



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N° 4/2019

Il giorno **2 luglio 2019**, alle **ore 13.00**, presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione tournée all'estero – art. 42 DM 27.07.2017,
- 2) varie ed eventuali,
- 3) approvazione verbale riunione del 10.05.2019 e verbale riunione odierna del 2.07.2019.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO,
- 2) ANTONIO PRINCIGALLI,
- 3) FILIPPO BIANCHI, in modalità Skype,
- 4) ANNA MENICHETTI, in modalità Skype,
- 5) PIERFRANCESCO PACODA, in modalità Skype.

Presiede il Dr. Valerio TONIOLO il quale, ai sensi del DM 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente.

È presente, altresì, il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali.

Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra Rita De Santis.

La signora De Santis provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.

La presenza in videoconferenza Skype è consentita dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

I Commissari Bianchi, Menichetti e Pacoda non presenti fisicamente, dichiarano verbalmente di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il *1° punto previsto all'ordine del giorno: "esame e valutazione tournée all'estero – art. 42 DM 27.07.2017"*.

Rammenta che si tratta di progetti annuali e che non si applica al settore delle tournée all'estero il criterio della triennialità, come accade per gli altri settori.

I Commissari comunicano di aver preso visione anche *on line* dei programmi e dei materiali presentati dai Soggetti istanti. Procedono, pertanto, all'esame dei programmi di attività afferenti l'anno in corso, ovvero quello successivo limitatamente ai primi sei mesi, presentati ai sensi dell'art. 42, comma 3, del DM 27 luglio



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

2017, dai Soggetti elencati nel prospetto sottoaccluso, con l'indicazione dei Paesi dove si svolgeranno le tournée.

Tournée all'estero – art. 42 DM 27.07.2017

<i>Soggetto</i>	<i>Regione</i>	<i>Comune</i>	<i>Tournée in</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Macao</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Cina (novembre 2019)</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Francia</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	SICILIA	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Cina (dicembre 2019)</i>
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	TRENTINO- ALTO ADIGE	Bolzano	<i>Giappone</i>
Associazione Culturale Darshan	SICILIA	Catania	<i>Cile</i>
Orchestra Regionale Toscana	TOSCANA	Firenze	<i>Germania e Austria</i>
Fondazione Teatro Alla Scala di Milano	LOMBARDIA	Milano	<i>Cina</i>
Fondazione Teatro Alla Scala Di Milano	LOMBARDIA	Milano	<i>Germania</i>
Associazione Curva Minore	SICILIA	Palermo	<i>Giappone -Tokio e Kobe</i>
Accademia Bizantina	EMILIA- ROMAGNA	Ravenna	<i>Stati Uniti d'America</i>
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Regno Unito</i>
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Paesi Bassi</i>
Orchestra Italiana del Cinema	LAZIO	Roma	<i>Macao</i>
Orchestra Dei Giovani Europei- Young Musicians European Orchestra	TRENTINO- ALTO ADIGE	Rovereto	<i>Palestina</i>
Coro Polifonico di Ruda	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Ruda	<i>Francia</i>



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Dopo un approfondito confronto la Commissione procede alla valutazione qualitativa delle domande di contributo. La valutazione qualitativa è effettuata in base agli indicatori riportati nell'Allegato E del DM 27 luglio 2017. Sono ammessi a contributo i progetti che ottengono, in base alla valutazione della Commissione, un punteggio qualitativo superiore a 60 punti.

Sulla base dei programmi esaminati, la Commissione ritiene, con giudizio unanime, di attribuire il valore 0 nei casi in cui i Soggetti interessati abbiano riportato 0 nella corrispondente voce di bilancio. Reputa, altresì, di attestarsi su un punteggio basso laddove non risultino chiaramente specificati i programmi. Ciò premesso, la Commissione procede alla valutazione della qualità artistica dei programmi presentati dai Soggetti istanti ed attribuisce unanimemente i punteggi riportati nella seguente tabella:

Punteggi di valutazione qualitativa

<i>Soggetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Tournée in</i>	<i>Valutazione qualitativa (espressa in punti)</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	<i>Macao</i>	52*
Associazione Coro Lirico Siciliano	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	<i>Cina</i> <i>(novembre 2019)</i>	50*
Associazione Coro Lirico Siciliano	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	<i>Francia</i>	55*
Associazione Coro Lirico Siciliano	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	<i>Cina</i> <i>(dicembre 2019)</i>	54*
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	BOLZANO	<i>Giappone</i>	63
Associazione Culturale Darshan	CATANIA	<i>Cile</i>	46*
Orchestra Regionale Toscana	FIRENZE	<i>Germania e Austria</i>	63
Fondazione Teatro Alla Scala di Milano	MILANO	<i>Cina</i>	67
Fondazione Teatro Alla Scala Di Milano	MILANO	<i>Germania</i>	67
Associazione Curva Minore	PALERMO	<i>Giappone -Tokio e Kobe</i>	55*
Accademia Bizantina	RAVENNA	<i>Stati Uniti d'America</i>	56*
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	ROMA	<i>Regno Unito</i>	67



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

<i>Soggetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Tournée in</i>	<i>Valutazione qualitativa (espressa in punti)</i>
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	ROMA	<i>Paesi Bassi</i>	67
Orchestra Italiana del Cinema	ROMA	<i>Macao</i>	52*
Orchestra Dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	ROVERETO	<i>Palestina</i>	61
Coro Polifonico di Ruda	RUDA	<i>Francia</i>	23*

*Il progetto non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa

Sulla base dei punteggi riportati, non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa (superiore a 60 punti) di cui al comma 1 dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017, i seguenti progetti per le Tournée all'estero presentati, ai sensi dell'art. 42, dai seguenti Organismi:

Programmi che non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa

<i>Soggetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Tournée in</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Macao</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Cina (novembre 2019)</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Francia</i>
Associazione Coro Lirico Siciliano	Barcellona Pozzo di Gotto	<i>Cina (dicembre 2019)</i>
Associazione Culturale Darshan	Catania	<i>Cile</i>
Associazione Curva Minore	Palermo	<i>Giappone -Tokio e Kobe</i>
Accademia Bizantina	Ravenna	<i>Stati Uniti d'America</i>
Orchestra Italiana del Cinema	Roma	<i>Macao</i>
Coro Polifonico di Ruda	Ruda	<i>Francia</i>

RAS



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

L'Amministrazione fa inoltre presente che potrebbe risultare un eventuale residuo di stanziamento a seguito dell'individuazione dei soggetti beneficiari dei contributi di cui all'art. 42 del DM 27.07.2017. A tale proposito la Commissione propone di destinare l'eventuale risparmio di spesa al settore della "Programmazione di attività concertistiche e corali" (art. 23).

A questo punto il Presidente introduce il 2° punto all'o.d.g. "varie ed eventuali".

L'Amministrazione comunica che potrebbe essere presentata entro luglio alla Commissione, per il necessario parere consultivo, la comunicazione ministeriale relativa ai **progetti speciali** di esclusiva iniziativa del Ministro, di cui al DM 27.07.2017, art. 44-comma 2, per l'anno 2019.

Si passa, quindi, all'approvazione del verbale della riunione del 10 maggio 2019: 3° punto all'ordine del giorno. Il Presidente ne dà lettura e la Commissione approva all'unanimità.

Il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 15.00 dichiara conclusa la riunione e, dopo averne dato lettura, sottopone all'approvazione della Commissione il verbale della riunione odierna. La Commissione approva all'unanimità.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, le dichiarazioni con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna e n. 16 schede di valutazione qualitativa compilate dai Commissari.

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)
Valerio Toniolo

