

Soggetto : **FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 7.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>74,00</b>          |

Soggetto : PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione  
Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.50                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 9.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 9.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 11.00                 |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 10.00                 |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 11.00                 |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 9.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 9.50                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 10.00                 |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>93,00</b>          |

Soggetto : **OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**  
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 7.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 9.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 9.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 7.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>78,00</b>          |

Soggetto : Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia  
 Religioni Arte Spettacolo  
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio  
 generazionale  
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 7.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 7.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 7.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>68,00</b>          |

Soggetto : **Straligut Teatro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 5.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 8.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 9.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 9.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 8.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 8.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 9.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>80,00</b>          |

Soggetto : **Associazione Riccione Teatro**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 4.00                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 5.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 7.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 7.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 7.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 7.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>66,00</b>          |

Soggetto : **Scenario**  
Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

| <b>Fenomeno</b>   | <b>Punteggio 2019</b> |
|---|-----------------------|
| Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;  | 2.50                  |
| Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;  | 7.00                  |
| Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;   | 8.00                  |
| Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;                          | 8.00                  |
| Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;  | 8.00                  |
| Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti; | 8.00                  |
| Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;  | 7.00                  |
| Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;   | 7.00                  |
| Valore innovativo del progetto.   | 8.00                  |
| <b>TOTALE PUNTI</b>   | <b>71,50</b>          |