



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

**VISTO** il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 30 gennaio 2019, rep. n. 25, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 14 gennaio 2019 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

**VISTO** il D.M. 3 maggio 2019, rep. n. 216, di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo sui capitoli di bilancio dello Stato anno finanziario 2019;

**VISTA** la nota prot. n. 0020006 del 17 luglio 2019 a firma del Ministro per i beni e le attività culturali, recante l'intendimento di sostenere, ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, n. 106, progetti a carattere speciale, rivolti ad una ampia platea di soggetti operanti in tutti i diversi ambiti dello spettacolo dal vivo, per un totale di euro 2.681.490,00;

**SENTITA** la Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 18 luglio 2019, raccolto con determina dirigenziale del 19 luglio 2019, prot. n. 2;

**SENTITA** la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 23 luglio 2019;

**SENTITA** la Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 22 luglio 2019;

**SENTITA** la Commissione Consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante nella seduta del 23 luglio 2019;

**VISTI** i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo **nell'ambito MUSICA** di seguito elencati:

1) **"Le mille città della Festa della Musica"**, seconda annualità del progetto triennale presentato da Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica al fine di promuovere e valorizzare l'attività dei giovani musicisti emergenti. **Somma destinata € 90.000,00.**

2) **"Il jazz italiano per le terre del sisma - edizione 2019"**, seconda annualità del progetto triennale presentato dall'Associazione Nazionale I-Jazz per confermare il sostegno alle popolazioni colpite dal sisma attraverso una







# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

manifestazione artistica che coinvolge centinaia di musicisti nel cuore della città dell'Aquila. **Somma destinata € 100.000,00.**

**3) "Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2019"**, seconda annualità del progetto triennale presentato dalla Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini sotto la guida del Maestro Muti, un percorso d'eccellenza finalizzato alla crescita di giovani musicisti. **Somma destinata € 500.000,00.**

**4) "EUYO - European Union Youth Orchestra"**, seconda annualità del progetto triennale presentato in attuazione della Dichiarazione di intenti triennale finalizzata al sostegno della European Union Youth Orchestra stipulata tra EUYO, MiBACT, Comune di Ferrara e RAI, con l'obiettivo di valorizzare l'Orchestra giovanile europea nel panorama musicale nazionale. **Somma destinata € 250.000,00 in favore del Comune di Ferrara.**

**5) "Musica e giovani della nostra terra"**, presentato dall'Associazione Culturale Orchestra filarmonica Valente Onlus. **Somma destinata € 10.000,00.**

Concerti spettacolo per la valorizzazione di giovani talenti pugliesi affiancati da professionisti affermati. Programma artistico con particolare riferimento ai compositori salentini, sotto la direzione del Maestro Andrea Raffanini.

**6) "Cento Città in Musica"**, presentato da Associazione Culturale Europa Musica. **Somma destinata 20.000,00.**

Cento Città in Musica è un macro-sistema il cui obiettivo principale è quello di mettere in rete iniziative legate al mondo dello spettacolo dal vivo e in particolare della musica prodotte principalmente nel Lazio, Umbria e Toscana. L'iniziativa ha già coinvolto 40 Comuni ognuno dei quali metterà a disposizione del progetto risorse culturali e professionali locali, valorizzando così il proprio territorio.

**7) "Premio Lelio Luttazzi per giovani pianisti jazz e cantautori"**, presentato dalla Fondazione Lelio Luttazzi. **Somma destinata € 21.000,00.**

Terza edizione del premio con un concorso aperto ai giovani autori pianisti jazz e cantautori del territorio nazionale italiano dai 16 ai 30 anni, con l'obiettivo di sostenere, realizzare e promuovere azioni e progetti per far conoscere nuovi talenti e nuove composizioni musicali.

**8) "La musica e il vento 2019 - Festival Internazionale di musica nel Mediterraneo"**, presentato da Artsuite Associazione Culturale (già Amici di Pantelleria). **Somma destinata € 50.000,00.**

Un festival che propone la grande musica e i suoi interpreti internazionali alla comunità locale e ai turisti, offrendo lezioni concerto gratuite accessibili a tutti, per la valorizzazione e la promozione culturale e turistica dell'isola, che si trasforma per l'occasione in un vero e proprio teatro naturale.

**9) "Spiros Argiris XX edizione"**, presentato dal Comitato Amici del Loggiato di Sarzana. **Somma destinata € 10.000,00.**

Un importante concorso di canto per giovani talenti lirici e una *master class* per la formazione e l'avviamento al palcoscenico di nuovi giovani artisti. Quest'anno in occasione del ventennale, il percorso formativo dedicato a Mozart porterà all'allestimento del *Don Giovanni* con protagonisti i giovani concorrenti-allievi sotto la guida di illustri docenti.

**10) "Residenza artistica: La produzione nella Popular Music per i conservatori italiani"**, presentato dal Centro Europeo di Toscolano. **Somma destinata € 120.000,00.**

Il progetto si rivolge ogni anno a sei Conservatori e mette a disposizione degli studenti/docenti 60 borse di studio che coprono i costi per una residenza artistica che in circa tre mesi consente ai partecipanti di lavorare a stretto contatto con artisti professionisti del mondo della canzone divisi in tre indirizzi: compositori, autori di testi e interpreti.







*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**11) “Summer Festival. Festival delle Ville vesuviane XXX edizione”, presentato da Fondazione Ente Ville Vesuviane. Somma destinata € 150.000,00.**

Progetto annuale con spettacoli dal vivo dedicati alla conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio diffuso delle Ville Vesuviane del XVIII secolo, nel territorio a sud di Napoli, attraverso il coinvolgimento dei Comuni e dei Parchi archeologici dell'area del cosiddetto Miglio d'Oro.

**12) “La Direzione d'Orchestra in Italia”, presentato da Associazione Amici della Musica V. Cocito di Novara. Somma destinata € 10.000,00.**

In occasione del centenario della nascita di Guido Cantelli – direttore d'orchestra novarese – un convegno che mette in luce la preziosità della scuola italiana che dalla fine dell'ottocento ad oggi ha prodotto una schiera di interpreti che calcano le più importanti sedi concertistiche del mondo.

**13) “I bemolli sono blu” presentato dall'Associazione Musicale Muzio Clementi. Somma destinata € 3.570,00.**

Realizzazione della terza edizione del Festival “I Bemolli sono Blu” dedicata a Chopin che anche per questa annualità del progetto si svolgerà a Viterbo con la programmazione di 20 concerti dal vivo.

Il Festival è fortemente radicato nel territorio del viterbese e grazie al suo importante apporto alla valorizzazione dello stesso ha ricevuto riconoscimenti e contributi da Istituzioni ed Enti locali.

**14) “Festival Internazionale Floremus Rinascimento Musicale a Firenze”, presentato dall'Associazione Culturale L'Homme Armè. Somma destinata € 5.550,00.**

Terza edizione del festival che avrà un focus connesso alla ricorrenza dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci. Gli appuntamenti concertistici si intrecceranno con una serie di conversazioni affidate a competenti studiosi che faranno conoscere meglio questa parte di storia musicale.

**15) “Madrigale contemporaneo”, presentato da Fondazione Prometeo. Somma destinata: € 22.500,00.**

Il progetto ruota intorno al madrigale, quale forma musicale tra le più espressive e incisive del rapporto stretto e penetrante tra parola e musica, e ha l'intento di dare risalto a questa espressione musicale a 360 gradi, creando un ponte tra il repertorio della musica rinascimentale, barocca e quello della musica classica contemporanea.

**16) “Scuola di formazione orchestrale”, presentato da Associazione Roma Tre Orchestra. Somma destinata: € 9.570,00.**

Si rinnova l'obiettivo dell'associazione di formare giovani musicisti, provenienti dai conservatori e dalle scuole di musica, attraverso un progetto che li avvicina ad alcuni professionisti già affermati che sappiano dar loro consigli utili a perfezionarne l'arte e a formarsi alla vita d'orchestra, con i suoi tempi e le sue regole.

**17) “Il terzo suono”, presentato da Associazione i Filarmonici Onlus. Somma destinata € 4.500,00.**

Il progetto nasce dalla volontà di coniugare diversi aspetti dello spettacolo dal vivo: dalla formazione ed educazione delle nuove generazioni alla trasversalità dei linguaggi, valorizzando il patrimonio musicale italiano con particolare riferimento alla musica classica nelle sue differenti declinazioni.

**18) “Valtellina Festival 2019” presentato dall'Associazione musicale-culturale Le Altre Note”. Somma destinata: € 9.510,00.**

Il progetto si propone di diffondere la cultura musicale ad altissimo livello, valorizzare i luoghi artistici e naturalistici del territorio, sensibilizzare ai problemi sociali e aiutare le associazioni di volontariato con concerti che permettano la raccolta fondi a favore delle stesse. Per questa edizione del festival il tema scelto sarà “Euterpe: quando la musica è donna”, con l'intenzione di evidenziare il ruolo della donna nella società e sensibilizzare il pubblico nei confronti della disparità di genere.









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**19) “RIeVOLUZIONE”, presentato da Associazione Curva Minore. Somma destinata: € 8.770,00.**

Un viaggio nel mondo della musica, dalla contemporanea al jazz e ai suoi linguaggi derivati, dalla musica della tradizione orale, rivisitata attraverso la ricerca antropologica del suono, fino alla musica d'autore. Un percorso pluridisciplinare dove i linguaggi della musica si connettono con quelli delle altre discipline artistiche. Dalle più autorevoli applicazioni della teoria sul Paesaggio Sonoro ai percorsi pluridisciplinari dove i linguaggi della musica si connettono con quelli delle altre discipline come la danza, la video-arte, il testo letterario/poetico, le arti visive.

**20) “Alkantara Fest”, presentato dall’Associazione culturale Darshan. Somma destinata: € 4.500,00.**

La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, è dedicata alla riscoperta e alla valorizzazione della musica folk e world in Sicilia, attraverso un percorso di ricerca sugli stili musicali che permetta di salvaguardare la profondità delle tradizioni musicali e delle radici culturali, proiettandole al tempo stesso su un panorama internazionale.

**21) “Bel canto InOpera”, presentato da Associazione Musicale Bel Canto. Somma destinata: € 7.230,00.**

Il progetto ha la finalità di produrre allestimenti operistici, concerti di musica sacra, cameristici e rassegne, attraverso workshop internazionali di formazione artistica per giovani cantanti lirici, giovani musicisti, orchestre giovanili da tutto il mondo e interpreti e collaboratori nel campo dello spettacolo.

**22) “Progetto Orchestra Giovanile Italiana 2019”, presentato dal Comune di Arezzo e realizzato dalla Scuola di Musica di Fiesole - Fondazione Onlus. Somma destinata: € 150.000,00.**

Il progetto consiste in un corso completamente gratuito che annualmente seleziona i migliori fra i giovani strumentisti italiani e stranieri e che, in oltre trent'anni di attività, ha permesso a molti giovani di specializzarsi professionalmente e trovare impiego in diverse orchestre nazionali e internazionali.

VISTI i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo **nell’ambito TEATRO** di seguito elencati:

**1) “Sviluppo della produzione e della programmazione dello Spazio Diamante”, presentato da Officine del Teatro Italiano OTI Società Consortile A.R.L.. Somma destinata € 20.000,00.**

Uno spazio teatrale e formativo, che sorge nella periferia sud-est della Capitale, in una zona “difficile” e poco servita in termini di offerta culturale, si apre al territorio con prosa, danza, circo, e con uno sguardo privilegiato sulla contemporaneità.

**2) “Italia on stage 2019 Promoting the Best of Italian Theater”, presentato dall’Istituto Capri nel Mondo. Somma destinata € 94.000,00.**

Il “Los Angeles Italia Festival”, che dal 2006 è considerato una delle più prestigiose vetrine delle eccellenze dello spettacolo italiano nel mondo, vede nel 2019 un’edizione speciale interamente dedicata al teatro, in virtù della partecipazione di artisti italiani che, nel mondo dello spettacolo dal vivo, sono indiscussi protagonisti sul fronte culturale e dell’immagine.

**3) “La Scuola d’estate 2019 - Tra teatro e realtà”, presentato da Centro Teatrale Santacristina. Somma destinata € 30.000,00.**

Nato nel 2002 con Luca Ronconi, il Centro teatrale Santacristina è una scuola di specializzazione per attori affidata, anno dopo anno, a maestri della scena, registi, attori e figure di prestigio del panorama culturale. Nell’ambito del progetto rientra anche l’archivio Luca Ronconi per la raccolta e la documentazione della produzione artistica del grande regista scomparso.

**4) “Donne da Palcoscenico 2019 - Il coraggio di Rosa”, presentato da Minimateatri. Somma destinata € 10.000,00.**

Donne da palcoscenico è un format teatrale che vede al centro della scena personaggi femminili classici e contemporanei. L’edizione 2019, tra spettacoli e incontri di approfondimento, è un omaggio alla cantautrice siciliana Rosa Balistreri, come esempio concreto per portare sotto i riflettori i temi della legalità e della violenza di genere.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI







# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**5) “Un attimo prima. Francesca Morvillo”, presentato da Associazione Culturale no profit Alfabeti Comuni in collaborazione con Skyline s.r.l.. Somma destinata € 70.000,00.**

Uno spettacolo tratto da un testo inedito ispirato alla figura di Francesca Morvillo che in qualità di Magistrata si è occupata di bambini a contatto con la mafia e che ha perso la vita nella strage di Capaci con il marito Giovanni Falcone.

**6) “Archivio vivente: la drammaturgia Italiana tra storia e innovazione”, presentato da SIAD - società italiana autori drammatici. Somma destinata 40.000,00.**

Progetto dedicato alla valorizzazione di testi teatrali contemporanei di autori viventi o da poco scomparsi, per garantire continuità e visibilità ad autori, drammaturgie e testi inediti e pubblicati che altrimenti resterebbero obliati dalla memoria storica del teatro contemporaneo. I giovani autori che si affacciano nel mondo del teatro e della drammaturgia, rappresentano infatti il vero e proprio archivio vivente della contemporaneità teatrale italiana.

**7) “Ascolti e visioni – luoghi e memorie con il Teatro Mobile 2019”, presentato dall’Associazione culturale Teatro Mobile. Somma destinata 10.000,00.**

Una serie di 35 eventi speciali appositamente progettati secondo la formula del “viaggio in cuffia”, un modello di visita-spettacolo di grande qualità artistica e culturale, ad “impatto zero” per i luoghi dei beni culturali e archeologici, secondo una formula innovativa e sostenibile già sperimentata dal Teatro Mobile.

**8) “Centenario della nascita di Paolo Grassi”, presentato dalla Fondazione Paolo Grassi – la voce della cultura. Somma destinata € 20.000,00.**

Corsi di educazione al teatro e allo spettacolo, il cui obiettivo prioritario è la formazione e l’educazione di un nuovo pubblico, attraverso la testimonianza, la parola, la lettura, la fotografia, l’audiovisivo lo spettacolo, l’edito, l’inedito, in un ciclo di eventi dedicati alla figura di Paolo Grassi. Progetto realizzato in occasione del centenario della nascita di un uomo che, esemplarmente per tanti operatori culturali del ‘900 fino ad oggi, è riuscito a garantire un legame sinergico tra il mondo della cultura e quello delle istituzioni nel rispetto delle necessarie autonomie.

**9) “Sommer Bauhaus”, presentato da Teatro Studio Krypton. Somma destinata € 10.000,00.**

Installazioni, incontri di studio, laboratori e spettacoli aperti al pubblico dedicati alla Bauhaus, con il coinvolgimento di giovani artisti e studenti di Architettura e Accademia di Belle Arti di Firenze.

**10) “Flaubert, l’educazione sentimentale dalla pagina alla scena”, presentato da Fondazione Caffè Cultura. Somma destinata € 10.000,00.**

Primo passo di un percorso dentro la grande letteratura e i complessi rapporti che la legano al teatro. Il progetto, rivolto ad attori under 35 formati nelle principali scuole d’Arte Drammatica Italiane e a giovani drammaturghi under 35, intreccia il momento formativo con la produzione dello spettacolo tratto dal capolavoro di Flaubert “L’educazione sentimentale”.

**11) “Arte insieme”, presentato da Teatro Instabile d’innovazione. Somma destinata € 40.000,00.**

Un progetto multidisciplinare, rivolto ad un contesto geografico connotato da forti tradizioni e da un patrimonio archeologico e ambientale inestimabile, che spazia dal Teatro per l’infanzia e la gioventù alla formazione musicale, alle arti performative nel senso più ampio. A partire dal teatro Grazia Deledda nel Comune di Paulilatino, in una forte relazione con la comunità circostante, gli artisti potranno sperimentare il loro lavoro nel territorio e nei principali siti archeologici con particolare attenzione all’ambiente antropico e naturale.

**12) “Premio UBU per il teatro 2019”, presentato da Associazione UBU per Franco Quadri. Somma destinata € 10.000,00.**

Il premio UBU - prestigioso riconoscimento teatrale italiano - fondato nel 1978 da Franco Quadri, critico ed editore scomparso nel 2011 - viene assegnato ogni anno attraverso la consultazione di più di sessanta critici e studiosi, producendo annualmente riflessione, critica e censimento, nonché azione di comunità per la scena nazionale, anche grazie alle articolate iniziative collaterali.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI







# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**13) “Un teatro perbene#2”, presentato da AMA Accademia Mediterranea dell'Attore. Somma destinata € 10.000,00.**

Spettacoli, seminari, conferenze, letture, pubblicazioni e proiezioni nella città che ha dato i natali a Carmelo Bene, per valorizzare le opere e la figura del grande attore salentino, una tra le personalità artistiche che hanno dato più lustro all'intera scena teatrale e culturale, nazionale e internazionale.

**14) “Il teatro al centro della città”, presentato da Abruzzo Circuito Spettacolo. Somma destinata € 20.000,00.**

Il progetto è finalizzato alla riqualificazione del Teatro Comunale di Teramo quale cuore pulsante della città e potenziale stimolo alla rinascita culturale e sociale, in grado di attrarre le periferie e di connettere le diverse espressioni artistiche, sociali e professionali, in un territorio colpito dal sisma del 2016. L'offerta culturale prevede una programmazione diversificata per generi e target di riferimento, attività laboratoriali, convegnistiche e di residenza artistica.

**15) “Castel dell'Arte”, presentato da Associazione Officine Theatrikés Salénto ELLADA – OTSE. Somma destinata € 10.000,00.**

Nel territorio della Grecia salentina, corsi di alta formazione per attori diplomati e corsi di aggiornamento continuo per attori professionisti, alta formazione per curatori dello spettacolo dal vivo, letture dei grandi classici con attori in residenza e allievi dei corsi, creazioni del territorio, residenze per giovani compagnie, artisti che lavorano con i cittadini, spettacoli nelle case per creare con l'incontro, l'ascolto, lo scambio, una drammaturgia teatrale fatta di storie del territorio.

**16) “L'Inestinguibile nemico”, presentato dall'Associazione Culturale Teatro La Comunità. Somma destinata € 30.000,00.**

Il progetto intende dare continuità e sviluppo alla creatività di un gruppo teatrale che dal 1972 si distingue per la sua specifica vena internazionale concentrata sulla cultura tedesca e basata su una tecnica teatrale legata all'uso della musica su cui poggia tutto il lavoro registico. Sono previsti laboratori sulla tecnica del movimento e nuovi allestimenti ispirati alla cultura e filmografia tedesche.

**17) “Travestimenti e dissimulazione della traduzione”, presentato dall'Ass. cult. Teatro due Roma. Somma destinata: € 24.000,00.**

Seconda annualità del progetto di pedagogia artistica rivolto alla prassi scenica per la specializzazione di attori già formati nelle principali scuole di Arte Drammatica italiane. Nel 2018, primo anno del progetto, sono stati selezionati gli allievi attraverso la lettura e l'analisi di due testi, il lavoro svolto verrà presentato in questa seconda edizione in alcuni importanti palcoscenici di Roma e all'interno della programmazione di Matera Capitale della Cultura 2019.

**18) “Dalla scuola al palcoscenico”, presentato da Progetto U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale srl. Somma destinata: € 9.000,00.**

Prosegue in questa seconda annualità del progetto il lavoro della compagnia nelle scuole con lo scopo di trasmettere il “mestiere del palcoscenico” ai più giovani attraverso la pratica diretta sul campo, sia durante le giornate di recita che attraverso approfondimenti didattici su testi di studio in fase di laboratorio.

**19) “Dante vs Canticum o Laudes Creaturarum”, presentato da OAT Officina Accademia Teatro. Somma destinata € 13.350,00.**

Uno studio sulla musicalità Dantesca, sui versi di Francesco D'Assisi e sul ritmo ad esso connessi, che in questa seconda annualità si trasformerà in rappresentazioni in chiese medievali, siti di importante valore storico-artistico coinvolgendo così il pubblico che raggiungerà la Basilicata in occasione di Matera Capitale della Cultura 2019.







# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**20) “Per la salvaguardia dell'operetta in Italia”, presentato da Inscena srl - Produzione Operette. Somma destinata € 12.000,00.**

Continua l'impegno di Inscena di riproporre e tutelare l'operetta, un genere di teatro musicale di grande richiamo popolare, attraverso l'allestimento e la circuitazione su tutto il territorio nazionale di alcuni spettacoli rappresentativi del genere, coinvolgendo sia giovani e nuovi interpreti sia qualificati professionisti del teatro musicale.

**21) “Per un teatro fuori dai suoi confini” presentato da Società cooperativa Casa degli alfieri. Somma destinata: € 12.525,00.**

Il progetto porta avanti, attraverso la produzione e la messa in scena di nuovi spettacoli, la tematica di fondo che consiste nell'individuazione della tensione fra la specie umana e le caratteristiche del suo abitare il pianeta vivente come la principale chiave di lettura del contemporaneo, nonché della prefigurazione del futuro e si declina in spettacoli ed eventi di confine.

**22) “Ambiente e spettacolo”, presentato dall'Ass. Cult. Club Teatro Rem & Cap. Somma destinata € 7.950,00.**

Il progetto intende proseguire ed ampliare il lavoro svolto nel Progetto Speciale 2018 per dare continuità significativa ad una attività di spettacolo e di eventi culturali già avviata con partner istituzionali del Lazio e che mira a ridefinire il fare Teatro ospitando anche altre discipline (Musica, Letteratura, Movimento, Tree Climbing, Arti visive, Installazioni).

**23) “Visionaria”, presentato da Terzostudio progetti per lo spettacolo srl. Somma destinata € 3.000,00.**

Il progetto si inserisce nell'ambito del teatro di figura e nasce dalla volontà di decentrare il consumo culturale anche nelle aree più periferiche, con grande attenzione alla multidisciplinarietà e all'integrazione tra le varie arti sceniche.

**24) “Platea Futura Palermo 2019”, presentato da Teatro al Massimo Stabile privato di Palermo. Somma destinata: € 43.570,00.**

Attraverso l'articolazione di spettacoli teatrali e musicali, proiezioni e installazioni multimediali, incontri e seminari, il progetto propone la messa in rilievo del lavoro teatrale come possibilità di espressione di tutte quelle tematiche che agitano il dibattito contemporaneo e, in special modo, quelle riguardanti la società, la famiglia, la scuola, il primato della cultura come valore civile. Il campo di azione continua a essere il territorio di Palermo e delle sue periferie, rivolgendosi a quelle categorie di spettatori che hanno minori possibilità di frequentare i teatri come occasione d'intrattenimento e di confronto culturale.

**25) “Leteatrocose”, presentato dall'Associazione Culturale ArteStudio. Somma destinata € 10.150,00.**

Il progetto, fondato su una lunga esperienza di attività performative specifiche all'interno di vari Musei, intende realizzare una sinergia tra le arti performative e i luoghi della cultura con l'intento di valorizzare i musei e le loro collezioni. Sono previste azioni sceniche nel Parco Archeologico del Colosseo e nel Palazzo Altemps a Roma.

**26) “Storia di un paese senza memoria”, presentato da Best Live srl. Somma destinata: € 16.000,00.**

La Best Live con questo progetto vuole aprire al Teatro di impegno sociale continuando a sostenere e promuovere la nuova drammaturgia italiana. La particolarità del progetto si fonda sull'intenzione di portare in scena la “società civile” con il coinvolgimento diretto dei protagonisti che ogni giorno combattono contro il degrado sociale legato alla criminalità.

**27) “Aggiungi un posto a teatro”, presentato da Teatro e Società. Somma destinata: € 31.480,00.**

Il progetto è finalizzato alla formazione e all'educazione del pubblico teatrale e ha l'intento di promuovere la pratica teatrale, creando spettatori più consapevoli, con la trasmissione di nuovi strumenti critici, e di stimolare una riflessione sui temi cruciali affrontati dagli spettacoli proposti che sono molto vicini alle domande della società contemporanea.







# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**28) “Il Teatro classico nella contemporaneità”, presentato dall’Associazione Culturale Castalia. Somma destinata: € 15.000,00.**

Il progetto ha l’intento di promuovere il recupero delle radici culturali, evidenziando e valorizzando l’eredità del Teatro Classico nella cultura europea contemporanea, come fondamento di civiltà. Viene affrontato un importante percorso di rilettura dei grandi classici, volto a stimolare un confronto dialettico e critico con il presente e la nostra società. Il progetto rivolge una particolare attenzione al coinvolgimento dei giovani studenti provenienti da tutti gli Istituti Superiori di Roma e del Lazio, nonché di altre Regioni e dalle Università.

**29) “Un teatro della concretezza, tra classico e contemporaneo”, presentato da Altrascena Art Management. Somma destinata: € 12.000,00.**

Il progetto prevede la realizzazione di spettacoli teatrali che intendono proporre, sotto l’egida dell’idea di “teatro concreto”, un’offerta di spettacolo dal carattere realmente attuale e contemporaneo che sancisca un recupero del rapporto tra artisti e spettatori, valorizzi i giovani talenti e premi l’eccellenza artistica e manageriale, sia nell’ambito gestionale che in quello della comunicazione.

**30) “N.A.D.I.R.”, presentato dalla Cooperativa Teatrale Tiberio Fiorilli. Somma destinata: € 11.500,00.**

N.A.D.I.R. è un percorso che offre occasioni di aggregazione sociale attraverso “un viaggio nella drammaturgia” dal teatro così detto classico al teatro della modernità attraverso allestimenti di drammaturchi internazionali della scena contemporanea. Il progetto vuole in particolare sviluppare il patrimonio identitario drammaturgico del territorio meridionale, relazionandolo con quello internazionale ed essere strumento di crescita culturale e occupazionale, attraverso un sistema organico di attività di produzione e di formazione teatrale, ampio e differenziato.

**31) “Level up - azione e professionalizzazione del teatro in carcere”, presentato da Teatro dei Venti a.p.s. Somma destinata: € 23.100,00.**

Level Up segna il tempo della maturità del Teatro Carcere lavorando sulla trasformazione dell’esperienza formativa in esperienza lavorativa. Il progetto nasce dalla necessità di costruire, passo dopo passo, una nuova fase in cui il Teatro Carcere diventa lavoro, valorizzando un aspetto fondamentale del teatro quale ponte tra carcere e società. Il teatro diviene lavoro nel momento in cui gli attori formati in carcere possono accedere all’esterno, partecipando a messinscene professionali, in cui le compagnie sono formate da attori professionisti, da attori di teatro-carcere, da giovani attori in formazione.

**32) “Il respiro della terra”, presentato da S'Arza Ass. Cult. Somma destinata: € 12.000,00.**

Il progetto nasce dall’idea di utilizzare, oltre alla riflessione sulla società contemporanea e le sue contraddizioni, alcuni elementi tratti dallo strumento teatrale come veicolo di interscambio culturale fra le nazioni, mettendo in relazione diverse tradizioni popolari che persistono nella società moderna, in modo da creare una rete di interscambi culturali, coproduzioni internazionali e di indagini sul campo.

**33) “Stagione di Teatro Ragazzi”, presentato dalla Compagnia Teatro Eidos soc. coop. a.r.l. Somma destinata: € 6.700,00.**

Il progetto, che rappresenta un punto di riferimento nel Sannio e nei territori limitrofi per la conoscenza e la fruizione di proposte teatrali dedicate ai giovanissimi, per questa annualità prevede anche l’apertura di una nuova struttura – spazio Eidos- in accordo con la provincia di Benevento in cui svolgere prevalentemente un’attività formativa al servizio dei giovani del territorio.

**34) “Plautus festival”, presentato dal Comune di Sarsina. Somma destinata € 5.250,00.**

Città natale di Plauto, Sarsina dedica a lui, anche quest’anno, il Plautus Festival, arrivato alla 59° edizione, che si pone l’obiettivo di essere il palcoscenico di maggior prestigio dell’Italia settentrionale per il Dramma Antico.









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**35) “Napoli Horror Festival”, presentato da Mestieri del palco soc. coop. Somma destinata: € 13.800,00.**

Un progetto che darà vita ad un evento completo ed articolato che si pone come obiettivo l’aggregazione e lo scambio di esperienze, affrontando il genere horror nella sua accezione più ampia. Letteratura, cinema, psicologia, musica, arti visive, arte di strada, circo, percorsi emotivi e sensoriali animeranno l’Area Ex-Nato di Napoli.

**36) “Stabat Mater”, presentato da Faber Teater. Somma destinata: € 4.250,00.**

*Stabat Mater* prosegue un cammino in continuità con il progetto presentato nel 2018, con la finalità di far riscoprire, attraverso il suono, i luoghi significativi per la comunità dal punto di vista acustico, architettonico e simbolico, costruendo un altro modo di stare in relazione a sé e lo spazio.

**VISTI** i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo **nell’ambito DANZA** di seguito elencati:

**1) “Ondance-accendiamo la danza”,** seconda annualità del progetto triennale presentato da Artedanza Srl. con l’intenzione di realizzare un appuntamento internazionale come occasione di incontro del popolo della danza con artisti provenienti da tutto il mondo. **Somma destinata € 215.000,00.**

Uno spazio teatrale e formativo, che sorge nella periferia sud-est della Capitale, in una zona “difficile” e poco servita in termini di offerta culturale, si apre al territorio con prosa, danza, circo, e con uno sguardo privilegiato sulla contemporaneità.

In occasione del centenario della nascita di Guido Cantelli – direttore d’orchestra novarese – un convegno che mette in luce la preziosità della scuola italiana che dalla fine dell’ottocento ad oggi ha prodotto una schiera di interpreti che calcano le più importanti sedi concertistiche del mondo.

**2) “HUMUS#DanceInAction”,** presentato da Associazione Mandala Dance Company. **Somma destinata € 5.250,00.**

Continua il percorso di produzione e circuitazione in Italia e all’estero degli spettacoli frutto di questo progetto dedicato alle arti performative e allo spettacolo dal vivo, con particolare attenzione alla danza contemporanea.

**3) “Mainstream arts”,** presentato da European choreographic organization-Italia. **Somma destinata € 11.100,00.**

Rappresentazioni teatrali, laboratori, eventi sociali di formazione e promozione, caratterizzeranno la seconda annualità di questo progetto rivolto alla promozione dei linguaggi artistici a carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

**4) “Il gesto e l’anima”,** presentato dalla Fondazione Teatro Nuovo Torino. **Somma destinata € 13.200,00.**

Anche per questa seconda annualità il progetto sceglie quelle “Narrazioni” che restituiscono un ambiente performativo attento alla qualità e aperto alle contaminazioni, permettendo un excursus tanto nel panorama contemporaneo italiano quanto nel contesto internazionale, come nel caso della qualificata partecipazione delle Russians Stars & Moscow State Classic Ballet by Titova ma anche della straordinaria collaborazione con la compagnia Union Tanguera.

**5) “Dalla periferia urbana ai territori, dai territori al mondo”,** presentato da Consorzio Coreografi Danza d'Autore Con.Cor.Da. **Somma destinata € 6.000,00.**

Continua l’impegno della Compagnia di presidio culturale svolto all’interno delle periferie urbane disagiate, portando contenuti artistici e di impegno civile sui territori periferici della provincia pisana ed altre province toscane, fino a portare i propri contenuti artistici sul territorio nazionale ed internazionale.

**6) “Tradizione, innovazione e ispirazione nella danza di ieri e di oggi”,** presentato da Astra Roma Ballet. **Somma destinata € 7.095,00.**

Il progetto vuole dare continuità alle azioni intraprese nella precedente annualità, attraverso convegni, seminari, incontri, spettacoli di danza che coinvolgono i ragazzi dei Licei Coreutici e Musicali e gli allievi delle scuole di danza in genere, affinché si accresca di anno in anno la comunicazione globale del linguaggio coreutico.









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**7) “Next generation”, presentato da Associazione Culturale Balletto di Firenze. Somma destinata: € 3.000,00.**

L’associazione, dando seguito al progetto iniziato nel 2018, porta avanti il percorso formativo ideato per i ragazzi delle scuole primarie e secondarie, procedendo con la sensibilizzazione dei ragazzi nei confronti delle nuove tecnologie e mezzi di comunicazione, al fine di accrescerne una conoscenza ed utilizzo più consapevole. Viene usata la danza come strumento rappresentativo ed emozionale per raccontare aneddoti e stimolare visioni del futuro relative alla nostra interazione con i nuovi mezzi di comunicazione.

**8) “Onde Mediterranee”, presentato dall’Ass. Cult. Canova 22. Somma destinata € 11.800,00.**

Il progetto di Danza-Teatro prevede una durata triennale di attività formative rivolte a giovani danzatori, italiani e stranieri, che si affacciano al professionismo per realizzare spettacoli. Il progetto toccherà nei primi anni le città-porto italiane per poi replicare nei teatri delle principali città-porto mediterranee.

**9) “Primigenie e (tras)formazioni”, presentato da Associazione MDA-Mimo Danza Alternativa. Somma destinata: € 12.000,00.**

Il progetto prosegue la linea intrapresa nel Progetto Speciale 2018 e incentrata sul complesso tema del “cambiamento” nell’accezione individuale e collettiva. Nasce dall’esigenza di recuperare alla contemporaneità una ricerca espressiva di codici, linguaggi, fondata sulla rappresentazione delle dinamiche interumane, che costituisce la componente più vitale e necessaria del teatro e fornisce al pubblico una possibilità di riflessione sui fondamenti di tali dinamiche. Il progetto si sviluppa secondo un percorso metodologico tra messa in scena, laboratorio e performance.

**10) “BEinSIDE, danza, workshop e site specific nelle terre del Monferrato”, presentato dall’Associazione Grecale. Somma destinata € 4.200,00.**

Gli spettacoli che il progetto propone si ispirano alla rigenerazione del pubblico ed alla contaminazione tra le varie forme di arti performative con lo scopo di portare maggior pubblico alla danza senza disdegnare lo sconfinamento nelle danze popolari e in quelle tradizionali. “BEin SIDE-Danza nasce con il proposito di inserire itinerari turistici, non consueti, in un contesto culturale che richiami l’attenzione su questi patrimoni ambientali, testimoni di antiche culture, stimolando al tempo stesso un turismo culturale tanto cercato oggi.

**11) “Articolate 2.0”, presentato dall’Associazione italiana danzatori A.I.D. Somma destinata € 5.500,00.**

Il progetto rappresenta la prosecuzione di quello già avviato nel 2018 ed è volto a valorizzare giovani talenti attraverso la loro formazione qualificata e altamente professionale, in grado di immergerli nel mondo del lavoro della danza e dello spettacolo in generale, essendo forte l’esigenza, oggi più che mai, di poter contare su una preparazione a 360 gradi che permetta ai giovani di trovare opportunità professionali nel settore artistico performativo.

**12) “MSPD STUDIOS #ARTS FACTORY, presentato da CRDL - Centro Regionale della Danza del Lazio. Somma destinata: € 15.000,00.**

L’intento del progetto è di potenziare e sviluppare il percorso artistico-culturale con la programmazione di nuove produzioni e di repertorio volte all’approfondimento del processo di ricerca e di innovazione legato al linguaggio del corpo, alla contaminazione e alla fusione dei linguaggi coreutici con le discipline artistiche affini indirizzando la ricerca verso una forma di “spettacolo totale”, capace di superare le barriere delle singole discipline.

**13) “Un nuovo lago per giovani cigni”, presentato dalla Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini. Somma destinata € 12.000,00.**

Progetto, nato lo scorso anno da due grandi artisti italiani Raffaele Paganini e Carla Fracci, prosegue il suo scopo di proporre nuove attività in una prospettiva di sviluppo per il sostegno della creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, documentazione, ricerca, promozione, sviluppo e spettacolo rivolte a giovani promettenti italiani.

**VISTI** i progetti di promozione dello spettacolo dal vivo **nell’ambito del CIRCO e dello SPETTACOLO VIAGGIANTE** di seguito elencati:









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**1) “Diventa un circense nel corpo e nello spirito!”, presentato dall’Associazione Culturale La Città dei Balocchi. Somma destinata € 3.000,00.**

Seconda edizione del progetto di formazione artistica e tecnica al fine di creare una compagnia composta anche da allievi che non appartengono al mondo del circo. In questa seconda annualità i partecipanti saranno coinvolti in workshop con grandi artisti del mondo circense e viaggi di gruppo nei più importanti circhi e festival internazionali di circo tradizionale e contemporaneo.

**2) “Circo Acquatico Jonathan di Rossi Davide - Performer”, presentato da RO.DA. di Rossi Davide. Somma destinata € 12.500,00.**

Continua il percorso del progetto che in questa seconda edizione attraverserà l’Italia con lo spettacolo *Performer* che sotto la guida della coreografa Cristina Barnabe porterà in scena personaggi dei cartoni animati, giocolieri, numeri di magia, grandi illusioni ed equilibristi.

**3) “Le cirque Montecarlo-Bellucci”, presentato dal Circo Bellucci più acquatico di Bellucci Emidio. Somma destinata: € 15.370,00.**

Seconda annualità di un progetto che ha lo scopo di coniugare il circo tradizionale con quello contemporaneo e ha come obiettivo la valorizzazione dell’arte circense.

**4) “Martin on Ice il Circo sul ghiaccio”, presentato da Circo Martin Show Circo equestre di Eusanio Martino. Somma destinata: € 18.750,00.**

Per questa seconda annualità il progetto prevede di riproporre, rinnovato con nuove attrazioni, lo spettacolo che ha avuto uno straordinario successo a Malta sotto la regia della coreografa inglese Niky Scott.

**5) “Respiriamo arte...regaliamo magia”, presentato da ASD piccolo circo dei sogni. Somma destinata: € 7.500,00.**

Per questa seconda annualità il progetto, mantenendo costanti i riferimenti all’obiettivo di divulgazione dell’antica arte circense, apre maggiormente le porte alle collaborazioni esterne, coinvolgendo artisti di fama internazionale che, oltre ad arricchire professionalmente ed umanamente la scuola di circo, creano momenti di pura magia trasportando il pubblico nel mondo dell’incredibile.

**6) “Accademia di alta scuola delle arti circensi”, presentato da Montico Srl Semplicata. Somma destinata: € 17.650,00.**

Il progetto prevede una serie di percorsi didattici che hanno l’obiettivo di fornire agli allievi la giusta formazione teorica e pratica per diventare dei professionisti delle arti circensi. A tutti gli allievi verranno proposti, ciclicamente e a turnazione, degli stage presso attività circensi e imprese del mondo del circo contemporaneo.

**7) “Porte aperte al Circo di Mosca”, presentato da LKV srls. Somma destinata € 8.250,00.**

Uno spettacolo di circo contemporaneo senza animali, con artisti di strada ed artisti internazionali provenienti dal circo-teatro che intendono portare avanti un circo innovativo con contaminazioni di teatro e cinema in una sorta di “spettacolo diffuso”, non limitato alla sola pista. Il progetto intende sviluppare un’intensa collaborazione con le scuole delle piazze che il circo visita in un’ottica di audience development.

**CONSIDERATO** che il sostegno ai sopraelencati progetti **nell’ambito musica** richiede una somma totale pari ad € **1.556.700,00;**

**CONSIDERATO** che il sostegno ai sopraelencati progetti **nell’ambito teatro** richiede una somma totale pari ad € **720.625,00;**

**CONSIDERATO** che il sostegno ai sopraelencati progetti **nell’ambito danza** richiede una somma totale pari ad € **321.145,00;**









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**CONSIDERATO** che il sostegno ai sopraelencati progetti **nell'ambito circo e spettacolo viaggiante** richiede una somma totale pari ad **€ 83.020,00**;

**RITENUTO** di utilizzare al fine di sostenere i progetti speciali 2019 di esclusiva iniziativa del Ministro ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, i fondi allocati sul capitolo 6622, PG1, per un totale di **€ 1.500.000,00**; i fondi allocati sul capitolo 6624 PG 1 per un totale di **€ 511.396,00**; i fondi allocati sul capitolo 6626 PG 1 per un totale di **€ 1.778.230,00**; i fondi allocati sul cap. 8721 PG 1 per un totale di **€ 210.374,00**;

## DECRETA

### Art. 1

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, sentita la Commissione competente per materia, per l'anno 2019, la somma complessiva di **€ 2.681.490,00** è così ripartita tra i progetti speciali di cui all'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 di seguito elencati:

#### AMBITO MUSICA

Beneficiario/richiedente	Titolo progetto	Assegnazione progetti speciali 2019 prima tranche	Ambito	Totale
Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica	<i>Le mille città della Festa della Musica</i>	€ 90.000,00	musica	1
Associazione Culturale Orchestra filarmonica Valente Onlus	<i>Musica e giovani della nostra terra</i>	€ 10.000,00	musica	2
Associazione Culturale Europa Musica	<i>Cento Città in Musica</i>	€ 20.000,00	musica	3
Fondazione Lelio Luttazzi	<i>Terza edizione Premio Luttazzi per giovani pianisti jazz e cantautori</i>	€ 21.000,00	musica	4
Associazione Musicale Muzio Clementi	<i>Festival I bemolli sono blu</i>	€ 3.570,00	musica	5
Associazione culturale l'Homme Armé	<i>Festival Internazionale Floremus Rinascimento Musicale a Firenze</i>	€ 5.550,00	musica	6
Artsuite Associazione Culturale (già Amici di Pantelleria)	<i>La musica e il vento 2019 - Festival Internazionale di musica, nel Mediterraneo</i>	€ 50.000,00	musica	7









# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

## AMBITO MUSICA

Fondazione Prometeo	<i>Madrigale contemporaneo</i>	€ 22.500,00	musica	8
Associazione Romatreorchestra	<i>Scuola di formazione orchestrale</i>	€ 9.570,00	musica	9
Associazione musicale – culturale Le altre Note	<i>Valtellina festival 2019</i>	€ 9.510,00	musica	10
Comitato Amici del Loggiato di Sarzana	<i>Spiros Argiris XX edizione</i>	€ 10.000,00	musica	11
Centro Europeo di Toscolano	<i>Residenza artistica: La produzione nella Popular Music per i Conservatori Italiani</i>	€ 120.000,00	musica	12
Associazione I Filarmonici ONLUS	<i>Il terzo suono</i>	€ 4.500,00	musica	13
Associazione Nazionale I-Jazz	<i>Il jazz italiano per le terre del sisma 2019</i>	€ 100.000,00	musica	14
Fondazione Ente Ville Vesuviane	<i>Summer Festival. Festival delle Ville vesuviane XXX edizione</i>	€ 150.000,00	musica	15
Curva Minore Associazione per la musica contemporanea	<i>RIeVOLUZIONE</i>	€ 8.770,00	musica	16
Associazione Amici della Musica V. Cocito di Novara	<i>Convegno "La Direzione d'Orchestra in Italia" per il Centenario della nascita di Guido Cantelli</i>	€ 10.000,00	musica	17
Comune di Arezzo	<i>Progetto Orchestra Giovanile Italiana 2019 - Scuola di Musica di Fiesole Fondazione Onlus</i>	€ 150.000,00	musica	18
Associazione Culturale Darsham	<i>Alkantara fest</i>	€ 4.500,00	musica	19









*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

AMBITO MUSICA				
Associazione Musicale Bel Canto	<i>Belcanto Inopera</i>	€ 7.230,00	musica	20
Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini	<i>Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2019</i>	€ 500.000,00	musica	21
Comune di Ferrara	<i>EUYO - European Union Youth Orchestra</i>	€ 250.000,00	musica	22
<b>Tot. assegnazione ambito</b>		<b>€ 1.556.700,00</b>		

AMBITO TEATRO				
Beneficiario/richiedente	titolo progetto	assegnazione progetti speciali 2019 prima tranche	ambito	totale
Associazione Culturale Teatro La Comunità	<i>L'inestituibile "nemico"</i>	€ 30.000,00	teatro	1
Associazione Culturale Teatro Due	<i>Travestimento e dissimulazione della traduzione</i>	€ 24.000,00	teatro	2
PROGETTO U.R.T. Unità di Ricerca Teatrale srl unipersonale	<i>Dalla scuola al palcoscenico</i>	€ 9.000,00	teatro	3
Associazione Officina Accademia Teatro	<i>Dante vs Canticum o Laudes Creaturarum.</i>	€ 13.350,00	teatro	4
INSCENA s.r.l. Reggio Emilia Produzione Operette Compagnia Corrado Abbati	<i>Per la salvaguardia dell'Operetta in Italia</i>	€ 12.000,00	teatro (operetta)	5
Officine del Teatro Italiano OTI Società Consortile A.R.L.	<i>Sviluppo della produzione e della programmazione dello Spazio Diamante Roma</i>	€ 20.000,00	teatro	6









*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**AMBITO TEATRO**

Istituto Capri nel Mondo/Capri in the World Institute	<i>L'Italia on stage 2019. Promoting the best of the Italian Theater</i>	€ 94.000,00	teatro	7
La casa degli alfieri Società Cooperativa	<i>Per un teatro fuori dai suoi confini</i>	€ 12.525,00	teatro	8
Associazione Culturale Club Teatro - Rem& Cap Proposte	<i>"Ambiente&amp;Spettacolo. Storie che danno da pensare"</i>	€ 7.950,00	teatro	9
Terzostudio Progetti per lo Spettacolo srl	<i>Visionaria</i>	€ 3.000,00	teatro	10
Teatro al Massimo Stabile Privato di Palermo Soc. Consortile	<i>Platea Futura Palermo 2019</i>	€ 43.570,00	teatro	11
Associazione Centro Teatrale Santacristina	<i>La Scuola d'estate 2019 - Tra teatro e realtà</i>	€ 30.000,00	teatro	12
ArteStudio	<i>Leteatrocose</i>	€ 10.150,00	teatro (MULTI)	13
Minimiteatri	<i>Donne da Palcoscenico 2019 - Il coraggio di Rosa</i>	€ 10.000,00	teatro	14
Alfabeti Comuni Associazione Culturale No Profit	<i>Un attimo prima. Francesca Morvillo</i>	€ 70.000,00	teatro	15
Best Live Srl	<i>Storia di un paese senza memoria</i>	€ 16.000,00	teatro	16
SIAD - Società Italiana Autori Drammatici	<i>Archivio vivente: la drammaturgia Italiana tra storia e innovazione</i>	€ 40.000,00	teatro	17







*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**AMBITO TEATRO**

Teatro Mobile Associazione Culturale	<i>Ascolti e visioni - luoghi e memorie con il Teatro Mobile 2019</i>	€ 10.000,00	teatro	18
Fondazione Paolo Grassi	<i>La voce della cultura – "Centenario della nascita di Paolo Grassi"</i>	€ 20.000,00	teatro	19
Teatro Studio Krypton S.c.a.r.l.	<i>Sommer Bauhaus</i>	€ 10.000,00	teatro	20
Fondazione Caffèina Cultura Onlus	<i>"L'educazione sentimentale" dalla pagina alla scena</i>	€ 10.000,00	teatro	21
Teatro e Società s.r.l.	<i>Aggiungi un posto a teatro</i>	€ 31.480,00	teatro	22
TEATRO INSTABILE Teatro Stabile d'innovazione	<i>Arte insieme</i>	€ 40.000,00	teatro	23
Associazione UBU per Franco Quadri	<i>"Premio UBU per il teatro 2019"</i>	€ 10.000,00	teatro	24
AMA Accademia Mediterranea dell'Attore	<i>Un teatro perbene#2</i>	€ 10.000,00	teatro	25
Associazione Culturale Castalia	<i>Il teatro classico nella contemporaneità</i>	€ 15.000,00	teatro	26
Altra Scena Ass.	<i>Un teatro della "concretezza", tra classico e contemporaneo</i>	€ 12.000,00	teatro	27
Associazione ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	<i>Il teatro al centro della città</i>	€ 20.000,00	teatro	28









*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

AMBITO TEATRO				
Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli soc. coop.	<i>N.A.D.I.R/2</i>	€ 11.500,00	teatro	29
Associazione Officine Theatrikés Salénto Ellàda - OTSE	<i>Castel dell'Arte</i>	€ 10.000,00	teatro	30
Teatro dei Venti a.p.s.	<i>Level Up - azione e professionalizzazione del teatro in carcere</i>	€ 23.100,00	teatro	31
S'Arza Associazione Culturale	<i>Il respiro della terra</i>	€ 12.000,00	teatro	32
Teatro Eidos Soc. Coop. a r.l.	<i>Stagione di Teatro Ragazzi</i>	€ 6.700,00	teatro	33
Comune di Sarsina	<i>Plautus Festival</i>	€ 5.250,00	teatro	34
Cooperativa Mestieri del Palco Soc. Coop.	<i>Napoli Horror Festival</i>	€ 13.800,00	teatro	35
Società Cooperativa Faber Teater	<i>Stabat Mater</i>	€ 4.250,00	teatro	36

**Tot. Assegnazione ambito € 720.625,00**

AMBITO DANZA

Beneficiario/richiedente	titolo progetto	assegnazione progetti speciali 2019 prima tranche	ambito	totale
Associazione Mandala Dance Company	<i>HUMUS#DanceInActions</i>	€ 5.250,00	danza	1
Ente di Promozione Danza European choreographic Organization italia	<i>Mainstream Arts. La tendenza delle a rti</i>	€ 11.100,00	danza	2







*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**AMBITO DANZA**

Fondazione Teatro Nuovo	<i>Il gesto e l'anima</i>	€ 13.200,00	teatro	3
Con.Cor.D.A. ( Consorzio Coreografi Danza d'Autore)	<i>Dalla periferia urbana ai territori, dai territori al mondo</i>	€ 6.000,00	danza	4
Associazione Astra Roma Ballet	<i>Tradizione, innovazione e ispirazione nella danza di ieri e di oggi</i>	€ 7.095,00	danza	5
Associazione Culturale Balletto di Firenze	<i>Next Generation 2019-2020</i>	€ 3.000,00	danza	6
Associazione Culturale Canova22	<i>Onde Mediterranee</i>	€ 11.800,00	danza teatro	7
Artedanza s.r.l.	<i>ONDANCE-ACCENDIAMO LA DANZA</i>	€ 215.000,00	danza	8
Associazione Mimo Danza Alternativa MDA Produzioni Danza	<i>Primigenie e (tras)formazioni - Il step 2019</i>	€ 12.000,00	danza	9
Associazione Grecale	<i>BEinSIDE danza, workshop e site specific nelle terre del Monferrato</i>	€ 4.200,00	danza	10
Associazione Italiana Danzatori	<i>Articolate2.0</i>	€ 5.500,00	danza	11
CRDL	<i>MSPD STUDIOS ARTS FACTORY</i>	€ 15.000,00	danza	12
Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini	<i>Raffaele Paganini e Carla Fracci "Un nuovo Lago per giovani Cigni"</i>	€ 12.000,00	danza	13

**Tot. assegnazione ambito**

**€ 321.145,00**



*dt 2*





*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

AMBITO CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE				
Beneficiario/richiedente	titolo progetto	assegnazione progetti speciali 2019 prima tranche	ambito	totale
Associazione Culturale "La città dei Balocchi"	<i>Diventa un circense nel corpo e nello spirito</i>	€ 3.000,00	circo	1
RO.DA. Di Rossi Davide	<i>Circo acquatico</i>	€ 12.500,00	circo	2
Circo Bellucci Più Acquatico di Bellucci Emidio	<i>Le cirque Montecarlo-Bellucci</i>	€ 15.370,00	circo	3
Circo Martin Show Circo equestre di Eusanio Martino	<i>Martin on Ice Il circo sul ghiaccio</i>	€ 18.750,00	circo	4
ASD Piccolo Circo dei Sogni	<i>Respiriamo arte...regaliamo magia</i>	€ 7.500,00	circo	5
Montico Srl Semplificata	<i>Accademia di Alta Scuola delle Arti Circensi</i>	€ 17.650,00	circo	6
Lkv srls	<i>Porte aperte al Circo di Mosca</i>	€ 8.250,00	circo	7

**Tot. assegnazione ambito € 83.020,00**

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli 6622/PG1, 6626, 6624, 8721 PG1, EF 2019, della Direzione generale Spettacolo

**Art. 2**

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore







*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

delle risorse finanziarie individuate, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

**Art. 3**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 4**

Il presente decreto è pubblicato sul sito della Direzione generale con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli organismi interessati: [http:// www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/](http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/) senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio CUTAIA

