



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;  
 VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;  
 VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2012, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero dei beni e delle attività culturali;  
 VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;  
 VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163;  
 VISTO il D.M. n. 332 del 27 luglio 2017 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163;  
 VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;  
 VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;  
 VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;  
 VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;  
 VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio  
 CONSIDERATO che l'art. 43 "Residenze" del Decreto del MiBACT 27 luglio 2017 prevede la stipula di specifici accordi tra il MiBAC e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni, per interventi relativi a progetti di insediamento, promozione e sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;  
 VISTA l'Intesa triennale tra Governo, Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano su obiettivi e finalità degli accordi di programma interregionali, in attuazione all'art. 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017, acquisita dalla Conferenza Stato/Regioni in data 21 settembre 2017 (all.to I);  
 VISTO che l'intervento dell'Amministrazione centrale ha carattere concorsuale rispetto a quello prioritario delle Regioni e che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% da parte del MiBAC-DGS e del 60% da parte delle Regioni e Province autonome sedi dei progetti di Residenza.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
 +39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
 PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO delle lettere di adesione all'Intesa triennale "Residenze" pervenute alla Direzione Generale Spettacolo, come indicato dall'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano:

VISTA le lettere con le quali la Regione Emilia Romagna e la Regione Piemonte confermavano la propria adesione all'Accordo di programma interregionale in attuazione all'Intesa indicando il proprio impegno finanziario per l'annualità 2019 ( all.to 2 e 3);

## DECRETA

### Art. 1

-di assegnare, ai sensi dell'art. 43 del DM 27 luglio 2017, sul cap. 8770 PG3 (residui di lettera f esercizio finanziario 2017), la somma di € 105.500,00 ( centocinquemilacinquecento/00) a favore della Regione Emilia Romagna e la somma di € 100.000,00 ( centomila/00) a favore della Regione Piemonte a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze annualità 2019

### Art. 2

- è autorizzato l'impegno sul cap. 8770 PG3 (residui di lettera f dell'esercizio finanziario 2017) per l'anno finanziario 2018 del bilancio del Ministero per i Beni e le Attività culturali, DG Spettacolo – CDR 8, della somma di € 205.500,00 ( duecentocinquemilacinquecento/00) secondo i seguenti importi a favore delle Regioni sottoelencate:

Regioni Emilia Romagna	euro 105.500,00
Regione Piemonte	euro 100.000,00

Il presente decreto verrà trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio pr il visto di competenza

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaja



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)