



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

**Verbale N. 4/2020  
22 Settembre 2020**

Il giorno 22 Settembre 2020, alle ore 12.00, si è riunita, *con modalità mista*, in presenza - presso la sede della Direzione Generale Spettacolo – Piazza S.Croce in Gerusalemme, 9/a – Roma - e per via telematica a mezzo videoconferenza, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1. Esame e valutazione qualitativa domande TOURNEE' ALL'ESTERO ai sensi art.42, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2. Progetti Speciali 2020 di cui all'art. 44, comma 2, D.M. 27 luglio 2017;**
- 3. varie ed eventuali.**

Sono presenti in sede:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)  
Giuseppe DISTEFANO

Sono presenti con modalità telematica:

Graziella GATTULLI  
Sergio TROMBETTA

Assente:

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Rossella Pierangeli, presente per via telematica in videoconferenza in quanto in servizio con modalità di lavoro agile.

Sono presenti, in sede, i referenti del Servizio I° della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, per fornire ulteriori elementi ed informazioni oltre ad essere garantita l'assistenza informatica finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la sussistenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

Il Presidente dichiara che tutti i Commissari presenti per via telematica, accertato preliminarmente che ciascuno di loro è collegato regolarmente in videoconferenza, si sono impegnati ad assumere determinazioni collegiali a maggioranza assoluta a seguito di procedura telematica che consenta ad ogni componente di interloquire immediatamente con gli altri sulla base di atti e documenti totalmente condivisi.

I componenti della Commissione, sia quelli presenti in sede che quelli presenti per via telematica, dichiarano altresì e preliminarmente di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014, come risulta dalla dichiarazione congiunta sottoscritta dai presenti e dichiarata verbalmente dai commissari collegati in videoconferenza ed asseverata dal Presidente.

Il Presidente, preliminarmente ed a nome di tutti i commissari presenti, chiede all'Amministrazione di conoscere l'intendimento del Ministro e dell'Amministrazione riguardo alla prossima scadenza a fine 2020 dell'attuale composizione della Commissione Consultiva per la Danza, considerata la situazione del settore dello spettacolo che verosimilmente non potrà ripartire con il nuovo triennio 2021-2023 in quanto la situazione di emergenza sanitaria, tuttora perdurante almeno parzialmente riguardo alla ripresa delle attività di spettacolo, non ha consentito all'Amministrazione di attuare e predisporre gli atti per le istanze di contributo Fus sul nuovo triennio.

La Dirigente, Dott.ssa Donatella Ferrante, rileva che allo stato non ci sono disposizioni in merito da parte dell'autorità governativa e che sarà cura dell'Amministrazione portarle a conoscenza della Commissione non appena pubblicate.

Fa presente, ad ogni buon fine, che il Ministro deve ancora emanare propri decreti, di cui all'art.183 del DL 34/2020, per definire i requisiti e le condizioni di erogazione del saldo sulle attività svolte nel 2020 dagli organismi beneficiari Fus del triennio corrente che hanno, in ogni caso, ricevuto un'anticipazione fino all'80% del contributo liquidato nel 2019.

La Dirigente informa che i lavori preparatori della *NID New Italian Dance Platform*, 6° edizione, sono ripresi e che la Direzione Spettacolo ha predisposto l'accordo con la Regione Campania che ospiterà la manifestazione nella città di Salerno nel 2021.

La Dirigente, riguardo ai Progetti Speciali 2020, fa presente che il Gabinetto del Ministro con propria nota ha comunicato alla Direzione Spettacolo che, per il 2020, i progetti speciali scelti dal Ministro sono esclusivamente quelli triennali che terminano in questo esercizio, nell'ottica della continuità.



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

Il Presidente, invertendo l'ordine del giorno dei punti da esaminare, a ciò autorizzato dai Commissari presenti, analizza preliminarmente il punto 2), ed invita i commissari ad esprimersi sull'unico Progetto Speciale dell'ambito Danza, individuato con nota dell'Ufficio di Gabinetto prot.13467 del 9 settembre 2020 a firma dell'On.Ministro, ed i cui atti sono stati preliminarmente convertiti in formato elettronico e dall'Amministrazione allegati ed inviati con posta elettronica del 21 settembre u.s., affinché la Commissione potesse prenderne visione in via preliminare ed essere audita al riguardo, così come disposto dall'art.44, comma 2, del DM 27 luglio 2017.

I commissari presenti esprimono congiuntamente presa d'atto sull'ammissione a contributo per l'anno 2020 della terza annualità del Progetto Speciale *ON DANCE – ACCENDIAMO LA DANZA 2020* presentato da Artedanza s.r.l. e nel contempo, auspicano che in futuro tale progetto possa autonomamente proseguire senza bisogno del sostegno da parte del Fus, visti i risultati raggiunti in termini di pubblico.

Il Presidente, con riferimento al punto 1) all'ordine del giorno, che è esaminato in successione previa inversione della sequenza dei punti da deliberare come anzi detto, apre il confronto tra i Commissari per l'esame definitivo dei progetti e dei programmi finalizzati all'attribuzione dei punteggi ai fenomeni della qualità artistica, relativi alle istanze pervenute ai sensi dell'art.42 – TOURNÉE ALL'ESTERO del D.M. 27 luglio 2017.

Preliminarmente, la Commissione, all'unanimità, decide di non attribuire punteggi alle tournée relative al primo semestre del 2021, considerata la situazione di incertezza dettata dalle restrizioni alla mobilità internazionale dovute all'emergenza sanitaria.

La COMMISSIONE all'unanimità, dopo ampio confronto, ai sensi dell'art.5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, valuta, che le tournée degli organismi sotto elencati, che hanno presentato istanza ai sensi dell'Art.42 – TOURNÉE' ALL'ESTERO - D.M. 27 luglio 2017, avendo raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa, **sono ammesse a contributo.**

- FONDAZIONE NAZ.LE DELLA DANZA – Reggio-Emilia: tournée Francia;
- FONDAZIONE NAZ.LE DELLA DANZA – Reggio-Emilia: tournée Israele;
- Ass.Cult.ATACAMA onlus - Roma: tournée Spagna;
- Ass. BALLETO DI MILANO – Milano: tournée Egitto;
- Ass. Cult.TWAIN – Roma: tournée Francia;
- Ass. ADARTE - Siena: tournée Messico;
- Compagnia VIRGILIO SIENI DANZA – Firenze: tournée Belgio;
- Ass.PERYPEZIE URBANE- Milano: tournée Germania;
- Ass.CHIASMA - Roma: tournée Francia



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

Gli Uffici, infine, comunicano che sono pervenute comunicazioni ed informative generali in merito alle variazioni di programma 2020 attuate particolarmente nel settore dei Festival e Rassegne di cui all'art.29 del DM 27 luglio 2017, settore che ha giovato del periodo estivo per la ripresa delle attività.

Il Presidente ed i Commissari congiuntamente rilevano che ogni variazione di programma, in una situazione emergenziale qual'è quella verificatasi nel 2020, è vista con favore in quanto è la risultante inevitabile e naturale della ripresa ed è, perciò, un segnale positivo estremamente importante che verrà valutato, a consuntivo, senza bisogno di fissare un termine entro il quale darne comunicazione agli uffici ed, attraverso di essi, alla Commissione, che in ogni caso sarà raggiunta ed informata e che segue costantemente l'andamento delle attività.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare, procede alla stesura del verbale che viene inviato alla Commissione e approvato via mail seduta stante.

Dichiara sciolta la seduta del giorno 22 settembre 2020 alle ore 13.45.

*f.to* IL SEGRETARIO

Dr.ssa Rossella Pierangeli

*f.to* IL PRESIDENTE

Prof. Alessandro Pontremoli