Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N° 2/2019

Il giorno **1° aprile 2019**, alle **ore 11.40**, presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1) esame e valutazione consuntivi artistici relativi all'attività musicale 2018;
2) esame e valutazione della programmazione artistica relativa all'attività 2019 dei settori di cui agli artt. 18, 19, 20 e 21 (commi 1 e 2) del DM 27 luglio 2017;
3) Teatro Regio di Parma – richiesta di parere ai fini della definizione della programmazione futura;
4) approvazione verbale riunione del 18.02.2019;
5) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:
1) VALERIO TONIOLO,
2) PIERFRANCESCO PACODA
3) ANNA MENICHETTI,
4) FILIPPO BIANCHI, in modalità Skype.

Presiede il Dr. Valerio TONIOLO il quale, ai sensi del DM 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente. Sono presenti, altresì, il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali, la D.ssa Elisabetta D'Adamo, la D.ssa Licia Battaglia, il Sig. Massimo Mazzoni e le Signore Gelsomina Danzante e Paola Boldrini.
Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra Rita De Santis.
La signora De Santis provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.
La presenza in videoconferenza Skype è consentita dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.
Il Commissario Bianchi, non presente fisicamente, dichiara verbalmente di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il *1° punto previsto all'ordine del giorno: "esame e valutazione consuntivi artistici relativi all'attività musicale 2018".*

I Commissari comunicano di aver preso visione anche *on line* dei programmi e dei materiali presentati dai Soggetti istanti.

Dopo un approfondito confronto la Commissione, con parere unanime, valuta la qualità artistica delle attività svolte nell'anno 2018 dagli Organismi elencati nelle tabelle sottostanti (tabelle 1a), 2a), 3a), 4a), 5a), 6a), 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17), espressa in punteggi e distinta per settori.

Vengono, quindi, esaminati e valutati i consuntivi artistici relativi agli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 41 e 42 del DM 27.07.2017.

Tabella 1a) - ART. 18 – TEATRI DI TRADIZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	*BERGAMO*	17	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	*BOLZANO*	26	*CONFERMA*
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	*BRESCIA*	23	*CONFERMA*
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI	*CATANIA*	23	*RIDOTTA A 22*
COMUNE DI CHIETI (TRAMITE LA DEPUTAZIONE TEATRALE DEL TEATRO MARRUCINO)	*CHIETI*	10	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	*CREMONA*	25	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	*FERRARA*	26	*CONFERMA*
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	*JESI*	22	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	*LIVORNO*	12	*CONFERMA*
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – ATG	*LUCCA*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	*MACERATA*	25	*CONFERMA*
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	*MILANO*	15	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	*MODENA*	19	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	*NOVARA*	10	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	*PARMA*	24	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	*PAVIA*	21	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	*PIACENZA*	12	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	*PISA*	16	*CONFERMA*
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	*RAVENNA*	17	*CONFERMA*
FONDAZIONE I TEATRI	*REGGIO NELL'EMILIA*	31	*CONFERMA*
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	*ROVIGO*	13	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
COMUNE DI SALERNO	*SALERNO*	10	*CONFERMA*
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	*SASSARI*	11,50	*CONFERMA*
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	*SAVONA*	12	*CONFERMA*
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	*TRAPANI*	12	*CONFERMA*
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	*TREVISO*	12	*CONFERMA*

Alle ore 12.14 sopraggiunge il Commissario ANTONIO PRINCIGALLI, che viene aggiornato dal Presidente sullo svolgimento dei lavori e immediatamente si inserisce nel dibattito.

Tabella 2a) - ART. 19 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	*ANCONA*	24	*CONFERMA*
ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI	*BARI*	10	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	*BOLZANO*	26	*CONFERMA*
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	*FIRENZE*	28	*CONFERMA*
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	*L'AQUILA*	24	*CONFERMA*
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	*MILANO*	26	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	*MILANO*	34	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	*PADOVA*	24	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	*PALERMO*	10	*CONFERMA*
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	*PARMA*	34	*CONFERMA*
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	*SANREMO (IM)*	22	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	*TARANTO*	20	*CONFERMA*

Prima di procedere all'esame delle istanze presentate ai sensi dell'articolo 20 del DM 27.07.2017, l'Amministrazione informa la Commissione che, con nota del 31 gennaio 2019, il Comune di Cosenza ha comunicato di non aver realizzato l'attività finanziata per l'anno 2018 e non ha, pertanto, presentato la

documentazione prevista dall'art. 6 comma 3 del DM 27.07.2017. Il predetto beneficiario del contributo, quindi, è stato dichiarato decaduto ai sensi dell'art. 8, comma 1 del citato decreto.

Tabella 3a) - ART. 20 – ATTIVITA' LIRICHE ORDINARIE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	*ANCONA*	15	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	*ANCONA*	20	*CONFERMA*
COMUNE DI PADOVA	*PADOVA*	20	*CONFERMA*
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	*SPOLETO (PG)*	34	*CONFERMA*

Segue l'esame e la valutazione dei consuntivi artistici di cui all'art. 21, comma 1 del DM 27.07.2017. A tale riguardo l'Amministrazione informa, altresì, che La Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio - Roma con pec del 7 settembre 2018 ha comunicato la propria rinuncia al contributo concesso per l'anno 2018 ai sensi dell'articolo sopra citato.

Tabella 4a) - ART. 21, comma 1 – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	*FIRENZE*	19	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	*L'AQUILA*	16	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	*MATERA*	10	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	*MATERA*	10	*CONFERMA*
I SOLISTI VENETI	*PADOVA*	32	*CONFERMA*
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	*PESARO*	16	*CONFERMA*
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	*PRATO*	22	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA – ORCHESTRA JAZZ DELLA SADEGNA	*SASSARI*	16	*CONFERMA*

Tabella 5a) - ART. 21, comma 1 (prime istanze) – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
OLES	*LECCE*	10	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE HENDEL	*MILANO*	10	*CONFERMA*
EUROPA INCANTO ONLUS	*ROMA*	10	*CONFERMA*

Tabella 6a) - ART. 21, comma 2 – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	*BARLETTA*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	*BENEVENTO*	10	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE SENZASPINE	*BOLOGNA*	32	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	*BRESCIA*	25	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE FILHARMONIE	*FIRENZE*	10	*CONFERMA*
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	*ROMA*	10	*CONFERMA*
ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA SOC. COOP.	*ROVERETO*	10	*CONFERMA*

Tabella 7 - ART. 24 – FESTIVAL

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA	*BARGA (LU)*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	*BARI*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME ZONES	*BARI*	16	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	*BERCHIDDA (OT)*	21	*CONFERMA*
ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	*BRESCIA*	30	*CONFERMA*
FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	*CAGLIARI*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	*CATANIA*	14	*CONFERMA*
COMUNE DI CERVO	*CERVO (IM)*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	*CITTÀ DI CASTELLO (PG)*	27	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	*CREMONA*	28	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	*FIRENZE*	10,50	*CONFERMA*
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	*FIRENZE*	11	*CONFERMA*
ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.	*FORLÌ (FC)*	11,50	*CONFERMA*
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	*JESI (AN)*	27	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	*LUCCA (LU)*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	*MANTOVA*	22	*CONFERMA*
*FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS **	*MARTINA FRANCA (TA)*	34	*CONFERMA*
ENSEMBLE GABRIELI	*MATERA*	11,50	*CONFERMA*
MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	*MILANO*	18	*CONFERMA*
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	*MONTEPULCIANO (SI)*	16	*CONFERMA*
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	*PERUGIA*	21	*CONFERMA*
FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	*POMIGLIANO D'ARCO (NA)*	18	*CONFERMA*
FONDAZIONE RAVELLO	*RAVELLO (SA)*	24	*CONFERMA*
FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	*RIETI*	11,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	*ROMA*	12	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	*ROMA*	10,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	*ROMA*	19	*CONFERMA*
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	*ROMA*	13,50	*CONFERMA*
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	*ROMA*	17	*CONFERMA*
F.I.M.A. - FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	*SIENA*	28	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	*SOGLIANO CAVOUR (LE)*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	*STRESA (VB)*	30	*CONFERMA*
COMUNE DI TAGLIACOZZO	*TAGLIACOZZO (AQ)*	11	*CONFERMA*

Il Commissario Principalli non partecipa alla discussione sulle attività 2018 relative alle "prime istanze" dei Festival (art. 24) e si astiene dall'esprimere un giudizio di valutazione qualitativa.

Tabella 8 - ART. 24 (prime istanze) – FESTIVAL

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
SOCIETÀ TEATRALE	*AMELIA (TR)*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ABUSUAN	*BARI*	10,50	*CONFERMA*
SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	*LECCE*	10,50	*CONFERMA*
FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	*MELPIGNANO (LE)*	20	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE BEATMI	*MILANO*	10,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	*NEPI (VT)*	11,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA	*TORINO*	11	*CONFERMA*
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	*TORINO*	20	*CONFERMA*

Tabella 9 - ART. 24 (comma 4) – FESTIVAL

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	*PARMA*	25	*CONFERMA*
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	*PERUGIA*	30	*CONFERMA*
ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	*PESARO (PU)*	30	*CONFERMA*
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	*RAVENNA*	28	*CONFERMA*
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	*VIAREGGIO (LU)*	11	*CONFERMA*

Tabella 10 - ART. 22 – CIRCUITI REGIONALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	*MATERA*	*23*	*CONFERMA*

A questo punto la Commissione esamina e valuta le istanze presentate ai sensi dell'**art. 41** del DM 27 luglio 2017, riguardante la **Promozione musicale** nei **settori** afferenti alle seguenti finalità (*comma 1*):

a) al **ricambio generazionale;**

b) alla **coesione e** all'**inclusione sociale**;

c) al **perfezionamento professionale**;

d) alla **formazione del pubblico**.

Nelle sottostanti tabelle (tabelle 11, 12, 13 e 14) vengono elencati i Soggetti che hanno presentato domanda ai sensi dell'art. 41, suddivisi nei settori di cui al comma 1 dell'articolo 41 del DM 27 luglio 2017.

L'Amministrazione rendo noto ai presenti che, tenuto conto di quanto previsto dall'art. 8, comma 1 del DM 27.07.2017, non avendo presentato la documentazione prevista dall'art. 6 comma 3 del citato decreto, il contributo assegnato per il 2018 alla Onlus ISMEZ con sede a Roma, per l'attività svolta ai sensi dell'art. 41, comma 1 – lettera a), è decaduto.

Tabella 11 – ART. 41, settore a – ricambio generazionale - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/RIDUZIONE
FONDAZIONE FERRUCCIO BUSONI – GUSTAV MAHLER	*BOLZANO*	90	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE I-JAZZ	*FIRENZE*	60	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICULTURA	*RECANATI (MC)*	60	*CONFERMA*
CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	*ROMA*	95	*CONFERMA*

Tabella 12 – ART. 41, settore b – coesione e inclusione sociale - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ANBIMA	*ROMA*	60	*CONFERMA*
FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI	*SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)*	60	*CONFERMA*

Tabella 13 - ART. 41, settore c – perfezionamento professionale – PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	*BIELLA*	60	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER	*BOLOGNA*	60	*CONFERMA*
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS	*FIESOLE (FI)*	100	*CONFERMA*
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS	*IMOLA (BO)*	70	*CONFERMA*
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	*MARTINA FRANCA (TA)*	75	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	*MILANO*	80	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS	*PINEROLO (TO)*	60	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	*SIENA*	70	*CONFERMA*
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	*SIENA*	100	*CONFERMA*
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	*SPOLETO (PG)*	70	*CONFERMA*

Tabella 14– ART. 41, settore d – formazione del pubblico - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE	*BOLOGNA*	70	*CONFERMA*
FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	*PESARO*	96	*CONFERMA*
EUROPA INCANTO ONLUS	*ROMA*	60	*CONFERMA*

La Commissione passa ora all'esame delle **tournée all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017)**. Il Presidente rammenta che si tratta di progetti annuali e che non si applica al settore delle tournée all'estero il criterio della triennalità, come accade per gli altri settori.

La Commissione conferma all'unanimità i punteggi di qualità attribuiti in sede di valutazione qualitativa dei programmi.

Tabella 15– ART. 42 – TOURNÉE ALL'ESTERO

SOGGETTO	COMUNE	TOURNÉE IN	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	*BOLOGNA*	FRANCIA - PARIGI	70	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	*MILANO*	GERMANIA E FRANCIA	100	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO	*NAPOLI*	THAILAND 2018 - BANGKOK'S 20TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF DANCE AND MUSIC	85	*CONFERMA*
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	*ORISTANO*	FRANCIA-ISOLA DE LA REUNION	63	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	TOURNÉE IN	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	*PALERMO*	GERMANIA. WUPPERTALL E COLONIA - SVIZZERA, BERNA - FRANCIA, MARSIGLIA - ESTONIA, TALLIN	62	*CONFERMA*
FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	*ROMA*	ASIA	90	*CONFERMA*
FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	*ROMA*	REGNO UNITO	100	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	*ROMA*	GIAPPONE - TOKYO E YOKOHAMA - 9-22 SETTEMBRE 2018	85	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMUS	*ROVERETO (TN)*	ISRAELE E PALESTINA DICEMBRE 2018	61	*CONFERMA*

Il Presidente sottopone ora all'attenzione dei Commissari la documentazione relativa alla rendicontazione dell'attività svolta in merito a ***progetti speciali individuati dall'On. Ministro nell'anno 2018***. L'Amministrazione informa la Commissione che due Organismi hanno formalmente rinunciato al contributo: la Fondazione Prometeo di Parma (*prot. n. 399 del 18.01.2019/Cl. 22.13.19/3.4/2019 -progetto "Madrigale contemporaneo)* e la Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio con sede a Roma *(prot. n. 665 del 29.01.2019/Cl 22.13.19/3.6/2019 - "Progetto di valorizzazione della produzione e della distribuzione della musica classica a Roma e nel Lazio")*. Il contributo assegnato al C.E.T. – Centro Europeo di Toscolano di Milano *(progetto "Corso di formazione e aggiornamento in popular music per i conservatori italiani")* è decaduto, non avendo l'Organismo presentato la documentazione richiesta dall'ufficio con comunicazione del 10 gennaio 2019/0000178 – P.

Nel prendere atto delle attività rendicontate ed elencate nella tabella 16 (art.44, comma 2 del DM 27.07.2017) la Commissione, con eccezione del Commissario Principalli, che si astiene dal partecipare alla discussione e dall'esprimere qualunque valutazione in merito, rappresenta all'Amministrazione l'esigenza di verificare le variazioni effettuate rispetto al programma presentato a preventivo e di procedere ad una riduzione del contributo qualora si fosse verificato un ridimensionamento significativo della programmazione artistica e /o quantitativa.

Tabella 16 - ART. 44, comma 2 – PROGETTI SPECIALI

SOGGETTO	COMUNE	PROGETTO
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	*BENEVENTO*	"Per l'arte la musica il territorio"
ASSOCIAZIONE MUSICALE-CULTURALE LE ALTRE NOTE	*BORMIO (SO)*	"Valtellina Festival 2018"
ASSOCIAZIONE SPONZIAMOCI	*CALITRI (AV)*	"Sponz Fest"
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	*CATANIA*	"Alkantara Fest"
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'HOMME ARMÈ	*FIRENZE*	"Rinascimento Musicale a Firenze 2018"
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA	*FIRENZE*	"Musica storica per le sale degli Uffizi"
F.L.O.G. (FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO)	*FIRENZE*	"Sonorità in mutazione: musica popolare tra tradizione e futuro"
GIFFONI EXPERIENCE	*GIFFONI VALLE PIANA (SA)*	"Vivo Giffoni"
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	*JESI (AN)*	"Il Teatro di Tradizione. La Tradizione del Teatro
ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	*LUCERA (FG)*	"Bel canto InOpera"
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI DI MARTINAFRANCA	*MARTINA FRANCA (TA)*	"I grandi amori – dalle musiche del 600 sino ai giorni nostri"
ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA (A.N.C.E.M.)	*NAPOLI*	"Musica nelle scuole e Concerti nelle Chiese e Teatri delle periferie di Napoli"
ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	*PALERMO*	"RIeVOLUZIONE"
SOC. COOP. A.R.L. EMILIA ROMAGNA CONCERTI	*RAVENNA*	"Progetto artistico, formativo e solidale relativo a una serie di concerti natalizi"
ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	*ROMA*	"I bemolli sono blu"
ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA	*ROMA*	"Scuola di formazione orchestrale annualità 2018"
ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	*S.VITO AL TAGLIAMENTO (PN)*	"Il piccolo violino magico"
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA "F.BUSONI" DI TRIESTE	*TRIESTE*	"Attività concertistica e registrazioni"
ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS	*VERONA*	"Il terzo suono"

ART. 45, comma 1 - FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

Nel richiamare il comma 1 dell'art. 45 del DM 27.07.2017 inerente l'attività della Fondazione La Biennale di Venezia e quanto disposto relativamente alla determinazione del contributo annuale, che non deve essere inferiore all'1 per cento di quanto stabilito per il settore della musica, si chiede una valutazione di merito sulla rendicontazione dell'attività artistica del 2018. La Commissione ritiene che sotto il profilo qualitativo non ci siano elementi ostativi alla conferma del contributo concesso.

Il Presidente sospende momentaneamente l'esame dei consuntivi 2018 e apre la discussione sul *2° punto all'o.d.g.: "esame e valutazione della programmazione artistica relativa all'attività 2019 dei settori di cui agli artt. 18, 19, 20 e 21 (commi 1 e 2) del DM 27 luglio 2017".*

Anche in questo caso i Commissari comunicano di aver preso visione, anche *on line,* individualmente della documentazione presentata dai Soggetti istanti. Vengono pertanto esaminati e valutati collegialmente i **programmi artistici 2019** di cui a Teatri di tradizione, Istituzioni concertistico-orchestrali, Attività liriche ordinarie e Complessi strumentali presentati ai sensi del DM 27 luglio 2017. Dopo un ampio confronto la Commissione esprime all'unanimità i punteggi di qualità riportati nelle sottostanti tabelle (tabelle 1b, 2b, 3b, 4b, 5b e 6b).

Tabella 1b) - ART. 18 – TEATRI DI TRADIZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	*BERGAMO*	17
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	*BOLZANO*	27
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	*BRESCIA*	24
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI	*CATANIA*	23
COMUNE DI CHIETI (TRAMITE LA DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO)	*CHIETI*	10,50
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	*CREMONA*	26
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	*FERRARA*	26,50
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	*JESI*	22,50
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	*LIVORNO*	12
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – ATG	*LUCCA*	17
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	*MACERATA*	25
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	*MILANO*	18
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	*MODENA*	19
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	*NOVARA*	10
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	*PARMA*	24
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	*PAVIA*	21
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	*PIACENZA*	12,50
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	*PISA*	17
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	*RAVENNA*	21
FONDAZIONE I TEATRI	*REGGIO NELL'EMILIA*	31
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	*ROVIGO*	13
COMUNE DI SALERNO	*SALERNO*	10
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	*SASSARI*	12,50

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	SAVONA	12
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI	12
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	TREVISO	12

Tabella 2b) - ART. 19 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	24
ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI	BARI	10
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	27
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	30
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	24
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	26
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	34
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	25
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	10
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA	34
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO (IM)	22
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO	21

Tabella 3b) – ART. 20 – ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	ANCONA	15
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	20
COMUNE DI PADOVA	PADOVA	20
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	SPOLETO (PG)	34

Tabella 4b) – ART. 21, comma 1 – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	*FIRENZE*	19
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	*L'AQUILA*	16
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	*MATERA*	10
ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	*MATERA*	10
I SOLISTI VENETI	*PADOVA*	32
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	*PESARO*	16
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	*PRATO*	22
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA – ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	*SASSARI*	16

Tabella 5b) – ART. 21, comma 1 (prime istanze) – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
OLES	*LECCE*	10
ASSOCIAZIONE HENDEL	*MILANO*	10
EUROPA INCANTO ONLUS	*ROMA*	10

Tabella 6b) – ART. 21, comma 2 - COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019
SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	*BARLETTA*	14
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	*BENEVENTO*	10
SENZASPINE	*BOLOGNA*	32
ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	*BRESCIA*	25
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	*FIRENZE*	11
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	*ROMA*	10
ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI-YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	*ROVERETO*	12

La Commissione procede all'esame del *3° punto all'o.d.g.*: *"Teatro Regio di Parma – richiesta di parere ai fini della definizione della programmazione futura"*.

L'Amministrazione illustra la richiesta (prot. n. 3015 del 6.03.2019) del suddetto Teatro circa un parere preliminare della Commissione per l'inserimento di spettacoli di *musical* in attività di programmazione e produzione come Teatro di tradizione.

I titoli individuati per il particolare valore artistico che rivestono nel repertorio musicale, da realizzarsi nelle prossime stagioni riferite alle annualità 2020 e 2021 sono:

- *"West Side Story" (su libretto di Arthur Laurents e Stephen Sondheim);*
- *"Cats" (composto da Andrew Lloyd Webber);*
- *"Porgy and Bass" (di George Gershwin);*
- *"An American in Paris" (musical di cui è stato realizzato negli anni '50 un celebre film e che prende il nome dall'omonimo poema sinfonico di George Gershwin).*

I Commissari condividono una riflessione generale sul *musical*, forma di spettacolo derivata dall'opera. Sostengono che sia ormai opportuno attribuire a tale genere un riconoscimento adeguato e la stessa attenzione riservata alle opere liriche.

La Commissione, nel riservarsi le opportune valutazioni caso per caso, rileva l'esigenza di verificare comunque due aspetti: 1) la presenza dell'orchestra in buca e 2) l'estensione ad autori e compositori che si sono occupati e/o si occupano di teatro in musica.

Unanimemente la Commissione non rileva elementi ostativi alle proposte del Teatro Regio di Parma.

Il Presidente anticipa l'ultimo punto all'o.d.g. e tra le *"varie ed eventuali"* sottopone all'attenzione della Commissione la comunicazione di *Mousikè Venice Theatre Company di Ricardo Boeretto s.r.l.s. – San Donà di Piave*, inviata all'ufficio tramite pec il 18 marzo u.s. e finalizzata ad evitare la cancellazione della società dall'elenco delle imprese liriche ministeriali (artt. 42 e 45 legge 800/1967).

Vengono forniti dalla Mousiké Venice Theatre Company con pec del 18.03.2019 elementi informativi per le valutazioni del caso. Tra questi: la riattivazione dell'attività presso la Camera di Commercio, la partecipazione a un bando regionale per ampliare i propri servizi per lo spettacolo, la progettazione, insieme ad altri soggetti, di un festival internazionale di opera lirica, che partirà nel 2021.

La Commissione ritiene opportuno chiedere alla suddetta Società una integrazione di documentazione sull'attività effettivamente svolta nel triennio 2016/2018.

Si passa, quindi, all'approvazione del verbale della riunione del 18 febbraio 2019: *4° punto all'ordine del giorno*. Il Presidente ne dà lettura e la Commissione approva all'unanimità.

Alle ore 13.20 Filippo Bianchi, presente in collegamento Skype, lascia la riunione, e non partecipa alla valutazione sull'intero settore della concertistica.

A questo punto il Presidente reintroduce il 1° punto all'o.d.g. per esaminare e valutare le attività di programmazione concertistica e corale relative all'anno 2018 di cui all'art. 23 del DM 27.07.2017.

Dopo l'esame dei rendiconti artistici e un approfondito confronto, la Commissione esprime le valutazioni qualitative riportate nei seguenti prospetti (tabelle 17 e 18).

Tabella 17 – ART. 23 – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA	*AFFILE (RM)*	28	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*ALCAMO (TP)*	16	*CONFERMA*
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI"	*ANCONA*	16	*CONFERMA*
ASSOIAZIONE SPAZIOMUSICA	*ANCONA*	11	*CONFERMA*
ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*ASOLO (TV)*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE HARMONIA NOVISSIMA	*AVEZZANO (AQ)*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	*BARI*	18	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	*BARI*	19	*CONFERMA*
CAMERATA MUSICALE BARESE	*BARI*	20	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE COLLEGIUM MUSICUM	*BARI*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	*BARLETTA (BT)*	11	*CONFERMA*
CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	*BELLUNO*	15	*CONFERMA*
I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	*BENEVENTO*	19	*CONFERMA*
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	*BIELLA*	10	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	*BOLOGNA*	18	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	*BOLOGNA*	19	*CONFERMA*
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	*BOLOGNA*	16	*CONFERMA*
REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	*BOLOGNA*	18	*CONFERMA*
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	*BOLZANO*	14	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"	*BRINDISI*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	*CAGLIARI*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS – ONLUS	*CAMPOBASSO*	16	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO	*CASERTA*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	*CASERTA*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA AUDITORIUM	*CASTELLANA GROTTE (BA)*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	*CATANIA*	19	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	*CATANIA*	13	*CONFERMA*
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	*CATANIA*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CIRCOLO CONTROTEMPO	*CORMONS (GO)*	16	*CONFERMA*
SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	*CROTONE (CZ)*	11	*CONFERMA*
CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	*EMPOLI (FI)*	20	*CONFERMA*
FANO JAZZ NETWORK – SOC. COOP.	*FANO (PU)*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	*FERRARA*	29	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	*FIRENZE*	23	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	*FIRENZE*	18	*CONFERMA*
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	*FIRENZE*	13	*CONFERMA*
MUSICUS CONCENTUS	*FIRENZE*	16	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*FOGGIA*	16	*CONFERMA*
AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	*FOLIGNO (PG)*	18	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	*FOLIGNO (PG)*	18	*CONFERMA*
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS	*GENOVA*	25	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	*GORIZIA*	22	*CONFERMA*
EVENTI SCRL	*GROTTAZZOLINA (FM)*	21	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	*IMOLA (BO)*	11	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	*LA SPEZIA*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	*LAGONEGRO (PZ)*	21	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	*LAMEZIA TERME (CZ)*	15	*RIDOTTA A 14,50*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	*LANCIANO (CH)*	17	*CONFERMA*
ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"	*L'AQUILA (AQ)*	22	*CONFERMA*
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	*LATINA*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA	*LECCE*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	*LUCCA*	12	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	*MACERATA*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	*MANTOVA*	22	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	*MANTOVA*	10,50	*CONFERMA*
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	*MESSINA*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	*MESSINA*	12	*CONFERMA*
FILARMONICA LAUDAMO	*MESSINA*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	*MESTRE (VE)*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	*MILANO*	15	*CONFERMA*
COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	*MILANO*	11,50	*CONFERMA*
DIVERTIMENTO ENSEMBLE	*MILANO*	17	*CONFERMA*
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	*MILANO*	14	*CONFERMA*
FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	*MILANO*	23	*CONFERMA*
FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	*MILANO*	13	*CONFERMA*
MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	*MILANO*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI	*MILANO*	25	*CONFERMA*
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	*MILANO*	25	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI (BA)	11	CONFERMA
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE	MOLFETTA (BA)	16	RIDOTTA A 15,50
FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ (CN)	17	CONFERMA
COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE (GO)	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	MONOPOLI (BA)	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	19	CONFERMA
ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	12	CONFERMA
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	21	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO (SR)	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"	NOVARA	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE REST - ART	NOVARA	18	CONFERMA
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	18	CONFERMA
ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO	ORISTANO	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	20	CONFERMA
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	19	CONFERMA
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)	10	CONFERMA
ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	PAVIA	12	CONFERMA
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	27	CONFERMA
ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO (PU)	15	CONFERMA

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	*PESCARA*	20	*RIDOTTA A 19,50*
SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	*PESCARA*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	*PINEROLO (TO)*	16	*CONFERMA*
ATENEO MUSICA BASILICATA	*POTENZA*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SCARL	*RAVENNA*	11	*CONFERMA*
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP.	*RAVENNA*	19	*CONFERMA*
JAZZ NETWORK	*RAVENNA*	26	*CONFERMA*
FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	*REGGIO NELL'EMILIA*	27	*CONFERMA*
COMUNE DI RIMINI	*RIMINI*	12	*CONFERMA*
A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	*ROMA*	13	*CONFERMA*
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	*ROMA*	30	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	*ROMA*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	*ROMA*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	*ROMA*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAIMMAGINE	*ROMA*	16	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	*ROMA*	26	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	*ROMA*	18	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	*ROMA*	18	*CONFERMA*
COOP ART	*ROMA*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO	*ROMA*	18	*CONFERMA*
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	*ROMA*	30	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	*ROMA*	27	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	*ROMA*	18	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	*ROMA*	20	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	*ROVERETO (TN)*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	*ROVIGO*	16	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
CORO POLIFONICO DI RUDA	*RUDA (UD)*	20	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"	*SAN SEVERO (FG)*	13	*CONFERMA*
COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	*SASSARI*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE ELLIPSIS	*SASSARI*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*SAVIGLIANO (CN)*	16	*CONFERMA*
ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	*SAVONA*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FASANOMUSICA	*SELVA DI FASANO (BR)*	13	*CONFERMA*
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	*SULMONA (AQ)*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TARANTO	*TARANTO*	15	*CONFERMA*
FONDAZIONE LUIGI BON	*TAVAGNACCO (UD)*	14	*CONFERMA*
SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	*TERAMO*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	*TERNI*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	*TERNI*	15	*CONFERMA*
ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS	*TORINO*	17	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	*TORINO*	24	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	*TORINO*	15	*CONFERMA*
UNIONE MUSICALE ONLUS	*TORINO*	15	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*TRAPANI*	17	*CONFERMA*
SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	*TRENTO*	12	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	*TRIESTE*	22	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	*UDINE*	16	*CONFERMA*
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	*UDINE*	13	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE VENETO JAZZ	*VEDELAGO (TV)*	14	*CONFERMA*
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	*VENEZIA*	10,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE L'OFFERTA MUSICALE	*VENEZIA*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	*VERCELLI*	11,50	*CONFERMA*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	*VERCELLI*	20	*CONFERMA*
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	*VERONA*	14	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	*VICENZA*	15	*CONFERMA*
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	*VICENZA*	19	*CONFERMA*

Tabella 18 – ART. 23 (prime istanze) – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2018	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE AREA SISMICA	*FORLÌ*	11	*CONFERMA*
LA CAMERATA DELLE ARTI	*MATERA*	11	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	*MILANO*	11	*CONFERMA*
ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	*SAVONA*	10,50	*CONFERMA*
MUSIKÀMERA	*VENEZIA*	10,50	*CONFERMA*
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO	*VERCELLI*	11	*CONFERMA*

Il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 15,00 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale si compone di n. 22 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, le dichiarazioni con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna e n. 64 schede di valutazione qualitativa compilate dai Commissari.

LA SEGRETARIA
(Sig.ra Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE
(Dr. Valerio Toniolo)