



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 2, seduta dell'8 marzo 2021

L'anno 2021, il giorno 8 febbraio alle ore 11:00, si è tenuta la riunione telematica della COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE, sono collegati: Valeria CAMPO in qualità di Presidente e i commissari Leonardo ANGELINI, Jones REVERBERI, Marco CHIRIOTTI e Domenico SICLARI.

Svolge le funzioni di Segretario Stefano Zuccarello, funzionario amm.vo del Servizio I, sono presenti Antonio Parente, Direttore Generale Spettacolo e Ileana Boccuzzi, ad ausilio del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Direttore Generale Spettacolo dott. Antonio Parente ringrazia i commissari per il lavoro svolto nel triennio 2018-2020, informa la Commissione sulla situazione del settore dello Spettacolo dal vivo con riferimento al D.M. 31 dicembre 2020 che regola i contributi del fondo per il solo anno 2021 a favore degli organismi già beneficiari nel triennio 2018-2020, in deroga al principio della triennialità, e riferisce sulla possibilità di presentare nuove istanze nei settori dell'ambito circense da parte di nuovi soggetti richiedenti il contributo. Viene presentata alla Commissione la proposta dell'Amministrazione di spaccettamento nell'ambito circhi e spettacolo viaggiante 2021 ipotizzato sulla base di quanto deciso nella riunione del Consiglio Superiore dello Spettacolo.

Lo stanziamento totale FUS 2021 si compone:

- di una quota accantonata per le nuove istanze, come definite e disciplinate dall'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020, all'articolo 1, comma 6, lett. c), pari ad euro 32.500.000,00;
- di una quota pari ad euro 10.000.000,00 destinata ad un sostegno integrativo a fini di garanzia per la ripresa delle attività, come disposto dall'articolo 1, comma, 6 lett. a) e lett. b) del citato D.M., ripartita per una quota pari ad € 333.099,61 alle attività circensi alla quale si aggiunge una quota parte del medesimo Fondo pari ad € 175.084,45 allocato su Residenze, Under 35 e altra quota parte pari ad € 542.598,14 destinato ai Progetti multidisciplinari, ai Progetti speciali e alle Azioni di sistema;
- di un totale ripartibile tra i beneficiari del triennio 2018-2020 pari ad euro 357.641.856,00 che include l'incremento del 5,24% del contributo 2020 così come consolidato a consuntivo.

Per quanto riguarda l'ambito circhi e spettacolo viaggiante lo stanziamento totale assegnato, inclusivo dell'incremento suddetto, è pari ad euro 5.805.221,90 a cui si aggiunge la quota destinata agli Under 35 pari a euro 92.444,00 e uno stanziamento per i progetti speciali pari ad € 209.535,80 come indicato nella seguente tabella.

I punti posti all'ordine del giorno sono i seguenti:

- 1 - approvazione verbale seduta precedente;**
- 2- riparto FUS 2021 per attività circensi e di spettacolo viaggiante;**
- 3 - varie ed eventuali (ricorso Garbini Roberto).**

Punto 1 – si conferma l'approvazione per via telematica del verbale della seduta precedente.

Punto 2 - la Commissione comunica di aver preso atto di quanto comunicato dal Direttore Generale Spettacolo e di approvare l'ipotesi di spaccettamento come articolato nella seguente tabella.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Attività circense e di spettacolo viaggiante – ripartizione FUS 2021		
Articoli attività	Ripartizione risorse (€)	Tolleranza
Art. 31 - comma 1 Imprese di produzione di circo	1.359.728,09	40%
Art. 31 - comma 1 Imprese di produzione di circo "prime istanze"	19.489,40	40%
Art. 31 - comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	23.152,80	40%
Art. 31 - comma 3 Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"	170.041,53	40%
Art. 32 - Festival di circo non competitivi	213.499,65	40%
Art. 32 - Festival di circo competitivi	103.282,46	40%
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - formazione del pubblico	239.208,42	40%
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - perfezionamento professionale	1.076.032,24	40%
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - coesione e inclusione sociale	53.250,39	40%
Art. 41 - Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante - ricambio generazionale	64.823,63	40%
Art. 42 - Tournée all'estero	120.000,00	100%
Artt. 38, 39 e 40 - Progetti multidisciplinari	560.000,00	40%
Art. 34 - Acquisto di nuove attrazioni, impianti ... e beni strumentali	1.772.713,30	40%
Art. 36 - Strutturazione aree attrezzate	-	-
Art. 35 - Danni conseguenti ad evento fortuito	30.000,00	40%
TOTALE	5.805.221,90	
Art. 31 - comma 2 Imprese di produzione di circo "Under 35"	92.444,00	
PROGETTI SPECIALI	209.535,80	

La tolleranza del 40% è la percentuale di flessibilità consentita, ai fini della non decurtazione del contributo, tra i dati complessivi afferenti al calcolo degli indicatori di dimensione quantitativa e di qualità indicizzata dichiarati a preventivo e a



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

consuntivo. In applicazione del D.M. n. 1 del 31 dicembre 2020, la tolleranza sarà calcolata per tutti i soggetti, tra quanto dichiarato a preventivo nel 2021 e quanto consuntivato, in relazione al volume delle attività realizzate nel 2021.

L'Amministrazione precisa che per quanta riguarda lo stanziamento allocato per l'art. 34 "Acquisto di nuove attrazioni, impianti ... e beni strumentali" pari ad € 1.772.713,30 è comprensivo di € 522.713,30, somma destinata ad eventuali riesami di domande oggetto di contenzioso oggetto della stessa attività. L'importo che si rendesse disponibile a seguito dell'esito dei predetti ricorsi sarà destinato a sostegno di altri ambiti dello spettacolo dal vivo come le "nuove istanze", "fragili", progetti speciali, ecc.

Viene infine specificato che il contributo assegnato e ripartito tra gli articoli riportati in tabella è stato calcolato sulla base del rispettivo importo erogato lo scorso anno.

Punto 3 – con riferimento alla istanza di ammissione al contributo, per l'anno 2020, presentata dal sig. Garbini, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, l'Amministrazione, con provvedimento, prot. n. 638 del 14.01.2021, a seguito della sentenza del TAR Lazio n. 2497/2020, ha ritenuto di prendere in considerazione l'ammissibilità al contributo dell'attrazione in oggetto, previa modifica, nel provvedimento di registrazione e di assegnazione del codice identificativo, ad opera del comune competente, della denominazione dell'attrazione, da "Torre Panoramica" a "Giostra a seggiolini", ciò sulla base del parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante.

Con nota, prot. 1389 del 29.01.2021, il Comune di Spresiano ha dato riscontro alla richiesta del sig. Garbini di effettuare le opportune verifiche relative all'iscrizione, ed ha affermato di aver "correttamente rilasciato" gli atti relativi alla registrazione e al codice identificativo, in linea con quanto dichiarato e verificato dalla Commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo.

La modifica della denominazione dell'attrazione del sig. Garbini, da "Torre Panoramica" a "Giostra a seggiolini", costituisce, ai fini dell'ammissione dell'istanza al contributo, circostanza dettata dalla Commissione consultiva del Ministero, la quale, nell'esercizio delle proprie funzioni, ha ravvisato una diversità strutturale tra l'attrazione oggetto di richiesta di contributo, quale Torre Panoramica, e quanto riportato nell'elenco ministeriale alla stessa voce (i.e. assenza della "navicella che ospita le persone che ha forma circolare e azionata da motore elettrico, scorre verticalmente lungo l'asse che è costituito dalla torre"; il meccanismo dei bracci dei "seggolini che vengono, per forza centrifuga, sospinti verso l'esterno costituisce caratteristica delle giostre a seggiolini).

Per tale ragione, l'Amministrazione non può discostarsi dal parere tecnico rilasciato dalla predetta Commissione, che, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, "esprime il proprio parere sulla congruità dei costi e sulla pertinenza dell'oggetto delle domande all'elenco attrazioni di cui all'art. 4 della legge 337/1968 e all'attività svolta da parte dei soggetti richiedenti ai sensi dell'art. 34..."; ciò, sul presupposto dell'art. 33 del D.M. 27 luglio 2017, ai sensi del quale, per l'ammissione al contributo, è previamente necessaria l'iscrizione dell'attrazione, oggetto della richiesta di contributo, nell'elenco istituito presso l'Amministrazione, e "la completa rispondenza alla denominazione e alla descrizione ivi definita".

Diversamente, le Commissioni di vigilanza comunali o provinciali non sono determinanti ai fini dell'ammissione dell'attrazione al contributo. Peraltro, lo stesso comune afferma che la Commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, "oltre ad aver sottoposto l'attività ad un controllo di regolare funzionamento ha anche verificato l'idoneità della documentazione tecnica ed illustrativa prodotta, senza entrare nel merito 'tecnico' della stessa".

A seguito della interlocuzione con il legale del sig. Garbini, la Direzione Generale Spettacolo ha sottoposto ulteriormente la questione alla valutazione della Commissione consultiva, che ha ribadito la necessità della modifica della denominazione nel provvedimento di assegnazione e registrazione, in quanto non rispondente a quanto descritto nell'elenco delle attrazioni del Ministero.

L'intento dell'Amministrazione è quello di non pregiudicare le aspettative del sig. Garbini, valutandone l'istanza alla luce della normativa vigente, tenuto conto che il D.M. 27 luglio 2017 richiede che l'attrazione sia completamente rispondente alla denominazione e alla descrizione di cui all'elenco ministeriale e la Commissione concorda ad invitare il Comune di Spresiano a provvedere con urgenza alla modifica della denominazione dell'attrazione, collegata al codice identificativo assegnato, anche al fine di prevenire eventuali ulteriori contenziosi ed evitare ulteriori aggravii del procedimento.

I lavori della Commissione Circhi e Spettacolo viaggiante, tenutasi in via telematica, si chiudono alle ore 12:30.

IL SEGRETARIO
Stefano Zuccarello
(f.to)

IL PRESIDENTE
Valeria CAMPO
(f.to)