

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

"Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica" Commissione di Valutazione dei progetti

VERBALE N. 3/2020

Il giorno 28 ottobre 2020 alle ore 10.15 si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, così come istituita con D.M. 24 settembre 2020, n. 429, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 24 giugno 2020, n. 294 recante "Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica".

In considerazione dell'attuale rinnovata situazione emergenziale, che ha imposto misure di distanziamento sociale per il contenimento della diffusione del Covid-19, i Commissari esterni sono stati convocati in videoconferenza (modalità Skype), in ottemperanza a quanto disposto:

- a) dalla circolare n. 48 del 5 ottobre 2020, con la quale il Segretario Generale invita a limitare la presenza di personale esterno nei luoghi di lavoro favorendo lo svolgimento di riunioni in modalità telematica;
- b) dal DPCM 24 ottobre 2020, che, all'art. 1, comma 9, lettera o) dispone, per la pubblica amministrazione, che le riunioni si svolgano in modalità a distanza.

Lo stesso D.M. 24/06/2020 sopra citato, all'art. 3, comma 5, prevede che "la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici". Gli argomenti in discussione all'ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) esame e valutazione dei progetti presentati per l'edizione 2020, ai sensi del D.M. 24 giugno 2020;
- 2) approvazione verbale seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

I seguenti componenti della Commissione sono, pertanto, collegati in modalità skype:

- Dott. Vito Lattanzi, in qualità di Presidente;
- Dott.ssa Alessandra Barbuto, Componente;
- Dott. Benito Ripoli rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente.



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Nella sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Spettacolo, nel rispetto delle misure di distanziamento sociale e di protezione individuale, sono presenti la Dott.ssa Elisabetta D'Adamo, Componente della Commissione e la sig.ra Paola Boldrini, nominata dal Direttore generale Spettacolo con nota n. 15025 del 01/10/2020 che svolge le funzioni di Segretaria e accerta, pertanto, la presenza e la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari.

Il dott. Cristian Sartori – rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, ha comunicato che, per improrogabili motivi personali, potrà collegarsi a partire dal primo pomeriggio.

Ai sensi dell'art. 3, comma 4, del DM 24 giugno 2020 "La riunione della Commissione è valida quando sono presenti almeno 3 componenti della Commissione medesima e i pareri sono assunti con il voto favorevole della maggioranza dei componenti presenti".

<u>Il Presidente</u>, preso atto della comunicazione del dott. Sartori e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e avvia i lavori di esame dei progetti presentati per l'anno 2020; tali progetti sono disponibili sulla piattaforma online fornita dall'Amministrazione, alla quale i Commissari hanno avuto accesso da remoto già al momento della nomina.

A tal proposito, <u>il Presidente</u> segnala la presenza, in questa edizione, di progetti che, pur contenendo azioni e iniziative finalizzate alla salvaguardia del patrimonio immateriale, si configurano come festival folkloristici (principalmente musica e danza popolare) piuttosto che come specifica rievocazione storica connessa a un determinato territorio e a una specifica identità patrimoniale. Pertanto, invita i commissari a tener conto del fatto che tali progetti possono risultare, data questa caratteristica, poco pertinenti rispetto alle finalità del bando.

Il <u>dott. Ripoli</u>, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 51 cpc, non partecipa alla discussione e alla valutazione dei progetti appartenenti al mondo del folklore, più specificatamente quelli presentati dall'Associazione Latium di Roma e dall'Associazione Città di Quarto 1928 di Quartu Sant'Elena.

I Commissari, con l'esclusione del dott. Ripoli, concordano con il Presidente nel ritenere poco pertinenti con le finalità del bando i progetti riconducibili a Festival del folklore, considerando l'articolazione di tali progetti incoerente dal punto di vista della ricostruzione storica e filologica; tali iniziative, così eterogenee, difformi e irrelate rispetto a un determinato contesto locale, non assolvono, a loro giudizio, alla funzione identitaria e didattico-educativa di coesione territoriale e sociale, tenuto conto dei criteri di valutazione adottati nella seduta di insediamento, integrati con quanto rappresentato dalla Direzione Generale



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Archeologia, Belle arti e Paesaggio – Servizio VI, competente in materia di tutela del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale.

Alla luce delle considerazioni effettuate, la Commissione procede ad esaminare i seguenti progetti:

Soggetto	Regione	Comune
Comune Motta Santa Lucia	CALABRIA	Motta Santa Lucia
Comune di Soveria Simeri	CALABRIA	Soveria Simeri
COMUNE DI TIRIOLO	CALABRIA	Tiriolo
IL PALIO CENTRO STUDI E SPETTACOLI	CALABRIA	Bisignano
COMUNE DI PALUDI	CALABRIA	Paludi
ITINERARIA BRUTTII ONLUS	CALABRIA	Rende
Comune di Scigliano	CALABRIA	Scigliano
COMUNE DI TARSIA	CALABRIA	Tarsia
Associazione Tre Quartieri	CALABRIA	Reggio di Calabria
Centro Studi Colocrisi	CALABRIA	Reggio di Calabria
Associazione Culturale Gioacchino Murat Onlus ASSOCIAZIONE CULTURALE VIA CRUCIS VIVENTE MI- SCIANO	CALABRIA	Pizzo Montoro
Comune di Circello	CAMPANIA	Circello
CITTA' DI BATTIPAGLIA	CAMPANIA	Battipaglia
Comune di San Gregorio Magno	CAMPANIA	San Gregorio Magno
Società dello Stivale	MARCHE	Filottrano
CAVALCATA DELL'ASSUNTA	MARCHE	Fermo
Associazione Armata di Pentecoste	MARCHE	Monterubbiano
ENTE CONTESA	MARCHE	Sant'Elpidio a Mare
Associazione Tamburini del Serafino	MARCHE	Sarnano
Associazione Giochi Storici	MARCHE	Cagli
ARS Urbino Ducale	MARCHE	Urbino

(Dalle ore 13.30 alle ore 14.15 la Commissione sospende i lavori per una pausa)

Alla ripresa della seduta, alle ore 14.16, si unisce alla riunione, in collegamento skype, il <u>dott. Sartori</u>, che viene messo al corrente dello stato dei lavori da parte del Presidente.





DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

<u>Il Presidente</u> sottopone alla Commissione il secondo punto all'ordine del giorno: procede, pertanto, alla lettura del verbale della precedente seduta del 23 ottobre 2020.

La Commissione, all'unanimità, approva.

<u>Il Presidente</u>, prima di proseguire con l'esame dei progetti, comunica che, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 51 cpc, non partecipa alla discussione e alla valutazione dell'istanza presentata dal CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio di Roma per aver intrattenuto, seppur in passato, rapporti con tale soggetto.

<u>La Commissione</u>, fatti salvi gli obblighi di astensione sopra richiamati, procede con l'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

Soggetto	Regione	Comune
l Corvi di Giano	LAZIO	Cassino
Ente Carosello Storico dei Rioni di Cori	LAZIO	Cori
COMUNE DI ALLUMIERE	LAZIO	Allumiere
CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio	LAZIO	Roma
Gruppo Storico Romano	LAZIO	Roma
LATIUM	LAZIO	Roma
COMUNE DI CASTELSANT'ELIA	LAZIO	Castel Sant'Elia
Associazione Rievocazioni Storiche del Lazio	LAZIO	Orte
Ente Ottava Medievale di Orte	LAZIO	Orte
associazione RODOLFO DE MOULINS	MOLISE	Bojano
Associazione Teatro Popolare di Sordevolo	PIEMONTE	Sordevolo
Associazione Città di Quarto 1928	SARDEGNA	Quartu Sant'Elena
Comune di Catania	SICILIA	Catania
La Rupe - Officina Medievale Enna	SICILIA	Enna
Comune Piazza Armerna	SICILIA	Piazza Armerina
Comune di Lipari	SICILIA	Lipari
Comune di Messina	SICILIA	Messina
Pro Loco	SICILIA	Caccamo
Comune di Geraci Siculo	SICILIA	Geraci Siculo
I Giovani del Castello	SICILIA	Vicari
COMUNE DI AREZZO	TOSCANA	Arezzo
Sbandieratori di Arezzo APS	TOSCANA	Arezzo
GRUPPO SBANDIERATORI E MUSICI CITTA' DI BIB- BIENA	TOSCANA	Bibbiena
CAT ONLUS	TOSCANA	Bagno a Ripoli
Giostra della Stella Palio delle Contrade di Bagno a Ri- poli	TOSCANA	Bagno a Ripoli



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Sbandieratori dei Borghi e Sestieri Fiorentini	TOSCANA	Figline e Incisa Valdarno
Comune di Firenze - Servizio Eventi, Manifestazioni		
Cittadini e Cerimoniale	TOSCANA	Firenze
COMUNE DI FUCECCHIO	TOSCANA	Fucecchio
Pro Loco Scarperia	TOSCANA	Scarperia e San Piero
SOCIETA' DEI TERZIERI MASSETANI	TOSCANA	Massa Marittima
Comune di Lucca	TOSCANA	Lucca
GRUPPO STORICO SBANDIERATORI FIVIZZANO	TOSCANA	Fivizzano
Comune di Pistoia	TOSCANA	Pistoia
Magistrato delle Contrade	TOSCANA	Montepulciano
ASSOCIAZIONE MERCATO DELLE GAITE	UMBRIA	Bevagna
confraternita san domenico di castiglione del lago	UMBRIA	Castiglione del Lago
LEGA ITALIANA SBANDIERATORI	UMBRIA	Città della Pieve
Ente Autonomo Giostra della Quintana Foligno	UMBRIA	Foligno
ASS. PORTA SAN BENEDETTO	UMBRIA	Gualdo Tadino
ENTE GIOCHI DE LE PORTE	UMBRIA	Gualdo Tadino
Comune di Gubbio	UMBRIA	Gubbio
Ente Autonomo Fuga del Bove	UMBRIA	Montefalco
ENTE IL RINASCIMENTO AD ACQUASPARTA	UMBRIA	Acquasparta
Ente Palio dei Colombi	UMBRIA	Amelia
Associazione Corsa all'Anello	UMBRIA	Narni
Palio Città di Feltre	VENETO	Feltre
Associazione Storico Culturale Voci dal Medioevo di Trambaque	VENETO	Veggiano
ACADEMIA SODALITAS ECELINORUM ASSOC.STORICO CULTURALE	VENETO	San Zenone degli Ezzelini
CERS Italia Associazione No Profit	VENETO	Venezia
Comitato per la celebrazione delle Pasque Veronesi	VENETO	Verona

<u>La Commissione</u>, a conclusione dei lavori, ribadisce di aver operato in continuità con i criteri di valutazione già adottati nella precedente edizione ma di aver tenuto in grande considerazione, nell'esaminare le domande dell'anno corrente, le mutate condizioni socio-economico-culturali in cui, a causa della diffusione del Covid-19, le Associazione di rievocazione storica si trovano ad operare.

E' stata pertanto valutata positivamente la capacità dimostrata dagli organismi, nei vari progetti, di sapersi "adattare" alle limitazioni imposte dalla situazione di emergenza epidemiologica dell'anno in corso,



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

trasformando la sospensione obbligata delle consuete attività in un'opportunità per "inventare" nuove modalità operative e di comunicazione della propria identità, nonché di recupero e implementazione del proprio materiale d'archivio per creare, anche in virtù dello strumento della digitalizzazione, un patrimonio di ricerca e di studio.

Il Presidente, a questo punto, ritiene di dover rimandare la revisione dei punteggi e la definizione della graduatoria alla prossima riunione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara chiusa la seduta alle ore 18.10. Il presente verbale si compone di n. 6 pagine e reca in allegato le dichiarazioni, fornite dai Commissari, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione nell'esercizio dell'incarico svolto.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)

Il Presidente

(dott. Vito Lattanzi)

Paol Foldi

Vito della si