



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;
TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;
VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;
TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;
TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono la collaborazione e il cofinanziamento delle iniziative insieme agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, le Ambasciate italiane e/o organismi professionali stranieri;
CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi della regione dell'Africa sub-sahariana con l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione delle rispettive identità culturali e allo scambio di pratiche artistiche;
CONSIDERATO che il Senegal, in accordo con il MAECI, è stato individuato come uno dei Paesi nei quali avviare attività di scambio culturale e tenuto conto a tal fine della collaborazione con l'Ambasciata italiana a Dakar;
TENUTO CONTO della domanda di contributo presentata da Ravenna Teatro Soc. Coop., prot. 2123 del 20/2/2019, per il sostegno ai costi della tournée in Senegal con gli spettacoli 'Thoro, la bambina scalza', e 'Rumore di acque'; che vede la collaborazione del Centre Assitej Senegal;
CONSIDERATA l'attività realizzata nel 2018 nei Paesi del Mediterraneo nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Mediterraneo", dedicata alla conoscenza della creatività italiana nei settori dello



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
 +39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
 PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

spettacolo dal vivo, prevedendo la costruzione di partenariati con Teatri, Festival e Istituzioni locali e con gli Istituti Italiani di Cultura;

TENUTO CONTO della lettera dell'Istituto Italiano di Cultura a Tunisi del 13.05.2019 prot. 6009 con la quale si informava della realizzazione nel 2019, dopo il successo dell'edizione 2018, della Settimana dell'Opera italiana in Tunisia, sostenuta dallo stesso Istituto con una collaborazione sui costi della tournée dell'Ente Luglio musicale trapanese e si chiedeva di valutare lo stanziamento di un contributo per la presentazione dell'opera "La Traviata", in scena nell'anfiteatro romano di El Jem e nel Teatro romano di Cartagine ;

CONSIDERATA la richiesta del 27/05/2019 prot. 6943 trasmessa dallo stesso Ente Luglio Musicale trapanese, relativa alla concessione di un contributo per la tournée dell'opera lirica "La Traviata" in Tunisia;

TENUTO CONTO della domanda di contributo presentata da ResExtensa prot. 2871 del 4.3.2019 relativamente alla tournée dello spettacolo "L'isola magica Shakespeare in dream" presso l'Espace Théâtre du 4ème art di Tunisi;

CONSIDERATO che nel 2018 si è svolto il VII Forum culturale internazionale di San Pietroburgo al quale l'Italia è stata invitata nello status di "Paese ospite" e tenuto conto dell'interesse dello stesso Forum ad ospitare alcuni spettacoli rappresentativi dell'eccellenza artistica italiana sia nell'ambito del teatro che della danza;

TENUTO CONTO dell'incontro bilaterale italo-russo del 16 novembre 2018 nel quale il Ministro dei Beni e delle attività culturali ha invitato a sviluppare anche nel 2019 un'attività di promozione di spettacoli italiani, con la collaborazione degli Istituti Italiani di Cultura;

VISTA la lettera pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo da parte dell'Istituto italiano di cultura di Mosca del 23/04.2019 prot. 50 29 con la quale si chiedeva il sostegno ai costi di viaggio e trasporto relativi alla tournée a Mosca e in altre città russe della Compagnia Grupporiani - Carlo Colla e figli con lo spettacolo "Turandot" e della compagnia LombardiTiezzi/Libero Fortebraccio con lo spettacolo "Amleto+Di Fortinbrasmaschine" previsto presso il Centro teatrale "Na Strasnom" di Mosca, tournée per le quali lo stesso Istituto concorreva ai costi di soggiorno;

TENUTO CONTO delle domande di contributo a sostegno dei costi di viaggio e trasporto presentati dall'Ass. Grupporiani, prot. 1493 del 12.02.2019, e dalla compagnia Lombardi-Tiezzi , prot. 2739 del 1.03.2019, per le tournée sopracitate;

VISTA la lettera pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo da parte dell'Istituto italiano di cultura di San Pietroburgo dell'8.04.2019 prot. 4377 con la quale si chiedeva il sostegno ai costi di viaggio e trasporto relativi alla tournée della compagnia di danza Zappalà con lo spettacolo "la Nona" e della Fondazione Piccolo Teatro di Milano con "La tragedia del Vendicatore" nei teatri di San Pietroburgo, tournée finanziate in parte dallo stesso Istituto ;

TENUTO CONTO delle domande di contributo a sostegno dei costi di viaggio e trasporto presentati dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa prot. 1612 del 13.02.2019 e dalla Scenario Pubblico Compagnia Zappalà danza prot. 1843 del 18.02.2019 per le tournée sopracitate;

VISTA la lettera dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo prot. 6944 del 27.05.2019 con la quale si confermava la propria collaborazione alla realizzazione degli spettacoli "Kudoku" e Non(lega)zioni" della Compagnia Codeuomo di Daniele Ninarello a Tokyo , con grande successo di pubblico e vasta partecipazione di esperti del settore della danza contemporanea;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO della domanda di contributo prot. 2185 del 27.05.2019 presentata dalla compagnia Codeuomo per il sostegno dei costi di viaggio e trasporto della tournée sopracitata;
PRESO ATTO delle sedute della Commissione consultiva della prosa del 30 e 31.05.2019, della Commissione consultiva della danza del 9.05.2019 e della Commissione musica del 10.05.2019;

DECRETA

-di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n.525, un importo complessivo di euro 74.000,00 (settantaquattromila/00), per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, a favore degli organismi qui di seguito elencati

Ravenna Teatro Soc. Coop	2.000,00
Ente luglio musicale trapanese	20.000,00
ResExtensa	3.000,00
Ass. Grupporiani	10.000,00
Compagnia Lombardi Tiezzi	10.000,00
Fondazione Piccolo Teatro di Milano	15.000,00
Scenario Pubblico Comp. Zappalà danza	12.000,00
Ass. Cult. Codeuomo	2.000,00

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

dg