

Soggetto : **MOVIMENTO DANZA**  
Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	11.00
Valore innovativo del progetto.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>82,00</b>

Soggetto : **Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri**  
 Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	11.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	14.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>100,00</b>

Soggetto : **Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione**  
 Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	11.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	14.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>98,00</b>

Soggetto : **Didstudio**  
Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.50
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	14.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>91,00</b>

Soggetto : **Anghiari Dance Hub**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	12.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	14.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>90,00</b>

Soggetto : **Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico**  
 Ambito/settore : **Danza/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	8.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	6.00
Valore innovativo del progetto.	7.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>65,00</b>

Soggetto : **C.I.M.D Centro Internazionale di Movimento e Danza**  
 Ambito/settore : **Danza(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019**

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	3.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	5.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00
Valore innovativo del progetto.	8.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>67,00</b>