



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale N. 2/2020
2 marzo 2020

Il giorno 2 marzo 2020, alle ore 10.00, si è riunita, per via telematica a mezzo posta elettronica, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 31, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Parere su RIPARTIZIONE RISORSE FUS 2020, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2) Varie ed eventuali.**

Sono presenti *per via telematica*:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Graziella GATTULLI

Sergio TROMBETTA

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Rossella Pierangeli.

Sono collegati contestualmente, per posta elettronica i referenti del Servizio I° della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, per fornire ulteriori elementi ed informazioni oltre ad essere garantita l'assistenza informatica finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

IL PRESIDENTE constatata via mail la presenza di tutti i Commissari, dichiara valida la seduta.

Il Presidente dichiara che tutti i Commissari presenti per via telematica, accertato preliminarmente che ciascuno di loro è dotato di casella di posta elettronica e ne fa uso esclusivo e protetto, si sono impegnati ad assumere determinazioni collegiali a maggioranza assoluta a seguito di procedura telematica che consenta ad ogni componente di interloquire immediatamente con gli altri sulla base di atti e documenti totalmente condivisi.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

I componenti della Commissione, tutti presenti per via telematica, dichiarano altresì e preliminarmente di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014, come risulta dalle dichiarazioni rese dagli stessi nel testo delle rispettive e-mail.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione ed introduce l'argomento al punto 1 dell'O.d.g., ovvero l'espressione del **Parere su ripartizione risorse Fus 2020, ai sensi art.4, comma 1, D.M. 27 luglio 2017.**

Il Presidente dà la parola all'Amministrazione che comunica, in merito al punto 1 dell'o.d.g., che il Ministro ha ravvisato la necessità di accantonare in via cautelativa, rispetto alla dotazione finanziaria del FUS 2020 l'importo di Euro 9.970.000, per finanziare eventuali interventi straordinari a sostegno dei soggetti che avranno subito danno economico dal blocco delle attività dello spettacolo a causa dell'emergenza sanitaria nazionale da coronavirus.

Nella seduta del 25 febbraio u.s., il Consiglio Superiore per lo Spettacolo, istituito ai sensi dell'art.3 della Legge nr.175, ha pertanto ritenuto di dover procedere a ripartire la somma di € 347.996.856,00 e di rispettare, perciò, le stesse percentuali adottate per il Riparto Fus 2019, che, per l'ambito della Danza, si traduce in uno stanziamento di tot. € 12.186.393,46.

Nella stessa seduta del Consiglio, il Ministro ha individuato, per l'anno 2020, nella misura del 7% l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'art.49 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017.

Tale ripartizione è stata approvata all'unanimità dal Consiglio Superiore per lo Spettacolo.

Tutto quanto sopra premesso, per consentire ai Commissari di ponderare le proprie valutazioni ed esprimere il proprio parere, l'Amministrazione presenta un prospetto sinottico di comparazione tra la ripartizione 2019 e l'ipotesi 2020, con arrotondamenti ove necessario, che rappresenta perciò l'ipotesi ponderata predisposta dall'Amministrazione medesima.

Trattando, poi, della flessibilità tra i settori, agli esiti delle valutazioni sulla dimensione qualitativa dei programmi annuali 2020 nonché dei punteggi che il sistema assegnerà alla Dimensione Quantitativa ed alla Qualità Indicizzata, l'AMMINISTRAZIONE propone di presentare alla Conferenza Unificata Stato-Regioni, come per l'esercizio passato, una percentuale di flessibilità tra i settori della Danza del 40%.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

LA COMMISSIONE prende atto di quanto esposto dall'AMMINISTRAZIONE ed ognuno dei Commissari avvia l'esame della ripartizione delle risorse complessive attribuite all'Ambito Danza, FUS 2020, che sono pari ad € 12.186.393,46, oltre alla quota-parte da definire del Settore Under 35 Danza.

I COMMISSARI, con posta elettronica, in sequenza temporale compresa nella fascia prevista dalla convocazione, esprimono parere favorevole sull'ipotesi di ripartizione delle risorse FUS 2020 dell'ambito Danza che si allega al presente verbale (All.to 1) e che ne forma, perciò, parte integrante.

Il Presidente procede alla stesura del verbale che viene inviato ai COMMISSARI ed approvato per posta elettronica, seduta stante e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta del giorno 2 marzo 2020, alle ore 12.45.

IL PRESIDENTE
FIRMATO

Prof. Alessandro Pontremoli

IL SEGRETARIO
FIRMATO

Dr.ssa Rossella Pierangeli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo