



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali, e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, con cui, a decorrere dall'anno 2001, il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, è incrementato in favore dei soggetti disciplinati dall'articolo 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, della somma di lire 10 miliardi (pari ad € 5.164.569,00), nonché dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi per le specifiche finalità di cui agli articoli 6, terzo comma, e 7, della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;

CONSIDERATO che la legge 23 dicembre 2000, n. 388, destinando la predetta somma di lire 10 miliardi (pari ad € 5.164.569,00) - attualmente pari a € 1.859.357,00 - all'incremento della quota del Fondo unico per lo spettacolo in favore dei soggetti disciplinati dall'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, senza ulteriore specificazione, ha inteso con ciò attribuire la somma in argomento allo stesso titolo per il quale sono erogati i contributi a valere sulla quota Fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, e in particolare, l'articolo 1, comma 16, ai sensi del quale la denominazione: "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente in provvedimenti legislativi e regolamentari, la denominazione: "Ministero per i beni e le attività culturali", convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTA la legge 27 dicembre 2019, n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022, ed in particolare la tabella 13;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MIBACT;

VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, ed in particolare l'articolo 183, comma 4, che stabilisce che *"La quota del Fondo unico dello spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2020 e per l'anno 2021 è ripartita sulla base della media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019, in deroga ai criteri generali e alle percentuali di ripartizione previsti dall'articolo 1 decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 febbraio 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 116 del 21 maggio 2014..."*;

CONSIDERATO che sul capitolo di bilancio 6652, piano di gestione 1, per le finalità della legge 23 dicembre 2000, n. 388, risulta disponibile per l'anno 2020 - in termini di competenza e di cassa - la somma di euro 1.859.357,00;

VISTO il decreto 14 ottobre 2020 del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, registrato alla Corte dei Conti in data 6 novembre 2020, al n. 2122, relativo alle modalità di ripartizione della somma di € 1.859.357,00 tra tutte le fondazioni lirico-sinfoniche;



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

CONSIDERATO che in base a detto decreto ministeriale la somma va ripartita tra i soggetti disciplinati dall'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché dalla legge 11 novembre 2003, n. 310, in base alle percentuali individuate con il decreto direttoriale 7 luglio 2020, come risultanti prima della riduzione disposta in applicazione della normativa in materia di contenimento della spesa pubblica;

RITENUTO di procedere al riparto della somma complessiva di € 1.859.357,00 per l'anno 2020;

## DECRETA

### Art. 1

Per l'anno 2020 la somma complessiva di € 1.859.357,00 di cui all'articolo 145, comma 87, della legge n. 388/2000, è ripartita tra le fondazioni lirico-sinfoniche dotate di forma organizzativa speciale, con l'utilizzo delle percentuali di cui al decreto direttoriale 7 luglio 2020, come segue:

<b>Fondazioni dotate di forma organizzativa speciale</b>	<b>Importo</b>	<b>Percentuale</b>
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	298.426,80	16,05000
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	122.097,84	6,56667
<b>Totale</b>	<b>420.524,64</b>	<b>22,61667</b>

### Art. 2

Per l'anno 2020 la somma di cui all'articolo 145, comma 87, della legge n. 388/2000, quale residua dopo l'applicazione delle percentuali per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale, che comporta, giusta articolo 1 che precede, un contributo pari ad € 420.524,64, è ripartita tra le restanti dodici fondazioni, con l'applicazione delle percentuali di cui al decreto direttoriale 7 luglio 2020, secondo la tabella sottoesposta:

<b>Fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale</b>	<b>Importo</b>	<b>Percentuale</b>
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	89.568,78	6,22510
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	145.471,89	10,11041
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	83.876,68	5,82950
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	135.439,40	9,41315
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	143.697,56	9,98710
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	185.803,60	12,91350
Fondazione Teatro Regio di Torino	127.434,31	8,85679
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	88.849,07	6,17508
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	162.320,62	11,28141
Fondazione Arena di Verona	101.825,24	7,07694
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	89.914,71	6,24914
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	84.630,50	5,88189
<b>Totale</b>	<b>1.438.832,36</b>	<b>100,00000</b>

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio Cutaià)