo 2021 e all'unanimità la Commissione approva definitivamente la graduatoria.

Viene valutata la proposta di riportare i punteggi assegnati dalla Commissione sulle schede di valutazione (n. 53), che saranno allegate al presente verbale; la proposta è accolta dai Commissari all'unanimità.

Conclusi i lavori, non essendovi altro da aggiungere, il Presidente ringrazia i Commissari per il lavoro svolto, e dichiara chiusa la riunione alle ore 12,40.

Viene data lettura del presente verbale, che viene approvato dalla Commissione all'unanimità.

Il presente verbale si compone di n. 12 pagine, e reca al suo interno la graduatoria approvata dai Commissari, con il giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito ai singoli progetti, e n. 53 schede



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

di valutazione, compilate con i punteggi assegnati dai Commissari, oltre i fogli presenza, e le dichiarazioni con le quali i Commissari partecipanti alle riunioni affermano di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta e di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

LA SEGRETARIA

sig.ra Stefania Belardinelli

IL PRESIDENTE

dott.ssa Sandra Suatoni