



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono la collaborazione e il cofinanziamento delle iniziative insieme agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, le Ambasciate italiane e/o organismi professionali stranieri;

CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi della regione dell'Africa sub-sahariana con l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione delle rispettive identità culturali e allo scambio di pratiche artistiche;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it

da



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la lettera del 6.2.2019 prot 1143 inviata al Direttore generale Spettacolo dal Segretariato Generale del MiBAC, con la quale, a seguito degli incontri e delle riunioni interministeriali e di quanto concordato con il MAECI-DGSP, veniva preso atto della proposta della D.G. Spettacolo articolata sui Paesi del Senegal, Kenya, Mozambico e Sudan, attraverso azioni diversificate di teatro e danza (All. to 1);

CONSIDERATO che la proposta della D.G. Spettacolo prevede la realizzazione di attività di formazione, residenze artistiche ed eventi performativi in collaborazione con le Ambasciate italiane, gli Istituti Italiani di cultura e le realtà pedagogiche e artistiche locali nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Africa";

TENUTO CONTO della lettera con la quale la Direzione Generale Spettacolo il 4/2/2019 prot. 939 chiedeva all'Accademia Nazionale di danza di coordinare una rete di azioni in Senegal in collaborazione con l'Ecole de Sable di Dakar e di poter prevedere una analoga progettualità anche in Mozambico;

CONSIDERATO l'accordo già sottoscritto con l'Accademia Nazionale di danza per il coordinamento delle attività di formazione a Dakar, in collaborazione con l'Ecole de Sable; centro di formazione e di creazione di danza contemporanea tra i più importanti dell'Africa;

VISTA la proposta inviata l'8/7/2019 prot 8243 dall'Accademia Nazionale di danza relativamente ad un programma di alta formazione pratico-teorica in tecniche e metodologie della danza contemporanea, da realizzare a Maputo, in collaborazione con la Compagnia de danza y canto e l'Università ECA-UEM di Maputo, e tenuto conto del relativo bilancio preventivo;

CONSIDERATA la lettera del 17/7/2019 prot 8563 con la quale la Direzione Generale Spettacolo chiedeva all'Accademia Nazionale di danza di prevedere un piano di documentazione delle attività da realizzare in Senegal e Mozambico, al fine di dare visibilità ai progetti realizzati nel quadro dell'anno "Italia, Culture, Africa";

TENUTO CONTO della proposta inviata il 19.7/2019 prot 8721 a tale riguardo dall'Accademia Nazionale di danza che prevede la realizzazione di una documentazione audio e video dell'attività didattica-artistica che verrà svolta in Senegal e Mozambico;

CONSIDERATA la lettera trasmessa dall'Ambasciata d'Italia a Maputo il 12/6/2019 prot7571 con la quale si informava della richiesta da parte del Kinani Festival, piattaforma a vocazione internazionale che con cadenza biennale coinvolge numerosi artisti stranieri, di una collaborazione con il coreografo Roberto Castello per presentare un suo spettacolo alla III edizione del Festival stesso prevedendo anche l'organizzazione di workshop con artisti locali;

VISTA la proposta presentata dalla compagnia Aldes il 19/7/2019 prot 8722, con la quale si trasmetteva il progetto da presentare a Maputo nell'ambito del Kinani Festival con il coordinamento del coreografo Roberto Castello, insieme al relativo bilancio preventivo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

-di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n.525, un importo complessivo di euro 41.200,00 (quarantunmiladuecento/00) a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, a favore degli organismi qui di seguito elencati

Accademia Nazionale di danza	euro 20.300,00
ALDES	euro 20.900,00


IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it