



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

## VERBALE N° 3/2019

Il giorno **10 maggio 2019**, alle ore **11,50**, presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione della programmazione artistica relativa all'attività 2019 dei settori di cui agli artt. 22, 23, 24, 41 e 42 del DM 27 luglio 2017;
- 2) approvazione verbale riunione del 1° aprile 2019;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO,
- 2) PIERFRANCESCO PACODA
- 3) ANNA MENICHETTI,
- 4) ANTONIO PRINCIGALLI,
- 4) FILIPPO BIANCHI, in modalità Skype.

Presiede il Dr. Valerio TONIOLO il quale, ai sensi del DM 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente.

Sono presenti, altresì, il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali, la D.ssa Elisabetta D'Adamo e la D.ssa Licia Battaglia.

Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra Rita De Santis.

La signora De Santis provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.

La presenza in videoconferenza Skype è consentita dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Il Commissario Bianchi, non presente fisicamente, non partecipa alla riunione riguardante l'art. 23 e dichiara verbalmente di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

In via introduttiva prende la parola il Dr. Parente, per comunicare che è stato disposto il controllo sulla documentazione consuntiva relativa ai progetti speciali sostenuti per l'anno 2018 e che non sono emerse rilevanti criticità ad eccezione del consuntivo relativo al progetto speciale dal titolo "Musica storica per le sale degli Uffizi" presentato dall'Associazione Orchestra Toscana Classica di Firenze, che non coincide





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

rispetto al progetto inviato a preventivo. L'Amministrazione in proposito fa presente che sono in corso approfondimenti con l'Ufficio di Gabinetto del Ministro.

La Commissione prende atto di quanto rappresentato, con l'esclusione del Signor Princigalli che si astiene sulla valutazione dei progetti speciali.

L'Amministrazione informa, altresì, che ai sensi di quanto disposto dalla legge n. 145/2018 al fine di realizzare iniziative culturali e di spettacolo a Matera, designata capitale europea della cultura per il 2019, è stato autorizzato un apposito fondo che potrebbe essere rimodulato nel 2019 alla luce di tre finalità: programma del Comune di Matera; eventuale bando per attività in altri Comuni della Basilicata e di territori transfrontalieri con altre Regioni; altre attività da definire.

A tal fine viene comunicato che il Comune di Matera ha proposto una prima programmazione multidisciplinare da realizzarsi nel secondo semestre 2019, attraverso il soggetto attuatore Fondazione Matera Spettacolo: iniziative di spettacolo attraverso la presentazione di produzioni di istituzioni liriche e concerti con la partecipazione di personalità della lirica italiana;

Le attività proposte dal Comune, che saranno realizzate dalla Fondazione Matera Spettacolo, vengono sottoposte all'attenzione della Commissione. Si tratta di iniziative di spettacolo prodotte da Istituzioni liriche e concerti con la partecipazione di personalità della lirica italiana, di attività che prevedono un allargamento del territorio sede delle iniziative sull'intera Regione e attività che coinvolgono anche zone di confine con la Puglia e la Calabria, di eventi speciali in collaborazione con la RAI e di iniziative rivolte all'inclusione sociale.

Sul punto, la Commissione prende atto di quanto comunicato dalla Amministrazione.

Il Dr. Parente comunica alla Commissione la disponibilità finanziaria, alla data odierna, per l'assegnazione dei contributi 2019 e fa presente che nel caso in cui si determinassero eventuali economie, rispetto allo spaccettamento Musica, si provvederà ad una redistribuzione delle medesime economie, sentita la Commissione consultiva.

A questo punto il Presidente introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: "esame e valutazione della programmazione artistica relativa all'attività 2019 dei settori di cui agli artt. 22, 23, 24, 41 e 42 del DM 27 luglio 2017";

I Commissari comunicano di aver preso visione anche *on line* dei programmi e dei materiali presentati dai Soggetti istanti.

Dopo un'accurata analisi collegiale la Commissione, unanimemente, valuta la qualità artistica delle programmazioni 2019 presentate dai Soggetti elencati nelle tabelle sottostanti (tabelle 1, 2, 3 e 4, 5, 6, 7 e 8, espressa in punteggi e distinta per settori.





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Vengono, quindi, esaminate e valutate le attività musicali 2019 relative rispettivamente agli **artt. 24, 22 e 41** del DM 27.07.2017.

**Tabella 1 - ART. 24 – FESTIVAL**

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA	BARGA (LU)	12
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	14,50
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME ZONES	BARI	16
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA (OT)	21
ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCIA	30
FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI	14
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	CATANIA	14,50
COMUNE DI CERVO	CERVO (IM)	11
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTÀ DI CASTELLO (PG)	27
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	28
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	10,50
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	13
ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.	FORLÌ (FC)	11,50
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)	27
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	LUCCA (LU)	11
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS *	MARTINA FRANCA (TA)	34
ENSEMBLE GABRIELI	MATERA	11,50
MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO	19
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIANO (SI)	16
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	21
FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	18
FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO (SA)	24
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	RIETI	11,50
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA	12
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA	10,50
ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA	19
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA F.I.M.A.	ROMA	13,50





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA	17
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	28
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	SOGLIANO CAVOUR (LE)	13
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA (VB)	30
COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO (AQ)	11

Il Commissario Princigalli non partecipa alla discussione sulle attività 2019 relative alle "prime istanze" dei Festival (art. 24) e si astiene dall'esprimere i giudizi di valutazione qualitativa.

**Tabella 2 - ART. 24 (prime istanze) – FESTIVAL**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
SOCIETÀ TEATRALE	AMELIA (TR)	11
ASSOCIAZIONE ABUSUAN	BARI	11
SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	LECCE	11
FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	MELPIGNANO (LE)	20
ASSOCIAZIONE BEATMI	MILANO	11
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	NEPI (VT)	12,50
ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA	TORINO	11,50
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO	20

**Tabella 3 - ART. 24 (comma 4) – FESTIVAL**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	25
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA	30
ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO (PU)	32
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	30
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VIAREGGIO (LU)	11





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Tabella 4 - ART. 22 – CIRCUITI REGIONALI**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE CULTURALE BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	MATERA	23

Le istanze presentate ai sensi dell'art. 41 del DM 27 luglio 2017 riguardano la **Promozione musicale** nei settori afferenti alle seguenti finalità (comma 1):

- a) al **ricambio generazionale**;
- b) alla **coesione e all'inclusione sociale**;
- c) al **perfezionamento professionale**;
- d) alla **formazione del pubblico**.

**Tabella 5 – ART. 41, settore a – ricambio generazionale - PROMOZIONE**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE FERRUCCIO BUSONI – GUSTAV MAHLER	BOLZANO	90
ASSOCIAZIONE I-JAZZ	FIRENZE	60
ASSOCIAZIONE MUSICULTURA	RECANATI (MC)	60
CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	97

**Tabella 6 – ART. 41, settore b – coesione e inclusione sociale - PROMOZIONE**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ANBIMA	ROMA	70
FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	70





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Tabella 7 - ART. 41, settore c – perfezionamento professionale – PROMOZIONE**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	62
ASSOCIAZIONE CULTURALE THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER	BOLOGNA	60
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS	FIESOLE (FI)	100
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE “INCONTRI COL MAESTRO” ONLUS	IMOLA (BO)	75
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	77
ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	80
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS	PINEROLO (TO)	60
ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	SIENA	70
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	SIENA	100
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO “A. BELLI”	SPOLETO (PG)	70

**Tabella 8 – ART. 41, settore d – formazione del pubblico - PROMOZIONE**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE	BOLOGNA	75
FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	PESARO	98
EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	70

Il Presidente sottopone ora all'attenzione dei Commissari la programmazione 2019 della **FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (art. 45, comma 1 del DM 27.07.2017)**.

Il comma 1 dell'art. 45 del DM 27.07.2017 dispone che il contributo annuale per l'attività artistica della Fondazione La Biennale di Venezia sia determinato in misura non inferiore all'1 per cento di quanto stabilito per il settore della musica. Sul punto, viene confermata l'assegnazione finanziaria di cui allo spaccettamento Musica 2019.

RDS

2





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

A questo punto il Presidente sospende l'analisi della programmazione 2019 delle attività musicali e anticipa il 3° punto all'o.d.g. "varie ed eventuali".

Sottopone, quindi, all'esame della Commissione la revisione dei punteggi attribuibili dalla Commissione Consultiva per la Musica per la determinazione della valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche, come previsto dal DM 3 febbraio 2014.

La Commissione, con parere unanime, ritiene di ridurre di due punti il punteggio massimo riferibile all'«inserimento nel programma di opere di compositori nazionali» (elemento b) e di incrementare di due quello dell'«impiego di direttori, registi, artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale ed internazionale» (elemento e).

Di seguito lo schema dei punteggi attribuiti nella seduta odierna.

**Tabella elementi per valutazione qualità artistica Fondazioni lirico-sinfoniche**

	<b>Punteggi attribuiti dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 10 maggio 2019 agli elementi utili alla valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche (articolo 1, comma 1, lettera c) e articolo 3, comma 3 del D.M. 3 febbraio 2014)</b>	<b>ANNO 2019</b>
	<b>Elemento</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
a)	validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune, e ad attrarre turismo culturale	50
b)	inserimento nel programma di opere di compositori nazionali	5
c)	coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione	20
d)	incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano	30
e)	impiego di direttori, registi, artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale ed internazionale	15





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

	<b>Punteggi attribuiti dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 10 maggio 2019 agli elementi utili alla valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche (articolo 1, comma 1, lettera c) e articolo 3, comma 3 del D.M. 3 febbraio 2014)</b>	<b>ANNO 2019</b>
<b>f)</b>	previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori, nonché di offerta di biglietti a prezzo ridotto a decorrere da un'ora prima di ogni rappresentazione, di quota minima di facilitazioni per famiglie prevedenti l'ingresso gratuito per i minori e una riduzione del prezzo del biglietto, da un minimo del 25% ad un massimo del 50%, per i giovani di età inferiore ai 26 anni, di facilitazioni per i disabili, tra le quali almeno un biglietto gratuito per l'eventuale accompagnatore, di facilitazioni per gli ingressi alle manifestazioni dimostrative e alle prove generali	<b>15</b>
<b>g)</b>	adeguatezza numero di prove programmate, realizzazione di attività collaterali, segnatamente quelle rivolte al pubblico scolastico e universitario e quelle volte alla formazione professionale dei quadri e alla educazione musicale della collettività	<b>15</b>
	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>150</b>

Si passa, quindi, all'approvazione del verbale della riunione del 1° aprile 2019: 2° punto all'ordine del giorno. Il Presidente ne dà lettura e la Commissione approva all'unanimità.

Per quanto riguarda le **tournées all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017)**, alle quali non si applica il criterio della triennialità, come accade per gli altri settori, i programmi relativi all'anno 2019 verranno valutati, su proposta condivisa da tutti i Commissari, in una successiva riunione di Commissione.

Alle ore 13.05 il Presidente sospende la seduta per una pausa pranzo. Anche il Commissario Filippo Bianchi, presente in collegamento Skype, lascia la riunione.

Alle ore 14.10 riprendono i lavori della Commissione. È assente Filippo Bianchi, che non partecipa alla valutazione sull'intero settore della concertistica.

Il Presidente introduce l'esame e la valutazione delle attività di programmazione concertistica e corale 2019 di cui all'art. 23 del DM 27.07.2017 (1° punto all'o.d.g.).

Relativamente alle attività di cui sopra i Commissari comunicano di aver preso visione anche *on line* dei programmi e dei materiali presentati dai Soggetti istanti.

Successivamente all'esame dei programmi artistici e ad un ampio confronto, unanimemente la Commissione esprime le valutazioni qualitative riportate nei seguenti prospetti (tabelle 9 e 10).





*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Tabella 9 – ART. 23 – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE  
E CORALI**

<b>SOGGETTO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019</b>
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	AFFILE (RM)	26
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ALCAMO (TP)	16
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI"	ANCONA	16
ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	11
ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO (TV)	15
ASSOCIAZIONE CULTURALE HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO (AQ)	11
ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	18
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	19
CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	23
ASSOCIAZIONE MUSICALE COLLEGIUM MUSICUM	BARI	17
ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA (BT)	11
CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	BELLUNO	15
I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	BENEVENTO	19
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	10
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	21
ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA	19
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	16
REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	BOLOGNA	18
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	14
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"	BRINDISI	15
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI	11





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS – ONLUS	CAMPOBASSO	16
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO	CASERTA	13
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	13
ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTA (BA)	15
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	19
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	13
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	13
ASSOCIAZIONE CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS (GO)	16
SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	CROTONE (CZ)	11
CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI (FI)	20
FANO JAZZ NETWORK – SOC. COOP.	FANO (PU)	14
ASSOCIAZIONE FASANOMUSICA	FASANO (BR)	13
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	29
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE	22,50
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	18
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	13
MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	18
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	FOGGIA	16
AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO (PG)	18
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO (PG)	18
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS	GENOVA	25
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	22
EVENTI SCRL	GROTTAZZOLINA (FM)	21
ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA (BO)	11
SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	15

RAS

Σ





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO (PZ)	21
ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	14
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO (CH)	17
ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"	L'AQUILA (AQ)	22
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	14
ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	16
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	LUCCA	12
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	14
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA	10,50
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	15
ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	MESSINA	12
FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	17
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	15
COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	MILANO	11,50
DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	17
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	14
FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	25
FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	13
MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	15
ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI	MILANO	24,50
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	25
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI (BA)	11
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE	MOLFETTA (BA)	16





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVI' (CN)	17
COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE (GO)	13
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	MONOPOLI (BA)	12
ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)	17
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	20
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	19
ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	12
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	21
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO (SR)	17
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"	NOVARA	17
ASSOCIAZIONE CULTURALE REST - ART	NOVARA	18
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	18
ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO	ORISTANO	17
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	20
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	15
ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	19
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)	10
ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA	12
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	27
ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO (PU)	15
ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE	PESCARA	19
SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	15
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO (TO)	16





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ATENEUMUSICA BASILICATA	POTENZA	14
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SCARL	RAVENNA	11
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP.	RAVENNA	19
JAZZ NETWORK	RAVENNA	26
FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO NELL'EMILIA	27
COMUNE DI RIMINI	RIMINI	12
A. GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	12,50
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	34
ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA	16
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	13
ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA IMMAGINE	ROMA	16
ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINALENTE	ROMA	26
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	18
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	18
COOP ART	ROMA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	19
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	33
ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	ROMA	27
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	18
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	20
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)	16,50
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	16
CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)	20
ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"	SAN SEVERO (FG)	13
COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	SASSARI	13





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE CULTURALE ELLIPSIS	SASSARI	13
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	SAVIGLIANO (CN)	16
ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	11
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA (AQ)	13
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TARANTO	TARANTO	15
FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO (UD)	14
SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	TERAMO	11
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	17
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	15
ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	TORINO	17
ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	24
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	15
UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	16,50
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI	17
SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	12
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	22
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	UDINE	16
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	13
ASSOCIAZIONE VENETO JAZZ	VEDELAGO (TV)	14
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA	10,50
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	VENEZIA	15
ASSOCIAZIONE L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	11
ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI	11,50
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	20
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	14
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	15
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	19





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**Tabella 10 – ART. 23 (prime istanze) – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E  
CORALI**

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ASSOCIAZIONE AREA SISMICA	FORLÌ	11
LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	MILANO	11
ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	SAVONA	11
MUSIKÀMERA	VENEZIA	11
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO	VERCELLI	11

Il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 17,55 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale si compone di n. 15 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, le dichiarazioni con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna, n. 66 schede singole e n. 2 prospetti di valutazione qualitativa compilate dai Commissari, più la tabella con i punteggi attribuiti nella riunione odierna agli elementi per la valutazione della qualità artistica delle Fondazioni lirico-sinfoniche

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)  
*Rita De Santis*

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)  
*Valerio Toniolo*

