



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

*Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II*

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 1, comma 16, del decreto - legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, in cui è riportata la nuova denominazione del Ministero a seguito del trasferimento delle funzioni in materia di turismo;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 76/2019, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance;

**VISTO** l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'art. 12 "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

**VISTA** la legge 27 dicembre 2019, n. 160 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

**VISTO** il D.M. 14 gennaio 2019 Rep. n. 8, registrato in data 16 gennaio 2019, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, relativo all'esercizio finanziario 2019;

**VISTO** l'Avviso pubblico dell'11 novembre 2019 con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi, previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

**VISTE** le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico dell'11 novembre 2019;

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del 17 gennaio 2020, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 3, comma 1, dell'Avviso pubblico dell'11 novembre 2019;

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized 'F' or similar character.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II

VISTO l'art. 3, comma 2, dell'Avviso pubblico citato il quale stabilisce che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti da ciascun progetto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi, e che il contributo non può comunque eccedere il deficit esposto;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è approvata la graduatoria predisposta ai sensi dell'art. 3 del D.D. 11 novembre 2019:

<b>N.</b>	<b>REGIONE</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>PUNTI</b>
1	TOSCANA	FIRENZE	I-JAZZ	90
2	UMBRIA	PERUGIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	82
3	SARDEGNA	BERCHIDDA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	78
4	EMILIA ROMAGNA	RAVENNA	JAZZ NETWORK	78
5	MARCHE	GROTTAZZOLINA	EVENTI SCRL	70
6	LOMBARDIA	MILANO	FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE	70
7	LAZIO	ROMA	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	68
8	VENETO	VEDELAGO	VENETO JAZZ	59
9	MARCHE	ANCONA	SPAZIOMUSICA	56
10	FRIULI VENEZIA GIULIA	CORMONS	CIRCOLO CONTROTEMPO	56



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II

11	SARDEGNA	CAGLIARI	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	54
12	CAMPANIA	POMIGLIANO D'ARCO	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	52
13	PUGLIA	BARI	CAMERATA MUSICALE BARESE	48
14	EMILIA ROMAGNA	BOLOGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE EX B.	46
15	PIEMONTE	VERCELLI	CASANOEGO	46
16	LAZIO	ROMA	CIDIM – COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	37
17	TOSCANA	SIENA	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ – ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	37
18	LAZIO	ROMA	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	36
19	SARDEGNA	SASSARI	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA – ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	36
20	PIEMONTE	TORINO	FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	36
21	LAZIO	ROMA	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	35
22	TRENTINO ALTO ADIGE	TRENTO	CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA	35
23	LOMBARDIA	MILANO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA OGGI	34
24	PUGLIA	BARI	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	33
25	TOSCANA	FIRENZE	MUSICUS CONCENTUS	31
26	LAZIO	ROMA	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	31



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

27	BASILICATA	MATERA	ONYX JAZZ CLUB	30
28	TOSCANA	LUCCA	CIRCOLO LUCCA JAZZ	29
29	UMBRIA	URBINO	URBINO JAZZ CLUB	29
30	FRIULI VENEZIA GIULIA	UDINE	EURITMICA	28
31	LAZIO	ROMA	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA	27
32	LIGURIA	GENOVA	CIRCOLO COUNT BASIE	26
33	TOSCANA	PISA	CIRCOLO EXWIDE	26
34	FRIULI VENEZIA GIULIA	PORDENONE	POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	26
35	PUGLIA	ACQUA VIVA DELLE FONTI	ASSOCIAZIONE CAFE' 1799	25
36	ABRUZZO	CHIETI	MULTIMEDIA ARTISTI ASSOCIATI	25
37	LAZIO	ORTE	DEMOTAPE ASSOCIAZIONE CULTURALE	25
38	SICILIA	ACIREALE	ASSOCIAZIONE CULTURALE SAJAMAstra	24
39	PIEMONTE	BARGE	CENACOLO STUDI "MICHELE GINOTTA"	24
40	LIGURIA	FINALE LIGURE	NUOVI AMICI DEL JAZZ	24
41	MARCHE	JESI	ASSOCIAZIONE MUSICALE VALVOLARE	24
42	SARDEGNA	ORISTANO	DROMOS	24



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

43	LOMBARDIA	MORTARA	ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ COMPANY	23
44	SARDEGNA	QUARTUCCIU	FORMA E POESIA NEL JAZZ	23
45	SICILIA	GRAVINA DI CATANIA	ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE MUSICALE MUSIKANTE	22
46	SICILIA	CATANIA	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	20
47	SICILIA	LENTINI	MEGAKLES BALLET	20
48	SICILIA	SANT'AGATA DI MILITELLO	COMUNE DI SANT'AGATA DI MILITELLO	20
49	PUGLIA	ARADEO	APS ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE AMICI DELLA MUSICA	19
50	PUGLIA	BARI	CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA	19

**Art. 2**

1. Alla luce del parere reso dalla Commissione consultiva per la Musica in data 17 gennaio 2020, è assegnato ai sottoindicati organismi, per la realizzazione dei progetti di musica jazz di cui all'Avviso pubblico dell'11 novembre 2019, il contributo a fianco di ciascuno indicato, contributo calcolato in proporzione ai rispettivi punti assegnati e sotto riportati:

N.	REGIONE	COMUNE	ORGANISMO	PUNTI	CONTRIBUTO IN EURO
1	TOSCANA	FIRENZE	I-JAZZ	90	47.219,31
2	UMBRIA	PERUGIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	82	43.022,04
3	SARDEGNA	BERCHIDDA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	78	40.923,40



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II

4	EMILIA ROMAGNA	RAVENNA	JAZZ NETWORK	78	40.923,40
5	MARCHE	GROTTAZZOLINA	EVENTI SCRL	70	36.726,13
6	LOMBARDIA	MILANO	FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE	70	36.726,13
7	LAZIO	ROMA	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	68	35.676,81
8	VENETO	VEDELAGO	VENETO JAZZ	59	30.954,88
9	MARCHE	ANCONA	SPAZIOMUSICA	56	29.380,90
10	FRIULI VENEZIA GIULIA	CORMONS	CIRCOLO CONTROTEMPO	56	29.380,90
11	SARDEGNA	CAGLIARI	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	54	28.331,58
12	CAMPANIA	POMIGLIANO D'ARCO	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	52	27.282,27
13	PUGLIA	BARI	CAMERATA MUSICALE BARESE	48	25.183,63
14	EMILIA ROMAGNA	BOLOGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE EX B.	46	24.134,31
15	PIEMONTE	VERCELLI	CASANOEGO	46	24.134,31
			TOTALE		500.000,00

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8770/04, EF 2019, della Direzione generale Spettacolo.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II

**Art. 3**

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.
2. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet del MIBACT con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati. Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio Cutalia)