



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

## VERBALE N° 2/2021

Il giorno 19 maggio 2021, alle ore 14,00, presso il Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande, di cui al D.M. 24 giugno 2020 per discutere il seguente *o.d.g.*:

- 1) esame dei progetti di cui al bando sopracitato - prosecuzione dei lavori;
- 2) approvazione verbale seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) Sandra Suatoni (Presidente);
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso;
- 4) Donatella Pieri, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome;
- 5) Maria Teresa De Gregorio, designata dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome.

Sono altresì presenti per il Servizio II - settore Festival, cori e bande, Licia Battaglia e Marta Pace; presiede la riunione la dott.ssa Sandra Suatoni, svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania Belardinelli.

Dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta. Viene data lettura delle dichiarazioni richieste ai componenti della Commissione all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del D.M. 24 giugno 2020), che vengono prontamente firmate; viene altresì firmato il foglio presenza della riunione odierna.

Prima di procedere con la prosecuzione dell'esame dei progetti, la Commissione decide di passare al 2° punto dell'*o.d.g.* e viene pertanto data lettura del verbale n. 1/2021 relativo alla precedente riunione dell'11 maggio 2021.

I Commissari concordano e approvano il verbale n. 1/2021 all'unanimità.

Prima di proseguire con l'esame dei restanti progetti da valutare di cui al 1° punto dell'*o.d.g.*, il Presidente riepiloga, a beneficio di tutti i Commissari, che sono stati sottoposti alla valutazione della Commissione n. 68 progetti (presenti sulla piattaforma del *fusonline* n. 121 progetti, istruite dall'Ufficio competente n. 119 istanze, in quanto trasmesse in forma completa), di cui n. 6 esaminati nella precedente riunione dell'11 maggio 2021.



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

La Commissione procede con la discussione dei progetti che restano da valutare (n. 62), secondo l'elenco predisposto in ordine di sede legale dell'organismo proponente, come di seguito riportato in forma completa:

n.	Comune	Soggetto	Regione
1	Acireale	FE.BA.SI.	SICILIA
2	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	SARDEGNA
3	Altavilla Milicia	International Choral Federation	SICILIA
4	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE
5	Arezzo	ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA aps.	TOSCANA
6	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA
7	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	VENETO
8	Assisi	ARCUM	UMBRIA
9	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	UMBRIA
10	Aviano	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA	FRIULI-VENEZIA GIULIA
11	Bertinoro	Comune di Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA
12	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO	EMILIA-ROMAGNA
13	Bolzano	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	TRENTINO-ALTO ADIGE
14	Châtillon	Fédération des Harmonies Valdôtaines	VALLE D'AOSTA
15	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	ABRUZZO
16	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	ABRUZZO
17	Firenze	Centro Studi Musica e Arte	TOSCANA
18	Foggia	Chorus Inside Puglia APS - ETS	PUGLIA
19	Fontecchio	Comune di Fontecchio	ABRUZZO
20	Fossano	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE
21	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi	FRIULI-VENEZIA GIULIA
22	Limina	Comune di Limina	SICILIA
23	Lurago Marinone	IMSB - Italia Marching Show Bands	LOMBARDIA



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

n.	Comune	Soggetto	Regione
24	Maracalagonis	Ballu Tundu	SARDEGNA
25	Matera	Abaco - Associazione Basilicata Cori APS	BASILICATA
26	Matera	Associazione corale Cantori Materani	BASILICATA
27	Miglionico	Comune di Miglionico	BASILICATA
28	Milano	CLUB ALPINO ITALIANO	LOMBARDIA
29	Milano	USCI Lombardia	LOMBARDIA
30	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA
31	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA
32	Novara	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR	PIEMONTE
33	Nuoro	Fe.r.sa.co.	SARDEGNA
34	Oristano	Associazione "Chorus Inside Sardegna Aps Ets"	SARDEGNA
35	Palermo	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	SICILIA
36	Palermo	FONDAZIONE TEATRO MASSIMO	SICILIA
37	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	LAZIO
38	Pavia di Udine	Associazione PERCOTO CANTA	FRIULI-VENEZIA GIULIA
39	Pellezzano	Associazione Regionale Cori Campani	CAMPANIA
40	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	ABRUZZO
41	Pietrasanta	Comune di Pietrasanta	TOSCANA
42	Piuro	Comune di Piuro	LOMBARDIA
43	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	BASILICATA
44	Reggio di Calabria	Comune di Reggio Calabria	CALABRIA
45	Roma	ANBIMA	LAZIO
46	Roma	Chorus Inside Lazio Aps Ets	LAZIO
47	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO
48	Roseto Valfortore	Comune di Roseto Valfortore	PUGLIA
49	Ruda	Coro Polifonico di Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA
50	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	LOMBARDIA
51	San Cipriano Picentino	Comune di San Cipriano Picentino	CAMPANIA
52	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA
53	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

n.	Comune	Soggetto	Regione
54	Santa Fiora	Fondazione Santa Fiora Cultura	TOSCANA
55	Siderno	Chorus Inside Calabria APS ETS	CALABRIA
56	Spinoso	COMUNE DI SPINOSO	BASILICATA
57	Tavagnacco	Coro del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA
58	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	MARCHE
59	Torgiano	Chorus Inside Umbria Aps Ets	UMBRIA
60	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	PIEMONTE
61	Trento	FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENINO	TRENTINO-ALTO ADIGE
62	Urbisaglia	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	MARCHE
63	Valsamoggia	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	EMILIA-ROMAGNA
64	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	VALLE D'AOSTA
65	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	PIEMONTE
66	Verona	AMBAC VENETO	VENETO
67	Vibo Valentia (Gerocarne)	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	CALABRIA
68	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA

Analogamente a quanto effettuato per i progetti esaminati nel corso della precedente riunione (n. 6), la Commissione procede con l'esame dei restanti progetti da valutare (n. 62), attribuendo un giudizio complessivo sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, all'articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020, come di seguito riportati:

<u>Criteri di selezione</u>	<u>Punteggio attribuito</u>
Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del D.M. 24 giugno 2020	Max 30 punti
Ampiezza del territorio interessato dal progetto	Max 25 punti



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Consistenza numerica degli organici e dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 10 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruià economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

Nel corso della riunione la prof.ssa Facci manifesta la volontà di astenersi dall'esprimere una valutazione sul progetto presentato dalla Fondazione Roma Tre Progetto Palladium in quanto nel progetto è indicata la collaborazione con un'associazione scientifica della quale la prof.ssa Facci è membro anche in seno al comitato direttivo e, pertanto, non partecipa all'esame, e alla conseguente valutazione, dell'iniziativa presentata dal predetto organismo.

A conclusione del lavoro svolto dalla Commissione, il Presidente rileva che tutti i 68 progetti ed i corrispondenti programmi - compreso il materiale ad essi relativo - sono stati visionati, sulla piattaforma del *fusonline*, da tutti i Commissari, ed attentamente esaminati e valutati; rammenta, inoltre, che la domanda di contributo si intende non positivamente valutata qualora il progetto non consegua un minimo di 60 punti (articolo 3, comma 6, del D.M. 24 giugno 2020).

Dopo ampio confronto ed approfondito dibattito, la Commissione all'unanimità attribuisce a ciascuno dei 68 progetti ammessi a valutazione per l'anno 2021, un giudizio complessivo, espresso in punti (minimo 60 - massimo 100 punti), sulla base dei criteri di selezione individuati, in particolare, al succitato articolo 3, comma 5, del D.M. 24 giugno 2020 e predispone la sotto esposta graduatoria, che costituisce parte integrante del presente verbale.

n.	Comune	Soggetto	Regione	Punteggio complessivo
1	Acireale	FE.BA.SI.	SICILIA	85
2	Alghero	CORO POLIFONICO ALGHERESE	SARDEGNA	90
3	Altavilla Milicia	International Choral Federation	SICILIA	83
4	Arco	Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani	TRENTINO-ALTO ADIGE	100
5	Arezzo	ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA aps.	TOSCANA	80
6	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	TOSCANA	65
7	Asolo	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	VENETO	82



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

8	Assisi	ARCUM	UMBRIA	67
9	Assisi	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	UMBRIA	80
10	Aviano	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	70
11	Bertinoro	Comune di Bertinoro	EMILIA-ROMAGNA	68
12	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO	EMILIA-ROMAGNA	85
13	Bolzano	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE	TRENTINO-ALTO ADIGE	75
14	Châtillon	Fédération des Harmonies Valdôtaines	VALLE D'AOSTA	74
15	Chieti	CORI D'ABRUZZO CHORUS INSIDE APS ETS	ABRUZZO	80
16	Chieti	Federazione Cori Italiani Chorus Inside APS ETS	ABRUZZO	87
17	Firenze	Centro Studi Musica e Arte	TOSCANA	68
18	Foggia	Chorus Inside Puglia APS - ETS	PUGLIA	75
19	Fontecchio	Comune di Fontecchio	ABRUZZO	62
20	Fossano	Fondazione Fossano Musica	PIEMONTE	55
21	Gorizia	Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi	FRIULI-VENEZIA GIULIA	78
22	Limina	Comune di Limina	SICILIA	52
23	Lurago Marinone	IMSB - Italia Marching Show Bands	LOMBARDIA	58
24	Maracalagonis	Ballu Tundu	SARDEGNA	55
25	Matera	Abaco - Associazione Basilicata Cori APS	BASILICATA	78
26	Matera	Associazione corale Cantori Materani	BASILICATA	60
27	Miglionico	Comune di Miglionico	BASILICATA	50
28	Milano	CLUB ALPINO ITALIANO	LOMBARDIA	90
29	Milano	USCI Lombardia	LOMBARDIA	72
30	Molfetta	Associazione Nazionale Bande da Giro	PUGLIA	65
31	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	CAMPANIA	60
32	Novara	ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR	PIEMONTE	55
33	Nuoro	Fe.r.sa.co.	SARDEGNA	77
34	Oristano	Associazione "Chorus Inside Sardegna Aps Ets"	SARDEGNA	80
35	Palermo	Associazione Ditirammu canti e memorie popolari	SICILIA	75
36	Palermo	FONDAZIONE TEATRO MASSIMO	SICILIA	60
37	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	LAZIO	70
38	Pavia di Udine	Associazione PERCOTO CANTA	FRIULI-VENEZIA GIULIA	60
39	Pellezzano	Associazione Regionale Cori Campani	CAMPANIA	78
40	Pescara	A.R.C.A. Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	ABRUZZO	80
41	Pietrasanta	Comune di Pietrasanta	TOSCANA	70
42	Piuro	Comune di Piuro	LOMBARDIA	90
43	Potenza	CHORUS INSIDE BASILICATA APS ETS	BASILICATA	65
44	Reggio di Calabria	Comune di Reggio Calabria	CALABRIA	70
45	Roma	ANBIMA	LAZIO	85
46	Roma	Chorus Inside Lazio Aps Ets	LAZIO	80



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

n.	Comune	Soggetto	Regione	Punteggio complessivo
47	Roma	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	LAZIO	75
48	Roseto Valfortore	Comune di Roseto Valfortore	PUGLIA	55
49	Ruda	Coro Polifonico di Ruda	FRIULI-VENEZIA GIULIA	76
50	San Benedetto Po	chorus inside lombardia	LOMBARDIA	80
51	San Cipriano Picentino	Comune di San Cipriano Picentino	CAMPANIA	63
52	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	FRIULI-VENEZIA GIULIA	95
53	San Vito al Tagliamento	Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	83
54	Santa Fiora	Fondazione Santa Fiora Cultura	TOSCANA	50
55	Siderno	Chorus Inside Calabria APS ETS	CALABRIA	68
56	Spinoso	COMUNE DI SPINOSO	BASILICATA	53
57	Tavagnacco	Coro del Friuli Venezia Giulia	FRIULI-VENEZIA GIULIA	80
58	Tolentino	ASSOCIAZIONE CHORUS INSIDE MARCHE APS ETS	MARCHE	73
59	Torgiano	Chorus Inside Umbria Aps Ets	UMBRIA	65
60	Torino	Associazione Regionale Piemontese bande musicali autonome e gruppi vari associati	PIEMONTE	75
61	Trento	FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENTO	TRENTINO-ALTO ADIGE	80
62	Urbisaglia	A.R.CO.M. - Associazione Regionale Cori Marchigiani	MARCHE	78
63	Valsamoggia	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	EMILIA-ROMAGNA	73
64	Valtournenche	Chorusinside Valle d'Aosta Vallée d'Aoste	VALLE D'AOSTA	73
65	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI	PIEMONTE	90
66	Verona	AMBAC VENETO	VENETO	85
67	Vibo Valentia (Gerocarne)	ORGANIZZAZIONE CORI CALABRIA	CALABRIA	75
68	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	PUGLIA	88

Il Presidente procede, speditamente e con chiarezza, alla rilettura dei punteggi attribuiti ai singoli progetti esaminati (n. 68).

La Commissione all'unanimità conferma i punteggi attribuiti ai 68 progetti valutati.

Viene valutata la proposta di riportare i punteggi assegnati dalla Commissione sulle schede di valutazione (n. 68), che saranno allegate al presente verbale; la proposta è accolta dai Commissari all'unanimità. Esauriti tutti gli argomenti indicati all'*o.d.g.*, il Presidente ringrazia i Commissari per il lavoro svolto, e dichiara conclusa la riunione alle ore 16,45.



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

Viene data lettura del presente verbale, che viene approvato dalla Commissione all'unanimità.

Il presente verbale si compone di n. 8 pagine, e reca al suo interno la graduatoria approvata dai Commissari, con il giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito ai singoli progetti, e n. 68 schede di valutazione, compilate con i punteggi assegnati dai Commissari, oltre il foglio presenza, e le dichiarazioni con le quali i Commissari partecipanti alla riunione affermano di non avere rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dott.ssa Sandra Suatoni)