



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 1/2021

11 marzo 2021

Il giorno **11 Marzo 2021**, a seguito di regolare convocazione, si è riunita in modalità telematica mediante videoconferenza alle **ore 10:00** la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 31, e prorogata con D.M. 30 dicembre 2020, rep. 616, in attuazione dell'art. 183, comma 5, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) *Parere ripartizione risorse FUS 2021 per i settori dell'ambito teatro ai sensi dell'art. 4 D.M. 27.07.2017 e del D.M. 31.12.2020 n. 1;*
- 2) *Varie ed eventuali.*

Sono presenti in videoconferenza:

Guido DI PALMA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Ilaria FABBRI

Massimo CECCONI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta (presente in videoconferenza), funzionario del Servizio I.

Assistono in presenza il Dott. Antonio Parente, Direttore generale dello Spettacolo, la Dott.ssa Alessandra Franzone Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, ed i referenti del medesimo Servizio per i settori del teatro, la cui presenza è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione presenti, verbalmente e preliminarmente, dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, collegati in videoconferenza contestualmente, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 all'o.d.g., "Parere ripartizione risorse FUS 2021 per i settori dell'ambito teatro ai sensi dell'art. 4 D.M. 27.07.2017 e del D.M. 31.12.2020 n. 1".

Prende la parola il Direttore Generale Dott. Antonio Parente, che dopo aver salutato i Commissari ed averli ringraziati per il lavoro svolto nel triennio 2018-2020 ed il rinnovato impegno per il 2021, informa la Commissione sulla situazione eccezionale del settore dello Spettacolo dal vivo, ed illustra il quadro dei fondi FUS 2021 alla luce del D.M. 31 dicembre 2020, che regola i contributi del Fondo Unico per lo Spettacolo per la sola annualità 2021 a favore degli organismi già beneficiari nel triennio 2018-2020, in deroga al principio della triennialità, ed introduce la possibilità di presentare nuove istanze in molti settori, oltre ad aver normato il settore dei Progetti Speciali.

Il Dott. Parente in particolare riferisce che le risorse del FUS 2021 ammontano complessivamente ad euro 400.141.856,00, quale stanziamento nello stato di previsione del Ministero della cultura, sentito il Consiglio Superiore dello Spettacolo in data 9 febbraio 2021 in merito alla ripartizione del FUS 2021 ed in considerazione del D.M. 11 febbraio 2021, n. 77, recante il Riparto FUS 2021, e precisa che:

Lo stanziamento totale FUS 2021 si compone:

- di una quota accantonata per le nuove istanze, come definite e disciplinate dall'articolo 2 del D.M. 31 dicembre 2020, all'articolo 1, comma 6, lett. c), pari ad euro 32.500.000,00;
- di una quota pari ad euro 10.000.000,00 destinata ad un sostegno integrativo a fini di garanzia per la ripresa delle attività, come disposto dall'articolo 1, comma, 6 lett. a) e lett. b) del citato D.M., che per le attività teatrali ammonta ad euro 4.431.300,62, alla quale si aggiunge una quota parte del medesimo Fondo allocato su Residenze, Under 35, Progetti multidisciplinari, Progetti speciali, Azioni di sistema pari a 717.682,59;
- di un totale ripartibile tra i beneficiari del triennio 2018-2020 pari ad euro 357.641.856,00 che include l'incremento del 5,24% del contributo 2020 così come consolidato a consuntivo.

Per quanto riguarda l'ambito teatro lo stanziamento totale assegnato, inclusivo dell'incremento suddetto, è pari ad euro 74.013.987,41, a cui si aggiunge la quota destinata agli Under 35 pari a euro 322.670,04, come riportato nella tabella allegata al presente verbale (**Allegato 1**) e facente parte integrante dello stesso.

Il Direttore Generale fa, inoltre, presente che l'aumento percentuale del 5,24% ha generato, a causa delle riduzioni e delle revoche o rinunce sopraggiunte ed in ragione dei tetti massimi ripartibili per settori, una quota di euro 796.287,47, che attualmente è stata allocata in modo fittizio e figurativo nel settore delle tournée all'estero di cui all'articolo 42, del DM 27 luglio 2017, il cui fabbisogno sarà calcolato all'esito della valutazione delle domande pervenute ed in base alla realizzabilità delle



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

tournée stesse da rivalutare in caso di restrizioni alla mobilità internazionale adottate dalle autorità governative dei paesi ospitanti, a causa della prosecuzione della pandemia.

Si propone per le tournée all'estero una cifra preventiva di euro 90.000,00; pertanto, la quota residua   di euro 706.287,47.

A tale importo   stata, infatti, applicata una percentuale di flessibilità pari al 100% proprio per consentire di calibrare i reali fabbisogni del settore che si consolideranno nel corso dell'anno e quindi, di pesare le economie generate che saranno destinate in fase successiva per far fronte agli ulteriori fabbisogni (progetti speciali, nuove istanze, Fondo di garanzia, o per particolari situazioni di fragilità insorte a causa di ulteriori blocchi alle attività di spettacolo in determinate zone) sulla base di una proposta dell'Amministrazione che sar  oggetto di parere da parte degli organi consultivi competenti.

L'AMMINISTRAZIONE, come d'uso, propone di prevedere su tutti gli altri settori una flessibilità pari al 40%.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto esposto dall'Amministrazione e dopo aver esaminato la proposta di ripartizione delle risorse FUS complessive attribuite all'ambito teatro per l'anno 2021, esprime all'unanimità parere favorevole sull'ipotesi di ripartizione proposta.

L'AMMINISTRAZIONE, tra le varie, informa la Commissione della rinuncia alla domanda di contributo dell'anno 2021, effettuata da Katzenmacher soc.cop. di San Casciano in Val di Pesa (FI).

La COMMISSIONE prende atto della rinuncia effettuata dal predetto organismo.

Alle ore 10:42, non essendovi pi  altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale, che si compone di n. 3 pagine, escluso l'allegato che ne costituisce parte integrante.

F.to IL PRESIDENTE  
Guido Di Palma

F.to IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta