



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 luglio 2006 n. 223, convertito, con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 27 Luglio 2017 n. 332 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M.;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 2 del D.M., che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 3 del D.M., relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

VISTO il D.M. 3 maggio 2019 recante modifiche all'art. 49, comma 4 del decreto ministeriale 27 luglio 2017;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 4 del D.M., che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009 ...";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 n. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori, di cui all'Allegato B, C, D, E, del D.M.;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante".

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 n. 31, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per la danza per il triennio 2018-2020;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 30 gennaio 2019 rep. n. 25, registrato dalla Corte dei Conti in data 20 febbraio 2019, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2019, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo, e in particolare l'art. 4 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 10% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di danza;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019, la somma da destinare a favore delle attività di danza ammonta ad euro 12.186.393,46 e che la somma da destinare all'art. 25 c. 2 "Under 35" ammonta ad Euro 124.290,00;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2019 che saranno perfezionate con l'emanazione di un apposito DMT;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 22 febbraio 2019 e del 3-4 Aprile, 11 Aprile e 9 Maggio 2019, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2019 per la danza;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 17 aprile 2019, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

VISTO il D.D.G. dell'8 maggio 2019 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la danza, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività di danza, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

TENUTO CONTO di quanto disposto dall'art. 45, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, per la Fondazione La Biennale di Venezia e per l'Accademia Nazionale di Danza, e tenuto conto di quanto stabilito dalla Commissione Consultiva per la Danza in data 9 Maggio in sede di sottoriparto della quota FUS assegnata all'ambito Danza;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2019, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione consultiva per danza nella seduta del 9 maggio 2019, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

VISTE le domande presentate per l'anno 2019, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore danza, di cui all'art. 45, comma 1, del D.M., e dall'Accademia Nazionale di Danza, di cui all'art. 46, comma 2 del D.M.;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per la danza;

CONSIDERATO che l'incremento massimo consentito del contributo, rispetto alla precedente annualità, ai sensi del citato articolo 49 c. 3 del D.M. 27 luglio 2017, è stato definito nella misura del 10%;

VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n.93 e il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali di esigibilità (IPE);

TENUTO CONTO che le seguenti assegnazioni sono disposte con riserva di ripetizione delle somme del contributo assegnato nel 2019, qualora l'Amministrazione dovesse risultare soccombente all'esito dei contenziosi azionati da alcuni soggetti esclusi dal triennio di finanziamento FUS 2018/2020 e determinare una differente ripartizione delle risorse stanziata a favore degli organismi ammessi ai sensi degli art. 25 c. 1 e 25 c.1 prime istanze e art. 41.

D E C R E T A

Art.1

Visti i progetti artistici del triennio 2018/2020, approvati nell'anno 2018, presentati dagli organismi di danza di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2018, agli organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle, sono assegnati, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. i seguenti contributi per le attività di danza dell'anno 2019.

Art. 2

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche, e dell'articolo 45 comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 250.000,00** per l'anno 2019.

All'**Accademia Nazionale di Danza**, di cui all'art. 46 comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 100.000,00** per l'anno 2019.

Art. 3



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2019, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:

Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 1)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.390.959,00

| | |
|---|------------|
| Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto Soc. Cons. a r.l., Roma | 530.593,00 |
| Associazione Artemis Danza, Parma | 317.446,00 |
| Ass. Cult. KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK, Prato | 236.223,00 |
| Ass. Cult. Balletto del Sud, Lecce | 161.000,00 |
| ASMED- Associazione Sarda Musica e Danza, Quartu Sant'Elena (CA) | 145.697,00 |

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.320.568,00

| | |
|--|------------|
| Daniele Cipriani Entertainment soc. coop., Ariccia (RM) | 279.163,00 |
| Ass. Cult. Spell Bound, Roma | 219.002,00 |
| Ass. Cult. Sosta Palmizi, Cortona (AR) | 210.000,00 |
| ALDES- Ass. Lucchese Danza e Spettacolo, Lucca | 190.678,00 |
| Ass. Cult. Balletto di Milano, Milano | 190.486,00 |
| Fondazione Egri per la Danza – Compagnia EgriBiancoDanza, Torino | 123.817,00 |
| Ass. Cult. PinDoc Onlus, Palermo | 107.422,00 |

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 962.710,00

| | |
|--|------------|
| Soc. Coop. Balletto Teatro di Torino, Torino | 163.752,00 |
| Ass. Cult. Compagnia Abbondanza Bertoni, Rovereto (TN) | 147.691,00 |
| Ass. Cult. Compagnia Naturalis Labor, Vicenza | 136.742,00 |
| Ass. Cult. Zebra, Bologna | 96.989,00 |
| Ass. Cult. TIR Danza, Modena | 92.747,00 |
| Ass. Cult. Balletto Civile, La Spezia | 83.925,00 |
| Ass. Cult. Versiliadanza, Firenze | 67.205,00 |
| Ass. Cult. Cab 008, Firenze | 66.380,00 |
| Ass. Cult E-Motion Gruppo Phoenix, L'Aquila | 54.354,00 |
| Ass. Cult. Twain, Roma | 52.925,00 |

Quarto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 812.069,00

| | |
|---|------------|
| Ass. Cult. Zerogrammi, Torino | 117.007,00 |
| Ass. Cult. Ersilia Centro Veneto per la Promozione della Nuova Danza e dello Spettacolo, Verona | 114.139,00 |
| Ass. Cult. Gruppo Danza Oggi, Corinaldo (AN) | 100.547,00 |
| Soc. Coop.va a r. l. Almatanz, Roma | 88.975,00 |
| Ass. Cult. Ariella Vidach AIEP, Milano | 54.751,00 |
| Ass. Cult. Danza e Promozioni – Tocradanza, Venezia | 53.409,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | |
|---|-----------|
| Ass. Cult. Arearea, Udine | 47.094,00 |
| Ass. Cult. Resextensa, Bari | 41.851,00 |
| Ass. Cult. Company Blu, Sesto Fiorentino (FI) | 41.000,00 |
| Ass. Cult. Borderline, Pontecagnano (SA) | 39.723,00 |
| Ass. Cult. Nanou, Ravenna | 39.470,00 |
| Ass. Cult. Korper, Napoli | 38.806,00 |
| Ass. Cult. Atacama Onlus, Roma | 35.297,00 |

Quinto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 493.173,00

| | |
|---|-----------|
| Ass. Cult. Compagnia di Danza Enzo Cosimi, Roma | 87.224,00 |
| Ass. Cult. ArtGarage, Pozzuoli (NA) | 65.225,00 |
| Ass. Cult. Simona Bucci, Firenze | 55.317,00 |
| Ass. Adarte, Siena | 45.541,00 |
| Ass. Cult. Deja Donne, Tuoro sul Trasimeno (PG) | 43.227,00 |
| Ass. Cult. Xe, San Casciano Val di Pesa (FI) | 37.294,00 |
| Ass. Cult. Megakles Ballet, Lentini (SR) | 34.203,00 |
| Ass. Cult. Balletto, Rovigo | 34.085,00 |
| Ass. Danza Estemporada, Sassari | 33.764,00 |
| Ass. Cult. Interno 5, Napoli | 28.971,00 |
| Ass. Cult. Nexus, Bologna | 28.322,00 |

Organismi di produzione della danza (art. 25 c. 1 prime istanze)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 77.577,00

| | |
|--|-----------|
| Ass. Cult. MMCDC – MM Contemporary Dance Company, Reggio nell'Emilia | 40.573,00 |
| Ass. Cult. Van, Bologna | 37.004,00 |

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 117.420,00

| | |
|---|-----------|
| Ass. Cult. Collettivo Cinetico, Ferrara | 42.790,00 |
| Ass. Cult. Fattoria Vittadini, Milano | 40.681,00 |
| Ass. Cult. Balletto di Toscana, Firenze | 33.949,00 |

Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 2 under 35)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 47.999,00

| | |
|------------------------------|-----------|
| Ass. Cult. Chiasma, Roma | 25.481,00 |
| Ass. Cult. Codeduomo, Torino | 22.518,00 |

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 47.999,00

| | |
|---|-----------|
| Ass. Cult. Perypezye Urbane, Milano | 24.955,00 |
| Ass. di Promozione Sociale C&C, Brescia | 23.044,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Art. 4

Centri di produzione della danza (Art. 26)

Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 1.272.419,00

| | |
|---|------------|
| Fondazione Nazionale della Danza, Reggio Emilia | 912.110,00 |
| Ass. Cult. Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, Catania | 360.309,00 |

Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 722.580,00

| | |
|--|------------|
| Ass. Cult. Compagnia Virgilio Sieni Danza, Firenze | 620.797,00 |
| Ass. Contart, Milano | 101.783,00 |

Art. 5

Circuiti regionali (Art. 27)

Risorse assegnate Euro 163.999,00

| | |
|---|-----------|
| Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento | 96.709,00 |
| Ass. Cult. Aindartes, Partinico (PA) | 67.290,00 |

Art. 6

Festival (Art. 29)

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 359.788,00

| | |
|--|------------|
| Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino | 118.500,00 |
| Soc. Coop. a r.l. Maya Inc, Quartucciu (CA) | 86.962,00 |
| Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Bolzano | 71.162,00 |
| Ass. Cult. La Sfera Danza, Padova | 51.164,00 |
| Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero, Bologna | 32.000,00 |

Secondo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 531.406,00

| | |
|---|------------|
| Ass. Cult. Incontri Internazionali di Rovereto | 107.608,00 |
| Associazione Cult. Milano Oltre, Milano | 94.653,00 |
| Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | 80.730,00 |
| Ass. Cult. Mosaico Danza, Torino | 78.400,00 |
| Ass. Cult. Florence Dance Festival, Firenze | 76.487,00 |
| 23/C ART Coop.va sociale - Onlus, Bergamo | 75.186,00 |
| Ass. Cult. Lis Lab Performing Arts, Nebbiuno (NO) | 18.342,00 |

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 408.797,00

db



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Fondazione Teatro Comunale di Ferrara | 90.862,00 |
| Associazione Danzeventi, Sassari | 59.240,00 |
| Ass. Cult. Tersicorea, Cagliari | 45.924,00 |
| Ass. Cult. New Dance Drama, Firenze | 43.725,00 |
| Ass. Cult. Spaziodanza, Cagliari | 39.288,00 |
| Ass. Cult. Arte Viva, Siracusa | 38.717,00 |
| Ass. Cult. Hangartfest, Pesaro | 37.462,00 |
| Ass. Cult. Rosa Shocking, Roma | 34.380,00 |
| Ass. Cult Muxarte, Palermo | 19.199,00 |

Rassegne (Art. 29)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 159.432,00

| | |
|--|-----------|
| Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, Cremona | 55.674,00 |
| Teatro Stabile dell'Umbria, Perugia | 53.331,00 |
| Fondazione Teatro Metastasio di Prato | 50.427,00 |

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 260.351,00

| | |
|---|-----------|
| Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza | 59.575,00 |
| Fondazione del Teatro Grande di Brescia | 59.083,00 |
| Soc. consortile a r.l. Marche Teatro , Ancona | 58.494,00 |
| Fondazione Teatro Comunale di Modena | 44.362,00 |
| Soc. cop.va a r.l. Teatro di Sardegna-Centro di Iniziativa Teatrale, Cagliari | 38.837,00 |

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 280.210,00

| | |
|--|-----------|
| Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus, Genova | 59.271,00 |
| Associazione Teatro di Roma | 52.805,00 |
| Fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino | 50.128,00 |
| Ass. Cult. Campania Danza, Salerno | 43.351,00 |
| Fond. Teatro di Napoli Teatro Naz. del Mediterraneo Nuova Commedia, Napoli | 39.655,00 |
| Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Venezia | 35.000,00 |

Art. 7

Promozione (Art. 41)

RICAMBIO GENERAZIONALE

Risorse assegnate Euro 572.996,00

| | |
|--|------------|
| - Ass. Cult. Sportiva Dilettantistica Cantieri - Alfonsine (RA) | 124.822,00 |
| - Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione - Milano | 122.326,00 |
| - Soc. Coop.va Anghiari Dance Hub, - Anghiari (AR) | 100.361,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | |
|---|-----------|
| - Ass. Cult. Movimento Danza - Napoli | 83.985,00 |
| - C.I.M.D. Centro internazionale di Movimento e Danza - Milano | 62.761,00 |
| - Ass. Cult. R.I.E.S.CO. Ricerca e Sviluppo Coreografico - Bari | 54.632,00 |
| - Ass. Cult. Didstudio - Milano | 24.109,00 |

COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE

Risorse assegnate Euro 87.000,00

| | |
|--|-----------|
| - Ass. Cult. Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine) - Cagliari | 61.359,00 |
| - Associazione INSCENA - L'Aquila | 25.641,00 |

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

Risorse assegnate Euro 144.998,00

| | |
|---|-----------|
| - Padova Danza - Padova | 54.374,00 |
| - La Scatola dell'Arte - Roma | 52.255,00 |
| - DEOS Danse ensemble opera studio - Genova | 38.369,00 |

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Risorse assegnate Euro 169.998,00

| | |
|--|-----------|
| - Associazione Didee - arti e comunicazione - Torino | 70.073,00 |
| - Ass. Cult. Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo - Milano | 69.645,00 |
| - Ass. Vera Stasi - Toscana (VT) | 30.280,00 |

Art. 8

Tournée all'estero (Art. 42)

Risorse assegnate Euro 56.183,46

| | |
|---|----------|
| - Associazione Artemis Danza - Parma (tournée COLOMBIA - PERÙ - BRASILE) | 7.000,00 |
| - Fondazione Nazionale della Danza - Reggio Emilia (tournée BELGIO) | 7.000,00 |
| - Associazione Culturale Spell Bound- Roma (tournée HONG KONG) | 5.000,00 |
| - Balletto Di Roma Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata (tournée SVIZZERA) | 5.000,00 |
| - Nanou Associazione Culturale- Ravenna (tournée NEW YORK) | 3.500,00 |
| - Associazione Gruppo Danza Oggi - Corinaldo (AN) (tournée ASIA (CINA, HONG KONG, BACINO ASIATICO)) | 3.500,00 |
| - Compagnia Virgilio Sieni Danza - Firenze (tournée IRLANDA) | 3.483,46 |
| - Associazione Culturale MMDC - Mm Contemporary Dance Company- Reggio Emilia (tournée CANADA - VANCOUVER) | 3.000,00 |
| - Associazione Sosta Palmizi - Cortona (AR) (tournée MESSICO) | 2.000,00 |
| - ArtGarage- Pozzuoli (NA) (tournée STATI UNITI) | 2.000,00 |
| - Associazione Culturale VAN - Bologna (tournée COREA DEL SUD - SEUL) | 2.000,00 |
| - Twain - Roma (tournée SPAGNA) | 1.500,00 |
| - ASMED Associazione Sarda Musica E Danza- Quartu Sant'Elena (CA) (tournée USA- NEW YORK) | 1.500,00 |
| - Corpaceleste - San Benedetto del Tronto (AP) (tournée SAN PAOLO, BRASILE) | 1.000,00 |
| - ADARTE - Siena (tournée CANADA) | 1.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | |
|---|----------|
| - Associazione Balletto- Rovigo (tournèe COREA DEL SUD) | 1.000,00 |
| - KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK - Prato (tournèe FRANCIA) | 1.000,00 |
| - e-Motion Gruppo Phoenix – L’Aquila (tournèe USA) | 900,00 |
| - e-Motion Gruppo Phoenix- L’Aquila (tournèe SPAGNA) | 900,00 |
| - Ass. Cult. Danza E Promozioni - Tocnadanza -Venezia (tournèe ANDORRA) | 800,00 |
| - Borderline Danza – Pontecagnano Faiano (SA) (tournèe ALBANIA) | 800,00 |
| - Associazione Cult. Atacama Onlus - Roma (tournèe POLONIA VARSAVIA) | 800,00 |
| - ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo- Lucca (tournèe IRLANDA) | 700,00 |
| - Associazione Culturale Körper- Napoli (tournèe BULGARIA) | 400,00 |
| - Cab 008- Firenze (tournèe LITUANIA) | 400,00 |

In conformità ai pareri espressi dalla Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 9 maggio 2019, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate al relativo verbale, non vengono accolte le sottoelencate tournèe all’estero per l’anno 2019 presentate dai sotto elencati organismi:

| | |
|--|--------------------------|
| - Ass. Cult. E-Motion Gruppo Phoenix – L’Aquila | tournèe Francia |
| - Ass. Cult. ArtGarage – Pozzuoli | tournèe Francia |
| - Ass. Borderline Danza - Pontecagnano Faiano (SA) | tournèe Spagna |
| - Ass. Arearea – Udine | tournèe Brasile |
| - Asd Matricen- Alatri (FR) | tournèe Cina |
| - Ass.Cult. Atacama Onlus – Roma | tournèe Spagna |
| - Ass.Cult. Atacama Onlus – Roma | tournèe Corsica |
| - Ass.Cult. ATACAMA Onlus – Roma | tournèe Belgio/Germania |
| - Ass. Balletto Di Milano – Milano | tournèe Georgia |
| - Ass. Cult. Corpocelste – San Benedetto del Tronto (AP) | tournèe Edimburgo/Scozia |
| - Ass. Cult. Corpocelste – San Benedetto del Tronto (AP) | tournèe Tallin/Estonia |
| - Ass. Cult. Corpocelste – San Benedetto del Tronto (AP) | tournèe Kaunas/Lituania |
| - Ass. Cult. Codeduomo – Torino | tournèe Malesia |
| - Ass. Citta’ di Quarto 1928 – Quartu S. Elena (CA) | tournèe Francia |
| - Ass. Scenario Pubblico Comp.Zappala’ Danza – Catania | tournèe Brasile |
| - Ass. Sosta Palmizi – Cortona | tournèe Canada |
| - Tocnadanza Ass.cult.danza e Promozioni – Venezia | tournèe Spagna |
| - Tocnadanza Ass.cult.danza e Promozioni – Venezia | tournèe Svizzera |

Art. 9

L’erogazione dei contributi resta comunque subordinata all’esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell’art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 10

1 - L’erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall’art. 4, comma 2 del D.M.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6624 esercizio finanziario 2019 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 11



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

Art. 12

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 11 LUG. 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata al D. D. G. 11 luglio 2019

Organismi di produzione della danza art. 25 comma 1

| Primo sottoinsieme | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------------------------|
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata | 31,35 | 34,00 | 15,81 | 31,38 | 81,19 | 530.593,00 |
| Associazione Artemis Danza | 28,62 | 24,00 | 16,83 | 28,55 | 69,38 | 317.446,00 ⁽⁴⁾ |
| BALLETTO DEL SUD | 24,23 | 24,00 | 13,99 | 27,09 | 65,08 | 161.000,00 ⁽²⁾ |
| KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK | 24,14 | 31,50 | 15,46 | 25,11 | 72,07 | 236.223,00 ⁽⁴⁾ |
| ASMED Associazione Sarda Musica E Danza | 23,34 | 19,00 | 16,74 | 25,74 | 61,48 | 145.697,00 ⁽⁴⁾ |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| daniele cipriani entertainment | 22,77 | 32,00 | 15,73 | 30,50 | 78,23 | 279.163,00 |
| ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo | 21,46 | 32,50 | 15,93 | 28,26 | 76,69 | 190.678,00 ⁽⁴⁾ |
| Balletto di Milano | 20,11 | 10,00 | 16,48 | 26,90 | 53,38 | 190.486,00 |
| PinDoc Onlus | 19,62 | 26,50 | 15,83 | 24,88 | 67,21 | 107.422,00 ⁽⁴⁾ |
| FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA | 19,14 | 25,50 | 14,42 | 26,15 | 66,07 | 123.817,00 ⁽⁴⁾ |
| ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI | 18,98 | 30,00 | 16,08 | 28,35 | 74,43 | 210.000,00 ⁽²⁾ |
| Associazione Culturale Spell Bound | 18,06 | 29,50 | 14,62 | 24,80 | 68,92 | 219.002,00 ⁽⁴⁾ |
| Terzo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Zebra | 14,78 | 27,00 | 17,65 | 29,40 | 74,05 | 96.989,00 ⁽²⁾ |
| Cab 008 | 14,43 | 24,00 | 10,62 | 34,04 | 68,66 | 66.380,00 ⁽⁴⁾ |
| TIR Danza Associazione Teatrale | 14,21 | 30,50 | 16,44 | 29,82 | 76,76 | 92.747,00 ⁽⁴⁾ |
| Balletto Civile | 14,14 | 23,50 | 13,69 | 30,76 | 67,95 | 83.925,00 ⁽⁴⁾ |
| Compagnia Abbondanza/Bertoni | 14,05 | 30,00 | 13,40 | 30,47 | 73,87 | 147.691,00 ⁽⁴⁾ |
| BALLETTO TEATRO DI TORINO | 13,79 | 33,50 | 15,35 | 30,33 | 79,18 | 163.752,00 |
| Compagnia Naturalis Labor | 13,24 | 22,00 | 13,69 | 30,43 | 66,12 | 136.742,00 |
| e-Motion Gruppo Phoenix | 13,01 | 24,00 | 16,77 | 25,67 | 66,44 | 54.354,00 ⁽⁴⁾ |
| Twain | 13,00 | 25,50 | 16,44 | 30,57 | 72,51 | 52.925,00 ⁽⁴⁾ |
| VERSILIADANZA | 12,56 | 24,00 | 14,07 | 26,94 | 65,01 | 67.205,00 ⁽⁴⁾ |
| Quarto sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| ResExtensa | 11,77 | 17,00 | 18,08 | 29,37 | 64,45 | 41.851,00 ⁽⁴⁾ |
| ZERGRAMMI | 11,74 | 24,00 | 17,50 | 27,04 | 68,54 | 117.007,00 |
| ARIELLA VIDACH - AIEP | 11,41 | 26,50 | 14,40 | 29,39 | 70,29 | 54.751,00 ⁽⁴⁾ |
| ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI | 11,07 | 20,00 | 12,53 | 27,61 | 60,14 | 100.547,00 ⁽⁴⁾ |
| ALMATANZ società cooperativa a responsabilità | 10,67 | 10,00 | 14,48 | 27,64 | 52,12 | 88.975,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| limitata | | | | | | |
| Nanou Associazione Culturale | 10,51 | 30,00 | 15,47 | 28,58 | 74,05 | 39.470,00 ⁽⁴⁾ |
| ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo | 10,39 | 26,00 | 14,48 | 26,38 | 66,86 | 114.139,00 |
| Company Blu | 10,34 | 21,00 | 12,51 | 24,08 | 57,59 | 41.000,00 ⁽²⁾ |
| Associazione Culturale Körper | 10,26 | 27,00 | 15,66 | 32,52 | 75,18 | 38.806,00 ⁽⁴⁾ |
| ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia | 9,84 | 23,50 | 14,64 | 25,57 | 63,71 | 53.409,00 ⁽⁴⁾ |
| ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS | 9,54 | 12,00 | 12,93 | 23,17 | 48,10 | 35.297,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione culturale Arearea | 9,21 | 22,20 | 10,19 | 29,94 | 62,33 | 47.094,00 ⁽⁴⁾ |
| BORDERLINE DANZA | 9,17 | 25,50 | 15,82 | 25,72 | 67,04 | 39.723,00 ⁽⁴⁾ |
| Quinto sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Associazione Culturale DEJA DONNE | 9,06 | 20,00 | 13,16 | 34,69 | 67,85 | 43.227,00 ⁽⁴⁾ |
| Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci | 8,86 | 22,50 | 12,62 | 31,62 | 66,74 | 55.317,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Balletto | 8,53 | 16,00 | 15,49 | 23,82 | 55,31 | 34.085,00 ⁽⁴⁾ |
| Compagnia di danza Enzo Cosimi | 8,52 | 33,50 | 12,51 | 30,25 | 76,26 | 87.224,00 |
| ArtGarage | 8,33 | 25,00 | 18,77 | 30,76 | 74,53 | 65.225,00 ⁽⁴⁾ |
| ADARTE | 8,03 | 18,60 | 9,93 | 26,86 | 55,39 | 45.541,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Culturale Nexus- Aps | 7,90 | 29,50 | 17,03 | 26,20 | 72,73 | 28.322,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Danza Estemporada | 7,71 | 13,50 | 13,13 | 29,10 | 55,73 | 33.764,00 ⁽⁴⁾ |
| MEGAKLES BALLET | 7,65 | 20,50 | 13,85 | 26,04 | 60,39 | 34.203,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Culturale Interno5 | 7,51 | 27,00 | 16,29 | 25,95 | 69,24 | 28.971,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Culturale Xe | 7,23 | 22,00 | 10,50 | 26,27 | 58,77 | 37.294,00 ⁽⁴⁾ |

Organismi di produzione della danza "prime istanze"

| | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MMCDC - MM Contemporary Dance Company | 35,20 | 29,70 | 18,48 | 35,04 | 83,22 | 40.573,00 |
| Associazione Culturale VAN | 24,28 | 29,50 | 19,91 | 26,49 | 75,90 | 37.004,00 |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Associazione Culturale CollettivO CINETICO | 22,24 | 33,50 | 22,71 | 31,44 | 87,65 | 42.790,00 |
| Associazione Culturale Balletto di Toscana | 20,85 | 24,70 | 13,11 | 31,73 | 69,54 | 33.949,00 |
| Fattoria Vittadini | 19,83 | 31,70 | 19,93 | 31,70 | 83,33 | 40.681,00 |

Organismi di produzione della danza "Under 35"

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Ass. Cult. Chiasma | 40,00 | 29,00 | 17,31 | 37,72 | 84,03 | 25.481,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Associazione Culturale CodedUomo | 26,41 | 29,50 | 18,33 | 30,31 | 78,14 | 22.518,00 ⁽⁴⁾ |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Associazione Culturale Perypezye Urbane | 25,52 | 25,20 | 22,45 | 39,71 | 87,36 | 24.955,00 |
| C&C | 21,11 | 27,00 | 20,17 | 33,50 | 80,67 | 23.044,00 |

Centri di produzione della danza

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Fondazione Nazionale della Danza | 39,22 | 35,00 | 23,98 | 39,74 | 98,72 | 912.110,00 |
| Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza | 26,01 | 35,00 | 16,09 | 24,25 | 75,34 | 360.309,00 ⁽⁴⁾ |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA | 25,24 | 35,00 | 23,03 | 38,24 | 96,27 | 620.797,00 |
| Associazione Contart | 13,68 | 28,50 | 19,44 | 23,15 | 71,09 | 101.783,00 ⁽⁴⁾ |

Circuiti regionali

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Centro Servizi Culturali Santa Chiara | 36,29 | 32,00 | 15,79 | 35,13 | 82,92 | 96.709,00 |
| Aindartes | 29,55 | 14,50 | 19,17 | 30,54 | 64,21 | 67.290,00 ⁽⁴⁾ |

Festival e rassegne (festival)

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Maya Inc | 39,09 | 12,00 | 14,60 | 40,00 | 66,60 | 86.962,00 ⁽⁴⁾ |
| Fondazione Haydn di Bolzano e Trento | 25,97 | 35,00 | 12,40 | 25,74 | 73,14 | 71.162,00 ⁽⁴⁾ |
| FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO | 22,54 | 35,00 | 13,05 | 19,02 | 67,07 | 118.500,00 |
| La Sfera Danza | 22,29 | 26,50 | 16,23 | 21,00 | 63,73 | 51.164,00 ⁽⁴⁾ |
| Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero | 20,30 | 33,00 | 10,16 | 14,58 | 57,74 | 32.000,00 ⁽²⁾ |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio | Punteggio | Punteggio | Punteggio | Punteggio | Contributo |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | VD | QA | QI | DQ | TOT | 2019 ⁽¹⁾ |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| Associazione Milano Oltre | 19,33 | 33,50 | 7,76 | 33,60 | 74,86 | 94.653,00 ⁽⁴⁾ |
| Florence Dance Festival | 18,93 | 11,90 | 11,80 | 33,32 | 57,02 | 76.487,00 |
| Fondazione I Teatri | 17,99 | 33,00 | 12,61 | 31,76 | 77,37 | 80.730,00 ⁽⁴⁾ |
| Mosaico Danza | 17,63 | 34,50 | 8,02 | 33,95 | 76,47 | 78.400,00 ⁽²⁾ |
| 23/C ART | 17,01 | 23,10 | 7,80 | 25,15 | 56,05 | 75.186,00 |
| INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO | 16,97 | 35,00 | 17,59 | 27,63 | 80,22 | 107.608,00 |
| Associazione Lis Lab performing arts | 14,88 | 26,00 | 8,89 | 23,38 | 58,27 | 18.342,00 ⁽⁴⁾ |
| Terzo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Associazione Danzeventi | 14,82 | 15,50 | 8,56 | 34,67 | 58,73 | 59.240,00 ⁽⁴⁾ |
| SPAZIODANZA | 14,35 | 17,00 | 7,21 | 24,28 | 48,49 | 39.288,00 ⁽⁴⁾ |
| Rosa Shocking | 13,80 | 16,00 | 10,60 | 27,22 | 53,82 | 34.380,00 ⁽⁴⁾ |
| TERSICOREA | 12,92 | 24,50 | 13,54 | 35,29 | 73,33 | 45.924,00 ⁽²⁾ |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA | 12,78 | 27,70 | 6,54 | 24,16 | 58,40 | 90.862,00 |
| Associazione Culturale Muxarte | 11,19 | 20,00 | 11,12 | 19,26 | 50,38 | 19.199,00 ⁽⁴⁾ |
| NEW DANCE DRAMA | 10,59 | 18,00 | 9,41 | 18,77 | 46,18 | 43.725,00 ⁽⁴⁾ |
| ARTE VIVA | 10,57 | 12,50 | 8,40 | 18,88 | 39,78 | 38.717,00 ⁽⁴⁾ |
| Hangartfest | 8,97 | 19,70 | 9,01 | 20,39 | 49,10 | 37.462,00 ⁽⁴⁾ |

Festival e rassegne (rassegne)

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019⁽¹⁾ |
| Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli | 33,30 | 26,20 | 12,59 | 32,73 | 71,52 | 55.674,00 |
| TEATRO STABILE DELL'UMBRIA | 31,11 | 22,00 | 13,65 | 32,86 | 68,51 | 53.331,00 |
| Teatro METASTASIO di Prato | 27,43 | 24,20 | 11,63 | 28,95 | 64,78 | 50.427,00 |
| Secondo sottoinsieme | | | | | | |
| Soggetto | | | | | | |
| | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019⁽¹⁾ |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA | 22,85 | 27,00 | 11,83 | 40,00 | 78,83 | 59.575,00 |
| MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA | 20,86 | 29,50 | 15,78 | 32,12 | 77,40 | 58.494,00 |
| Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. | 17,68 | 16,50 | 8,65 | 26,24 | 51,39 | 38.837,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
II DIRETTORE GENERALE

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|
| FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA | 17,24 | 34,50 | 15,57 | 28,72 | 78,79 | 59.083,00 ⁽⁴⁾ |
| Fondazione Teatro Comunale di Modena | 16,25 | 16,60 | 15,20 | 26,90 | 58,70 | 44.362,00 |
| Terzo sottoinsieme | | | | | | |
| | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019⁽¹⁾ |
| Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni | 14,66 | 25,70 | 10,20 | 33,99 | 69,89 | 35.000,00 ⁽²⁾ |
| Associazione Campania Danza | 14,06 | 14,50 | 6,60 | 27,53 | 48,63 | 43.351,00 ⁽⁴⁾ |
| Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale | 13,06 | 20,00 | 18,11 | 30,39 | 68,50 | 59.271,00 ⁽⁴⁾ |
| Fondazione Teatro Piemonte Europa | 11,86 | 26,00 | 7,20 | 23,64 | 56,84 | 50.128,00 ⁽⁴⁾ |
| Associazione Teatro di Roma | 11,40 | 29,50 | 5,60 | 23,93 | 59,03 | 52.805,00 |
| Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia | 7,32 | 17,00 | 6,46 | 20,87 | 44,33 | 39.655,00 |

Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico

| | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019⁽¹⁾ |
| Associazione Didee - arti e comunicazione | 0,00 | 82,00 | 0,00 | 0,00 | 82,00 | 70.073,00 |
| Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo | 0,00 | 81,50 | 0,00 | 0,00 | 81,50 | 69.645,00 |
| ASSOCIAZIONE VERA STASI | 0,00 | 66,00 | 0,00 | 0,00 | 66,00 | 30.280,00 ⁽⁴⁾ |

Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale

| | | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| | | | | | | |
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019⁽¹⁾ |
| Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine) | 0,00 | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 100,00 | 61.359,00 |
| Associazione INSCENA | 0,00 | 78,50 | 0,00 | 0,00 | 78,50 | 25.641,00 ⁽⁴⁾ |

Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Primo sottoinsieme | | | | | | |
| | | | | | | |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------------------------|
| PADOVA DANZA | 0,00 | 77,00 | 0,00 | 0,00 | 77,00 | 54.374,00 |
| LA SCATOLA DELL'ARTE | 0,00 | 74,00 | 0,00 | 0,00 | 74,00 | 52.255,00 |
| DEOS - danse ensemble opera studio | 0,00 | 72,00 | 0,00 | 0,00 | 72,00 | 38.369,00 ⁽²⁾ |

Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale

| Primo sottoinsieme | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------------------------|
| Soggetto | Punteggio VD | Punteggio QA | Punteggio QI | Punteggio DQ | Punteggio TOT | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
| Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri | 0,00 | 100,00 | 0,00 | 0,00 | 100,00 | 124.822,00 |
| Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione | 0,00 | 98,00 | 0,00 | 0,00 | 98,00 | 122.326,00 |
| Anghiari Dance Hub | 0,00 | 90,00 | 0,00 | 0,00 | 90,00 | 100.361,00 ⁽²⁾ |
| MOVIMENTO DANZA | 0,00 | 82,00 | 0,00 | 0,00 | 82,00 | 83.985,00 ⁽⁴⁾ |
| C.I.M.D Centro Internazionale di Movimento e Danza | 0,00 | 67,00 | 0,00 | 0,00 | 67,00 | 62.761,00 ⁽²⁾ |
| Associazione Culturale RI.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico | 0,00 | 65,00 | 0,00 | 0,00 | 65,00 | 54.632,00 ⁽²⁾ |
| Didstudio | 0,00 | 91,00 | 0,00 | 0,00 | 91,00 | 24.109,00 ⁽⁴⁾ |

Azioni trasversali - Tournée all'estero

| Soggetto | Punteggio QA | Sede Legale | Tournée | Contributo 2019 ⁽¹⁾ |
|--|--------------|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Fondazione Nazionale della Danza | 72,00 | Reggio nell'Emilia - EMILIA-ROMAGNA | BELGIO | 7.000,00 |
| Associazione Artemis Danza | 75,00 | Parma - EMILIA-ROMAGNA | Colombia - Perù - Brasile | 7.000,00 |
| BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata | 61,00 | Roma - LAZIO | SVIZZERA | 5.000,00 |
| Associazione Culturale Spell Bound | 76,00 | Roma - LAZIO | HONG KONG | 5.000,00 |
| Nanou Associazione Culturale | 72,00 | Ravenna - EMILIA-ROMAGNA | New York | 3.500,00 |
| ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI | 61,00 | Corinaldo - MARCHE | ASIA (CINA, HONG KONG, BACINO ASIATICO) | 3.500,00 |
| COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA | 65,00 | Firenze - TOSCANA | IRLANDA | 3.483,46 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MMCDC - MM Contemporary Dance Company | 73,00 | Reggio nell'Emilia - EMILIA-ROMAGNA | CANADA - VANCOUVER | 3.000,00 |
| ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI | 61,00 | Cortona - TOSCANA | MESSICO | 2.000,00 |
| Associazione Culturale VAN | 63,00 | Bologna - EMILIA-ROMAGNA | Corea del Sud - Seul | 2.000,00 |
| ArtGarage | 61,00 | Pozzuoli - CAMPANIA | Stati Uniti | 2.000,00 |
| Twain | 61,00 | Roma - LAZIO | SPAGNA | 1.500,00 |
| ASMED Associazione Sarda Musica E | 67,00 | Quartu Sant'Elena - | USA- NEW YORK | 1.500,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

| Danza | | SARDEGNA | | |
|--|-------|-----------------------------------|---|----------|
| Associazione Balletto | 61,00 | Rovigo - VENETO | Corea del Sud Incheon Yeonsu International Dance Festival | 1.000,00 |
| KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK | 61,00 | Prato - TOSCANA | FRANCIA | 1.000,00 |
| Corpocelste | 63,00 | San Benedetto del Tronto - MARCHE | San Paolo, BRASILE | 1.000,00 |
| ADARTE | 68,00 | Siena - TOSCANA | CANADA | 1.000,00 |
| e-Motion Gruppo Phoenix | 61,00 | L'Aquila - ABRUZZO | USA | 900,00 |
| e-Motion Gruppo Phoenix | 61,00 | L'Aquila - ABRUZZO | SPAGNA | 900,00 |
| BORDERLINE DANZA | 61,00 | Pontecagnano Faiano - CAMPANIA | Albania | 800,00 |
| ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia | 61,00 | Venezia - VENETO | Andorra | 800,00 |
| ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS | 61,00 | Roma - LAZIO | POLONIA VARSAVIA | 800,00 |
| ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo | 61,00 | Lucca - TOSCANA | IRLANDA | 700,00 |
| Associazione Culturale Körper | 61,00 | Napoli - CAMPANIA | BULGARIA | 400,00 |
| Cab 008 | 62,00 | Firenze - TOSCANA | LITUANIA | 400,00 |

I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 49 commi 2 e 3.

1. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
2. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
3. Contributo massimo per limite del 10% (art. 49 comma 3)"
4. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.