



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.i.;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia” e successive modificazioni;

VISTO l’art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato “Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell’art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari”;

VISTO il decreto del presidente del consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16 comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, della legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in GU n.184 del 7 agosto 2019;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e s.m.i.;

VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall’Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture (“Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136”), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

VISTO il decreto legge 12 luglio 2018, n. 86 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTA la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. 8 del 14 gennaio 2019;

VISTO l’articolo 36 del Decreto Legislativo n. 50/2016, che regola i “Contratti sotto soglia”, così come modificato dal Decreto Legislativo del 18 aprile 2019 n.32;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

TENUTO CONTO del malfunzionamento dell'impianto di condizionamento segnalato ripetutamente dai rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza delle Direzioni generali Cinema e Spettacolo con conseguente disagio da parte dei lavoratori delle stanze interessate;

CONSIDERATA la necessità, pertanto, di provvedere all'acquisto di n. 3 condizionatori portatili per le Direzioni Generali Cinema e Spettacolo;

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto le forniture di cui sopra;

CONSIDERATO che, in ragione dell'assenza di Convenzioni CONSIP, sono state svolte le verifiche tra gli operatori che, nell'ambito del MEPA, offrono la sopra descritta fornitura;

CONSIDERATO che il valore della fornitura è stimato €. 1.300,00 oltre IVA;

CONSIDERATO che, all'uopo, è stato acquisito il preventivo della Società L'ELETTRONICA MACINO allegato alla presente determina;

TENUTO CONTO che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

DETERMINA

(Art. 1)

Si determina di procedere mediante ordine diretto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione della fornitura sopradescritta alla Società L'ELETTRONICA MACINO con sede a Gioia Tauro (RC) – Via Monfalcone 11/15 - per un importo di €.1300,00 oltre IVA di legge.

I termini essenziali del contratto sono i seguenti:
descrizione materiale e quantità:

n. 3 condizionatori portatili VORTICE KRYO POLAR EVO 11 classe A

- termini previsti per l'esecuzione della fornitura: 3 giorni dall'ordinativo di fornitura sul MEPA;

mb



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- luogo di consegna del materiale: presso la sede della Direzione Generale Cinema, P.zza S. Croce in Gerusalemme, 9/a – 00185 Roma.

Il codice identificativo della gara (CIG) è il seguente: **Z9129A4330**.

(Art.2)

La spesa graverà sul pertinente capitolo di spesa del CDR 8 - Direzione Generale Spettacolo 8700/PG 1 - anno finanziario 2019, dello stato di previsione del Ministero per i beni e le Attività Culturali.

(Art.3)

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la Dott.ssa Paola Mencuccini, Dirigente del Servizio I Organizzazione e funzionamento – Osservatorio per lo spettacolo della Direzione Generale Cinema.

La presente determina è pubblicata sul sito web istituzionale Direzione generale Spettacolo alla voce: "Amministrazione trasparente – bandi di gara e contratti".

Roma, 04/09/2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaja)

ms 24